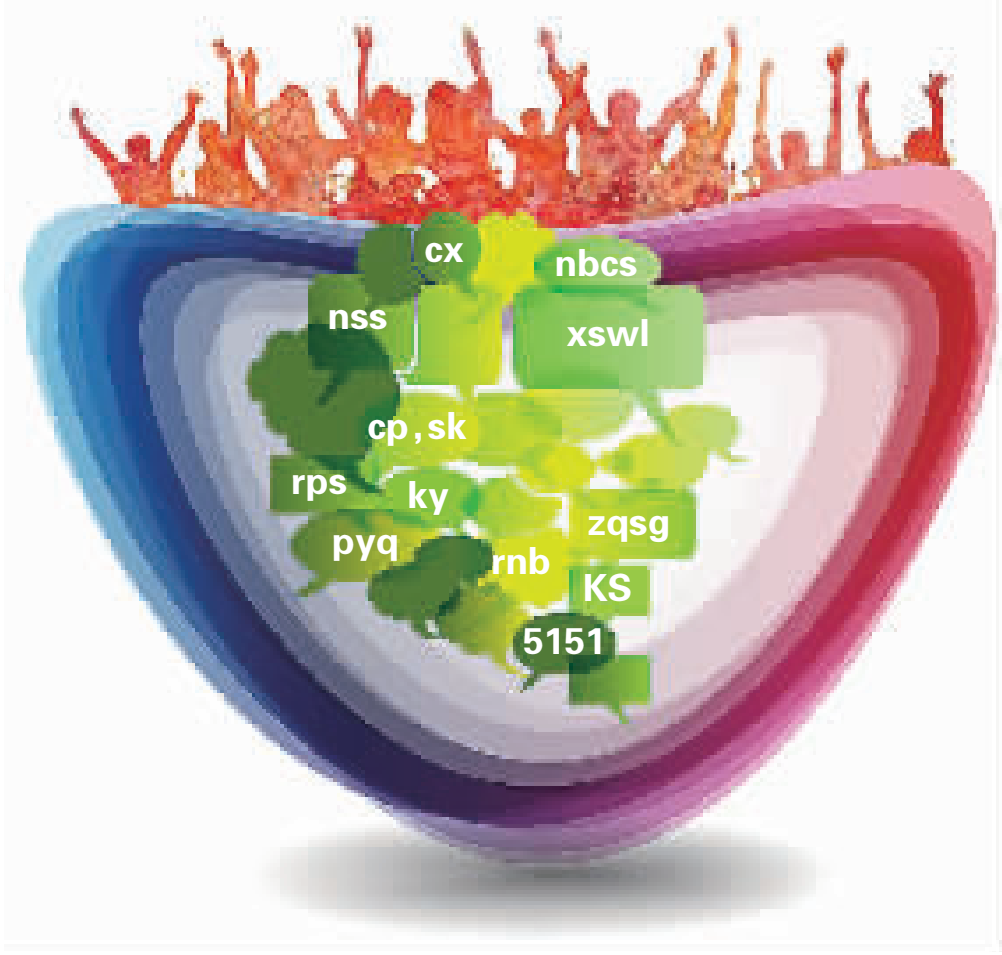


乱码背后通行无阻 语言体系自成一派 成功实现“精准社交” “黑话”竟成“00后”社交“通行证”



“基操勿6皆坐”“流泪了zqsg”“我害怕ssfd……”以一句话外加几个英文字母形式的弹幕在视频网站中渐有异军突起之势,短短的一句弹幕甚至可以赢得上百个点赞。“nss、xswl、pyq、cx、zqsg、走花路、糊了、基操勿6皆坐、连睡、扩列、nbcs……”这些让大多数人摸不着头脑的“摩斯密码”,实则是“00后”自成一派的语言体系,并被戏称为“00后”的“黑话”——目的也很简单,阻止另一批人破译,特别是他们的父辈,从而进行“精准社交”。

“饭圈”暗语,乱码背后通行无阻

活跃着大量“00后”的QQ、百度贴吧、B站、微博等网络平台中,各类“黑话”层出不穷。“基操勿6皆坐”的意思是“这只是基础操作,不要在弹幕上打666,不要大惊小怪。”“ssfd”是“瑟瑟发抖”的拼音缩写。与此相似的,还有zqsg=真情实感,hlx=玻璃心,bhys=不好意思,gnps=关你屁事,plmm=漂亮美眉等。

拼音缩写仅仅是“黑话”组成形式的冰山一角,据不完全统计,“00后”社交“黑话”的造词方式包括汉字缩写,拼音缩写,粤语、英语、日语缩写,高难度的拼音和英文字母混搭缩写等。例如,nbcs=nobody cares(没人在意),bhs=不嗨森(不开心),mb=really牛逼,5151=委屈,KS=抢人头,rps=真人cp,sk=生日快乐,ky=没眼力见(来自日语)等。

据说,这股字母缩写体的风潮发源于饭圈。饭圈,是各路明星粉丝的聚集地,类似“全网粉丝后援会”。追星女孩迪迪自封“饭圈语言十级课代表”,她经常混迹微博、豆瓣小组、晋江论坛等平台,对饭圈“黑话”了如指掌。

迪迪说:“大多数时候会缩写人名,一是为了方便;二是防止被其他人找到,如果一条微博中有爱豆(指偶像)的名字,但内容谈到其他明星,这样就占了其他明星的广场(指在微博“实时”板块搜索明星名字后的内容),有点鸠占鹊巢的意思,这样会被别家粉丝骂的;三是觉得缩写人名好玩。这些语言更像是一张通行证,如果别人用这种语言和我说话,我会觉得找到了同类,聊天时也会亲近不少。”

这种近乎加密的语言以极快的更迭速度在网上传播,由同类破译解读,并且持续更新发展。在外人看来,这似乎只是一连串的乱码,同类却可以从中间解读,抵御了非同类对他们世界的窥探,在群体之间完成信息传播的全过程。

“扩列”交友,“陌生人更懂自己”

“00后”在网络这片没有“结界”的疆域里开拓着属于自己的“疆土”,他们在创造群体通用语言后,继而进行社交活动,“求扩列”就是他们社交的一种形式。扩列,是“加QQ好友”的另一说法。在80后、90后转战微信后,QQ成了“00后”的交友圣地。

在“扩列吧”,可以看到大量“求扩列”的帖子:“扩列cos/lo/kl/脆皮鸭/女孩子+”“扩列,打游戏唠嗑。王者吃鸡/猫和老鼠/d5,不扩/mdzs粉”“扩列,现役jk,原耽,玩王者/恋与,空间活跃”,这些帖子通常会放上自己的基本信息和兴趣爱好,有时候还会附上自己的照片,有意结交朋友的吧友则会在评论区里留下自己的QQ号,通过QQ进一步了解交流。

高二学生小白说,她在网上通过王者荣耀游戏与一位大二女生巧妙结为好友,今年暑假每天都在QQ上聊天。小白说,在网上交友时,要有自己的判断力并充分了解对方,她会选择和与自己有共同兴趣爱好的交朋友。

“我们班同学几乎都有网友,因为都觉得陌生人比身边人更懂自己,而且他们在现实生活中

不认识我,聊天也可以更加随心所欲一些。我和妙妙约定,高考完就面基(网络用语,指网友间约见面)。”

“扩列”之后,他们就开始在QQ上养火(QQ好友互动会擦出火花)的标志。养火的意思就是希望两个人之间多多互动:转说说、帮忙点赞、互评,增进彼此感情,cgx(处关系),nss(暖说说:帮点赞、评论、转发说说,增进彼此的感情)。其中“处关系”又包括cqy(处Q友),cby(处吧友)和cdx(处对象)。在单向寻找好友的同时,大量扩列QQ群也随之涌现。

“混圈”交友,在圈子里寻找同类

作为“互联网的原住民”,“00后”拥有得天独厚的条件,他们比

任何一代都更早、更便捷接收到新信息、接触到新事物。相比90后的内部分化(主流、非主流、杀马特、葬爱)，“00后”则有更强的一致性,他们的创造力与无限的网络共生,践行着“次元无壁”。

在“00后”们利用网络创建的众多虚拟精神世界中,“语C圈”是其中之一。所谓“语C”(语言cosplay),就是用语言玩角色扮演。在语C圈里,有一些约定俗成的术语。例如:“皮”(指所扮演的角色)、“皮气”(指所扮演的角色的性格特点)、“小剧场”(指语C活动中,由其他人提供的一个场景)、“paro”(背景设定)。这些约定俗成的圈内规范让“00后”在语C圈内具有归属感,更吸引他们的是,语C的题材不仅取材于电视剧、电影,还涉及游戏等热门话题。

语C按照方向可以分为原创语C与同人语C。原创语C分为古风语C和现代语C,古风语C又可分为宫斗、宫斗、玄幻等题材,而现代语C则分为酒吧、夜店、黑帮等题材。同人语C按照内容可分为ACG(动画、漫画、游戏的总称,狭义上的二次元)、小说、影视、历史、明星等,圈层极其分明。

每一个语C圈都有一套独特的语言,“00后”们根据自己的兴趣爱好选择性加入,可从“纯白”(指语C初学者)开始“混圈”。“00后”对新朋友的要求指向性明确,他们交朋友以“同好”为主,不论是QQ群、微博、贴吧、豆瓣、B站、抖音,或者制服圈、漫画圈,都是他们“混圈”的阵地。

学术界对此现象已有关注。郑欣、朱沁怡、孙文峥等学者的研究表明,“00后”社交“黑话”的形成源自对书面语和口语的改写、缩写以及对网络语言的模仿、攫取和接收,并在他们日常生活的创造、使用和传播中成为自我表达、情感宣泄、身份建构以及寻求认同的重要工具。

著名哲学家维特根斯坦曾说过:“想象一种语言就意味着想象一种生活方式。”对于“00后”而言,社交“黑话”作为一个新的语言世界,也就意味着一种新的、圈层化的生活方式。对此,没必要大惊小怪,但需要关注其发展变化趋势和其中的非主流价值取向,必要时加以引导。 据《半月谈》

广告

众众博博口口腔

国内知名专家 全天应诊 众博口腔 设备先进 技术精湛 环境优雅 特色开展: 微创种植 隐形矫正 无痛拔牙 牙齿美白 儿童专科

健康热线: 0317-2055120
 我院地址: 沧州市新华区清池南大道8号。
 乘车路线: 市区乘公交车902路-29路-306路到众博口腔门口下车
 驾车路线: 高德地图,百度地图,腾讯地图,搜索“众博口腔”即可导航到店

沧州华冠教育 冲刺2020年中考 华冠初三全托班开始招生了! 2019年通过华冠全托,那些原先无望考上高中的学生都顺利考上了理想高中,学生中考平均分达200分,为学生们就学找到了出路! 考高中,找华冠全托,谁来谁有福! 地址:沧州市人防大厦11楼1108 电话:13930744429 孙老师

讲文明树新风 公益广告

关爱未成年人 就是关心我们的未来

沧州市精神文明建设委员会

沧州耄耋老人传承国粹不遗余力 二十年如一日,李俊茹指导的学生不计其数

本报讯(记者 鹿维双)昨天上午,我市10位京剧爱好者向沧州京剧爱好者协会的艺术顾问李俊茹拜师。李俊茹曾经先后收徒30余名,指导的学生不计其数,因为他们都对京剧充满着无限的热爱,为此李俊茹均不收分文,倾囊相授。

李俊茹出生于艺人家庭,7岁入戏校学习唱戏,师从程富奎、李富生、蒋小楼等。年轻时,她演出的《济公传》、《定军山》、《连环套》等享誉津门。

退休后,李俊茹投入到沧州市老年京剧的导演和教学工作,

曾为沧州市乐民业余京剧团导演。这些年,她导演了《大英杰烈》、《玉堂春》、《红鬃烈马》等十几部戏剧,以及《贵妃醉酒》、《霸王别姬》、《游龙戏凤》等50余部折子戏,深受群众欢迎。

为了弘扬国粹,传承京剧艺术,李俊茹无私奉献,无论是谁想请她指导,她都热情答应,并且分文不收。身体允许时,她经常到各县市区京剧票社指导排练。李俊茹先后收徒30余名,指导的学生不计其数。

昨天拜师的10个人,有的已和她学习近二十年,成为沧

州京剧票友圈的中坚力量,有的懵懵懂懂,刚刚由她领进京剧的大门……但他们同李俊茹之前的30多个学生一样,都对京剧充满着无限的热爱。

说起李俊茹对沧州京剧事业的无私奉献,沧州京剧爱好者协会会长郭祺良有着很高的评价。他说:“李老先生从艺80多年,精通京剧艺术,对京剧事业十分执着,她培养了一批京剧票友的中坚力量,同时毫无保留、不辞辛苦、不计报酬地教授学生,是沧州京剧票友界的功臣。”

