

夏天亮堂堂地来了

■安宇影

昨夜一场大雨敲打窗棂，将夏日的许多记忆送入梦中。清晨起床，推开窗户，一股清新的空气涌进来，被雨洗过的天空一片湛蓝，令人神清气爽。窗台上的茉莉开出几朵白色的小花，散发着阵阵清香。

我迫不及待地地下楼，小区里，一切绿色的生命都像饱吸母乳的婴孩，静谧地躺在大地温润的怀中。雨后空气清新，夹杂着微腥的泥土气息，还有松柏的清香，让人感到夏之生机勃勃。

小小的紫薇花，攀在纤细的枝头，给这一片葱绿的盛夏增添了一抹温柔和妩媚。松树的枝头冒出了一截截新芽，以前只知道松柏四季常青，还以为叶子永不凋零，现在才明白原来松柏也是每年春天发新叶，新叶发

出，老叶枯落。自然的更迭，充满玄妙。走出小区，路边的花坛里到处盛开着月季，红艳艳的，如一片片绚丽的晚霞。月季的花朵那么大，开得恣肆泼辣，仿佛要为夏天的到来举行一场盛大的庆祝舞会。

趁着假期，我们驱车回老家看望父母。车子驶在乡间的路上，路两旁的蒜苗和麦苗像一张无边的绿毯，铺满了田野。麦浪翻涌，绿意盎然，生机无限。蒜苗已经抽薹，人们三三两两地散落在蒜地，弯腰抽蒜薹。玉米已然长成了一片青纱帐，一棵棵，如标致的少年；一排排，如列队的士兵。宽大的叶子尽情舒展，似乎要把这片土地变成绿色的汪洋。

我随父亲去菜园，用竹竿为豆角立搭架。父亲早些日子种下的丝瓜和

人生感悟

豆角，都长出了长长的藤。它们在初夏的风里四下摸索，寻找可以依附的枝条。一只瓢虫在丝瓜秧上荡秋千，享受着初夏的清风。豆苗青青如碧玉，开出粉红的小花，像一张张涨红的小脸，娇羞地吻向脚下的土地。大葱也开花了，花儿蓬松、硕大，有白色和紫色，如一朵朵华贵的“绣球”，又像一个等待发射的袖珍火箭。

初夏时节，你要用心观察，在广袤的田野大地上，郁郁葱葱的夏之画卷已经亮堂堂地铺展开。



大千世界

桑果甜 忆流年

■岳慧杰

初夏的风轻拂过窗棂，带着丝丝暖意，悄然吹开记忆的门扉。好友朋友圈里那串红紫相间的桑葚图片，瞬间将我拉回充满童趣的往昔岁月。

图片中，层层叠叠的桑叶如绿色幕布，掩映着晶莹剔透的桑葚果。果子红得娇艳，紫得诱人，在阳光下闪烁着柔和光泽。望着这熟悉的画面，那些与桑葚有关的点点滴滴，如潮水般涌上心头。

儿时，春风乍起的时候，正是养蚕时节。周末，小伙伴们三五成群骑着自行车，一路欢声笑语奔向附近村庄，为给蚕宝宝寻觅新鲜桑叶。那时的我们满心都是对养蚕的期待，却未曾留意桑树上初生的桑葚，正悄悄酝酿着甜蜜。

初夏，桑树上结出淡红色的桑葚。它们小小的、嫩嫩的，像害羞的小姑娘，躲在桑叶缝隙里怯生生打量世界。而我们只顾采摘密密麻麻的桑树叶，小心翼翼装进布袋，从不曾顾及旁边已渐渐泛红的桑葚……如今想来，那时的我们，竟有些“买椟还珠”的意味，忽略了桑树上真正的宝贝。

如今，桑葚在集市、超市里随处可见，拈起一颗放入口中，虽然依然香甜四溢、口齿生津、回味无穷，但总觉得少了些什么。具体是什么我也说不清，那种感觉只可意会而不可言传。

“醉翁之意不在酒”，细细想来，小时候我们结伴外出，或许并非真为桑叶，甚至不是为养蚕，而单纯只是为了玩耍。那时候的无忧无虑，那时候的欢声笑语，那时候在桑树林里奔跑嬉戏、捉迷藏，想起来，比任何美味都更令人回味。

岁月悠悠，我们早已长大，生活节奏越来越快，曾经的简单纯粹渐渐远去。但那些关于桑葚的记忆，却永远留在心底。每当看到桑葚，闻到熟悉的香甜气息，美好的过往便如潮水般涌来，让我嘴角上扬，心生温暖。

春风那么小声

■李坤

蝴蝶停在窗台
翅膀微微颤动
像一封尘封的信
等待着被发现和解读

柳絮飘过水面
涟漪一圈圈荡开
又归于平静

就像从来没有落下

老槐树在暮色里
一圈圈数着年轮
风穿过枝桠
带走了童年的梦

蒲公英的种子

花开诗旅

吟哦着诗句飘向远方
在某个清晨
轻轻落地生根发芽

每一阵春风都那么小声
生怕惊扰了
时光的脚步和那些
未曾说出口的心事

人间五月

■许海龙

五月踮着脚尖，携着槐花香扑进人间。竹帘外的阳光浓得化不开，檐角的风铃晃出细碎的光阴，老藤椅还留着去年的温度，等一场不慌不忙的夏。

日头正盛时，李叔蹲在墙根补渔网，竹梭在指间穿梭，沙沙声里混着远处“磨剪子嘞——菜刀——”的吆喝。声音拖得老长老长，像根细细的线，把日子串起来。

老人们蹲在墙根，指间的烟袋锅明灭着：“小满未满，芒种将至啊。”话音未落，一只花蝴蝶忽然撞进烟圈里，又慌慌张张地扑向南瓜花，黄澄澄的花蕊里，

正盛着一汪阳光。

云堆忽然压下来，风先跑一步，卷着杨絮打旋儿。雨点噼里啪啦砸在瓦上，像撒了把玻璃珠；檐水成串地挂着，织成透明的帘，隔开了世界。孩子们趴在窗台上，数着房檐下的雨线，一条、两条、三条……数着数着，雨就停了。

雨后的世界亮得晃眼。孩子们光着脚冲进院子，踩水洼里的彩虹，惊起几只白蝴蝶。蝴蝶翅膀上沾着的雨珠，掉在酢浆草的紫花瓣上，晃了几晃，滚进泥土里。葡萄藤上的露珠还在往下滴，啪嗒，砸在青石板上，碎成无数个小月亮，

每个月亮里都映着一角蓝天。

张婶在厨房揉面，案板咚咚响，面团在掌心滚成圆鼓鼓的月亮。她往面盆里撒把槐花，白生生的花瓣就嵌进面团里，像落了一场温柔的雪。蒸笼掀开时，热气裹着甜香漫出来，馋得趴在灶台边的小花猫直伸爪子。

李叔蹲在门槛上编竹篮，竹篾在指间穿梭，发出沙沙的轻响，像春蚕啃食桑叶。编到一半，他忽然停下来，从裤兜里摸出颗水果糖，递给路过的小女孩。糖纸在阳光下展开，亮闪闪的，像一只彩色的蝴蝶。

月亮升起来了，忽有蛙声从池塘漫过来，一声接一声，惊破了夜的寂静。远处的山影朦胧，像一幅淡墨画，被夜色浸得越来越深。

五月的人间，原是用光阴酿成的酒。初尝是草木清香，细品是烟火悠长，再回味，已醉在这漫漫的时光里了。

【母亲的唠叨】

小时候，最不想听的就是母亲的唠叨。当我们长大成人，当母亲白发渐生，才懂得了那些曾经让我们捂耳朵的唠叨里，藏着母亲的牵挂与爱意。母亲用唠叨编织着我们成长的轨迹。就让我们记住母亲唠叨时眼角的笑纹吧，像母亲记住我们所有的喜好一样。

——冯曼

【读书】

在静谧的时光里，与书相拥。翻开书页，似踏入万千世界。于诗词间品古韵悠扬，在史传中览岁月沧桑，随小说悟人间百态。文字如涓涓细流，润泽心田，驱散灵魂的孤寂。每一次阅读，都是心灵的旅行，在墨香深处，觅得智慧的珍宝，让思想在书海的浩瀚中自由驰骋，感受无尽的启迪与慰藉。

——石佳峰

【我是她的全世界】

清晨，我系好围裙转身，见母亲扶着门框，银发在晨光里微微发亮。她总在厨房外张望，像小时候我守着她做饭那样。当我把温热的粥递过去，她布满皱纹的手接过来，眼里漾起笑意：“闻到这香味，就想起你小时候……”原来岁月流转，我早已成了她的记忆与生活全部。

——程羽芹

微作
写

