

严防私域直播成为“收割”利器

维 辰

晚报观察

日前媒体调查发现,不法分子通过“养生讲座”“专家义诊”等方式,将老年人从线下门店或短视频平台吸引到隐秘的直播间,利用微信群、小程序等渠道进入私域直播定向触达用户,采取“播完即注销”“解散群组”“更换平台”等手段销毁证据,规避监管,打造欺诈的“隐秘角落”。(据5月14日《沧州晚报》6版)

私域直播“割老”骗局,其实是两类问题的结合体。一类是多年来“坑老”消费陷阱难题,从养生“神药”到收藏品,从投资理财到低价旅游,线上线下都有。对此,越来越多人认识到老年人受骗背后的认知缺陷与精神需求,并有意识地对老人加以陪伴。

另一类则是私域电商监管困境。在电商平台、短视频平台等公域,用户总数虽多,但与商家联系松散,商家营销成本高,还面临合规约束。商家如若违禁,轻则被限流,重则被禁言、封号。而在微信群等私域,不仅能



来,不断提高用户黏性,还能“想说什么说什么”。也正因此,许多人从公域引流,于私域运营。

“坑老”消费陷阱与私域电商监管困境相结合,除了会造成老人过度使用保健品危害身体健康等后果,还容易导致更多老人受骗。

一方面,私域用户本就是商家筛选出来的忠诚度、活跃度较高人群,再加以运营,转化为消费者的概率更大。不法分子还会构建类似传销的链条,通过获取返利、分享抽奖等机制,鼓励用户拉人观看,形成病毒式传播。私域直播“割老”骗局中,不法分

子就以“拉人头奖励鸡蛋”等手段,诱导老年人拉人进群,甚至成为诈骗链条的“推销员”。

另一方面,私域直播的主播往往称呼观众为“叔叔阿姨”甚至“老爹老妈”,开展高频互动拉近与老年人的心理距离,降低老人警惕性,为推销高价产品做铺垫。被认识的人拉进群,又有“干儿子”“干女儿”推荐“好东西”,鲜少有老人能保持清醒。

这就需要加强对“坑老”消费陷阱的宣传力度,也要尽快攻破私域电商监管的技术难题,厘清私域直播平台等各方面责任,消除私域直播灰色地带。

留言板

任丘一男子薅头发 扔米饭里想讹钱

【事件】

近日,任丘一名男子拨打举报电话称,他在一家餐厅就餐时“吃”出头来。任丘市市场监督管理局执法人员到现场调取公共视频后发现,男子在吃饭时,明显有薅头发、将头发扔进饭里的动作。面对视频,那名男子只好承认这是他故意为之。执法人员严肃地批评了男子的恶意行为。(5月14日《沧州晚报》)

【留言板】

@星火燎原:为人太不地道了!

@秋林:好在有公共视频,还原了事件真相。

@每天都有好事:也还店家一个清白。

@馨香满园:他在做这种事情之前,不知道有一种

东西叫做公共视频吗?

@李元昊:讹人钱财,出发点就是错的。

@三千金的妈妈:如果他是个惯犯,就不能仅批评了事。

@北城故人:讹人的成本太低了。

@仁仁:经营一家餐厅不容易,不能被这些人给祸祸了。

@一缕轻拂的风:我们做餐饮行业的,最怕遇到这种人!

@成功 1773:要是不“杀一儆百”,就会有人“有样学样”。

@糊涂虫子:我想知道,如果真的在餐厅吃到了头发该怎么赔偿?因为我确实遇到过。

画中话

“救护车”中途加价



“说好的从宝鸡送病人到西安是3000元,半路多加了400元;等返回的时候,说好1300元,又多加了100元!”据报道,日前,陕西周先生遭遇了两次“救护车”中途加价的闹心事。

从本质上看,“黑救护

车”以病患家属的“软肋”为加价筹码,属于“情感霸凌”,家属完全没有话语权和招架之力。此事再次提示有关方面,完善病患转运链条,也是急救体系中的重要一环。人命关天,救护车的“良心”千万别迷失方向。 据@央广网

回音壁

男童发“欧”音 招来成群蚊子

近日,湖北恩施一名3岁男童在室外发“欧”音,招引成群的蚊子,视频引发470多万网友观看。华中农业大学昆虫学副教授周兴苗表示,室外蚊子一般在1米以下的空间活动,感受声音的频率在350赫兹至550赫兹之间,小孩发出“欧”音,刚好同时满足了这两个条件,因此会出现蚊子聚集的现象。 据@金华晚报

回音:蚊子:“他说的是真的!”

夫妻家中印制假币 每天印多少花多少

近日,江西抚州民警连续接到多起群众举报,有人在农贸市场使用假币。警方锁定有多次作案前科人员何某龙、徐某夫妇,并在其家中找到了制作假币所使用的油墨、打印机、裁纸刀等作案工具。这对夫妻在赶集日通过买菜找零的方式使用假币,“每天印多少,花多少,不留存假币”。目前,二人已被拘留。 据@抚州公安

回音:提高警惕!

沧州研学记

海兴县育红小学五年级七班 王珺楚

星期二,老师带来了一个重磅消息,全班瞬间沸腾,你们猜是什么事?哈哈!就是周四周五我们要去沧州研学,去了解运河文化。

终于盼到了周四。清晨我们准时登上大巴车,向着沧州出发。一路上,大家叽叽喳喳说个不停,热烈讨论着到达沧州要做什么,兴奋与期待在车厢里弥漫。

第一站是非遗展示馆。老师绘声绘色地给我们讲解兔儿爷的传说,讲述大运河流经的8个省市的风土人情,还有唐三彩的用途……我们听得津津有味,脑袋里装满了新奇的知识。

最让我们期待的体验课便是活字印刷。

活字印刷分为检字、排版、刷墨、拓印四个步骤。我小心翼翼地跟着步骤操作。当印完一张字后,不禁感叹:以前古人印字可真麻烦呀!哪像现在,用打印机一下子就搞定了。科技的发展使得这些传统技艺就更为珍贵了。

下午,我们体验了坐船的惬意,还动手制作了簪花,感受传统手工艺的精巧。夜幕降临,我们来到园博园,这里正在上演精彩的表演,舞龙、舞狮、武术轮番登场。

第二天,我们在园博园里,体验了充满力量与美感的武术,欣赏变化莫测的沙画,感受了敲鼓时那激昂的节奏。

这一趟沧州之行,就像一颗闪亮的星星,镶在我成长的天空里,熠熠生辉。

(指导老师 孟桂花)

运河园博园,寻味沧州韵

海兴县育红小学五年级二班 孟楚月

沧州,这座古老而又充满活力的城市,有着许多令人惊叹的景。最近,我有幸参观了沧州大运河、园博园。那一次的经历,让我对沧州历史和大运河文化有了更深的感受。

我们先去坐了大运河游船,在里面,我一边听着研学老师讲述大运河的故事,一边欣赏窗外大运河的美丽风景。忽然,老师说:“同学们,你们知道沧州是什么之乡吗?”有说武术之乡的,有说杂技之乡的,还有说金丝小枣之乡的。

坐完船,我们又去了园博园,一进来,就看见一只“大狮子”立在门前,威风无比。再往里面走,我们又看见了一个场地,老师说,我们将要在这上抖空竹课。没一

会儿,抖空竹老师来了,讲解空竹从竹制到塑料的演变历史后开始表演。他将空竹抛接、摇晃,精彩技艺引得我们欢笑不断。

学完后,我们又去园博园门口看舞龙、跳圈、舞狮,我尤其喜欢舞狮,小狮子被他们舞得活灵活现、栩栩如生。我边看边用力鼓掌,我感觉,这次研学一定会让我记忆深刻。

这次参观让我深刻感受到,沧州不仅有美丽的园林,更有厚重的历史文化。而大运河,作为沧州文化的符号之一,它的存在让这个城市更加充满魅力。我为自己是沧州人而感到自豪,也更加珍惜和热爱这片土地。

(指导老师 魏桂荣)