

实验小学小记者站专版

观艺术万象 品多元之美

本报小记者(实验小学3年级14班) 曹译之

近日,暖阳为街道镀上一层金边。我们实验小学的晚报小记者排着整齐的队伍,兴高采烈地跟着老师走向古色古香的沧州新华美术馆。

展馆内展品题材丰富、形式多样,涵盖了绘画、雕塑、装置艺术等多个领域。雕塑展区精彩纷呈,“张氏面塑”作品形态各异,色彩鲜艳,造型生动,细致之处薄如翼,细如丝,栩栩如生。

“铜胎茶具”是以一种铜为胎体制作的茶具,表面经过鎏金、珐琅(景泰蓝)、漆艺等工艺装饰,兼具实用性和艺术

性。而用麦芽糖、白糖、饴糖等做成的糖画,是甜蜜的民间智慧结晶,既有童趣,又有艺术价值。

为了让大家理解和欣赏这些艺术作品,讲解员耐心地为

我们进行讲解,揭开每一件作品背后的创作故事与艺术价值,引导大家从不同角度欣赏作品。

美术馆的展览为我们这群小记者带来了一场视觉与心灵的艺术之旅。希望有更多的人走进新华美术馆,领略艺术的无限魅力。

(指导老师:杨玲)



学习手工编织

巧手扎染花布

本报小记者(实验小学3年级4班) 王瑞忱

近日,我和其他晚报小记者一同参观沧州新华美术馆。到达目的地后,我瞬间被这座古色古香的建筑所吸引。

当我们走进这座建筑后,立刻被里面琳琅满目、各式各样的非遗工艺品所吸引。这里有钩织、扎染、旗袍设计、篆刻等,然而最吸引我的就是那蓝白黄相间的油纸伞,那花纹就像蝴蝶在洁白的布面上翩翩起舞。

非遗传承人张阿姨教大家

认识植物染的各种天然染料,并教我们怎么进行扎染:先把白布对折几次,然后用橡皮筋紧紧地扎成一个小疙瘩,扎得越紧,花纹就越明显。

时间过得真快,我们这次意义非凡的行程就要结束了。通过这次参观,我了解了中华优秀传统文化,不禁感叹中华五千年的文明还有很多等着我们去探索,去发现。

(指导老师:崔瑾)

奇妙的美术馆之旅

本报小记者(实验小学3年级7班) 陈毅

近日,春风和煦,阳光明媚。我们实验小学的晚报小记者

在老师的带领下,排着整齐的队伍前往沧州新华美术馆参观,心中充满了期待。一进展厅,我

就被墙上那一幅幅精美的画作深深吸引。画中的花鸟栩栩如生,流水潺潺似闻其声。沧州特色美食更是令人垂涎,武者英姿飒爽跃然纸上……我仿佛置身于一个奇妙的世界,与画中的景物融为一体。

漫步展厅,艺术品琳琅满目,绘画、书法、雕塑、旗袍等各具特色。一幅书法作品尤为引人注目,字体洒脱稳重。我看得入神,仿佛自己也化作了宣纸上的文字,欢快跳跃。

参观结束后,我感触颇深,不仅领略了艺术的魅力,也对沧州这座城市有了更深的了解。我暗自下定决心,要好好学习,用笔描绘出更加美好的世界。

校长寄语



我们秉承“改革创新,打造人文实验;开放办学,铸就品牌实验”的办学目标,构建“博雅”主题文化,打造“清、正、雅、和”的教师团队,培养“阳光自信、举止文雅、博学多才”的实验学子,让实验小学这所百年名校焕发新的生机与活力。

——实验小学校长
杨丽萍

星星点灯

有趣的核雕

我被一个比手指甲还要小的作品吸引了,上面雕刻着五六个人,以及一艘客船。船舱上面还雕刻着窗户,船桨绑在船的两侧,船头还有个火炉,一切是那么清晰可见,每个人都栩栩如生。

我闭上眼睛想象着船上热闹的场景,朋友们围坐在一起赏月,船夫们各忙各的,小船上充满了生活的气息。原来艺术不在于大小,而在于能不能让我们感受到其中的生命力。

本报小记者(实验小学3年级7班) 张世森

以小见大

拇指大小的核雕上,老寿星笑得眼睛弯成月牙,胡须的纹路比妈妈的发丝还要细。寿星嘴角勾起了一抹淡淡的微笑,一只手拿着一个大桃子,看起来很可爱。

讲解员告诉我,核雕讲究的是“以小见大”,在桃核、橄榄核等微小材质上施展技艺,创造出令人叹为观止的艺术品。

本报小记者(实验小学3年级5班) 李奕潼

扫码看视频
新闻料更多

快快扫描二维码,和小记者们一起到现场去看一



本版摄影 聂影

感受文化传承

本报小记者(实验小学3年级10班) 唐翊涵

近日,我参观了沧州新华美术馆,午后温暖的阳光照进场馆内,显得格外明亮。我们认识了各种各样的非遗项目,听到了有趣的讲解,感受到了中华优秀传统文化的博大精深。

非遗传承人蔡荣平奶奶耐心地给我们讲述旗袍的故事。旗袍最开始很宽松,后来才做出腰部收紧的样式,使得旗袍更加精致,更加具有美感。

手工编织的花朵五颜六色、栩栩如生。非遗传承人徐

爱菊阿姨现场给我们演示了制作过程,只见她手拿一个毛线球,那毛线上下翻飞,不一会儿就变成了一朵美丽的玫瑰花。我们惊讶地看着,不时发出赞叹声!

参观美术馆让我了解了许多非遗项目,也了解了非遗传承人的坚持。蔡奶奶说:“传承非遗要从娃娃抓起。”我要好好学习,了解非遗,传承非遗,将中华优秀传统文化发扬光大。

(指导老师:张洪霞)



了解非遗故事

妙手生“花”

本报小记者(实验小学3年级12班) 刘亦秋

一个阳光明媚的下午,老师带领我们小记者参观沧州新华美术馆,我们都很期待。

到了美术馆,迎接我们的是非遗传承人郎向阳老师。

我们参观的第一件非遗展品是旗袍,它的历史可以追溯到清朝,经过改良传承下来,成为我们传统文化的一部分。

核雕是一种微雕工艺,以桃核、杏核、橄榄核等果核雕刻成工艺品。

锡瓷则是把打碎的瓷器,用像订书钉一样的金属修复起来的技术。

蛋雕是在蛋壳上刻琢成画的一种民间手工艺品,融合了绘画与雕刻。每一件作品都匠心独运,栩栩如生。

我最感兴趣的是手工编织。只见非遗传承人那双灵巧的手绕来绕去,就编成了一朵玫瑰花,非常漂亮。

美术馆后院,是一个小花园,那里有嫩绿的小草,桃花、金银花都绽开了笑脸。我们徒步回校,这次小记者活动让我学到了很多知识,感受到了中华优秀传统文化的博大精深,受益匪浅。

(指导老师:李俊艳)



留住难忘时刻