



京韵
(绘画)

本报小记者(迎宾路小学3年级15班) 魏子墨



小恐龙(绘画)

本报小记者(光明小学4年级3班) 张芮萁



钻石画(手工)

本报小记者(青县金牛镇石庄子小学6年级1班) 刘欣月 指导老师:倪润梅

征稿启事

小记者们,你们喜欢书法、绘画、武术、体育项目吗?你们热爱摄影或是做手工吗?你们最得意的作品是什么?多才多艺的你快把你的杰作拍成照片发送给我们吧,我们将择优刊发在才艺专版上。

作品要求:作品包括书法(软笔、硬笔书法)、绘画、摄影、剪纸、手工艺品等,只要是小记者们认为能展示自己才艺的作品都可以,必须是原创作品。

投稿方式:先把才艺作品拍成照片(照片一定要清晰),然后将作品照片、作品名称和署名一并发送至电子邮箱:czwbcy@sina.com。投稿时一定要注明“小记者才艺”字样。

欢迎小记者们踊跃参与,秀出自己。



春天的脚步
(绘画)

本报小记者(南皮县迎宾小学3年级3班) 郑一蔓



紫藤花下
(绘画)

本报小记者(光明小学4年级4班) 李奕霖

探寻非遗新篇章

盐山县第七中学 八年级一班 李畅

悠悠运河水,流淌千年岁月,浸润着沧州的土地,孕育出璀璨的非遗文化。此次研学之旅,我如同推开了一扇通往传统文化宝库的大门,见证传统与创新的奇妙碰撞,感受运河文化的独特魅力。

首先体验了拓印,千百次捶打造出一幅又一幅优美的画作。虽初次体验,但仍从这项非遗中感受到了三个字,那就是力度的“度”,静心的“静”和持久的“持”。我想,这也是每个非遗传承人所具备的。

“耳界千声外,炉薰一室中。”制香教室里弥漫着独特的香气。师傅讲解着古老的香料配方,从天然香料的选取,到研磨、调配的

精细步骤,每一步都饱含着先辈的智慧。

来到“武术之乡”沧州,怎么能不欣赏一场酣畅淋漓的武术表演。夕阳西下,夜幕降临,演员们不断地亮出自己的“绝活”,他们把青春献给了武术,这又何尝不是一种伟大呢?那晚,我们都有着一颗被武术吸引的心。

在研学之旅的尾声,我们游览了非遗馆,展馆最后一厅是浙江厅,当我看到越剧《梁祝》剧照,不自觉想到越剧新星—陈丽君。作为一名非遗传承人,她所做的不仅是传承,更多的是守正创新。

运河的非遗文化创新的脚步永不停歇,它们如同运河的浪花,在传承中翻涌,在交流中澎湃。

(指导老师 张云芳)

爱我沧州,相约运河

盐山县第六中学 七年级二十班 吕依诺

清澈的水潺潺流向远方,清风拂过水面,荡起层层涟漪,河边树木茂盛,鸟儿的欢叫为其增添了几分韵律——这便是沧州大运河。

中国的大运河肇始于春秋,完成于隋朝,繁荣于唐宋,元代裁弯取直,明清疏浚整修,成为贯穿中国南北的水利交通大动脉。沧州段属于京杭大运河的重要组成部分。

沧州,因运河而生,因海港而兴。悠久的历史底蕴,深厚的文化积淀,经过岁月的磨砺与时代的更迭,逐渐形成了多种文化,创造出见人见物见生活的非物质文化遗产。

运河,是流淌千年的历史长河,承载着无数的故事与记忆。在这里我们探秘非遗文化,传承千年古韵;我们探寻活字印刷

术,体会其中奥妙;我们探索香囊千年文化,品味其中之意蕴。

当夜幕降临时,运河又有其令人惊叹之处。夜晚,我们夜游璀璨运河,共赴文化之约。我们共赏舞狮表演,欢呼于无数精彩瞬间。

爱我沧州,爱的是其博大精深文化,爱的是其璀璨光辉文明,爱的是其科技与传承碰撞出的火花。

相约运河,约的是一场跨越时空的对话,约的是一场非遗记忆的传承盛会,约的是杂技武术文化的激昂绽放。

爱它,我之家乡沧州;相约,沧州之魂运河。

(指导老师 李慧)