

读懂自己

■寒朴

前行的路上，读懂自己至关重要。我们既不在过去，更不在将来，而是真切地活在当下。昨日已成往事，未来还未可知，一个人只有读懂自己，才能树立信心，坚定信念，勇敢地面对现实，在人生旅途中不断地悟透、修正、完善自我，让未来变得更加美好。

读懂自己是一种勇气。我国古代伟大的哲学家、思想家老子说过：“知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。”细细想来，我们无论身处何地，从事什么职业，读懂自己都是极其重要的一步。

现实中，我们往往是读了很多的书、走过很多的路、见过很多的人、经历了很多的事，但实际上可能最不了解的却是自己。大多数情况下人们不愿意接受自己的缺点和弱点，难以深入了解自己的内心，以致找不到自我，因而产生迷惘、困惑和纠结，遇事不知所措。

读懂自己，倾听内心的声音，才能守护好自己的内心世界，以客观、理性的态度看待自己，培育积极健康的生活情趣。

接受真实的自己，在面对生活中的各种干扰和诱惑时，保持平静心态，不被外界声音所左右。

只有坚守正确的世界观、人生观和价值观，人生旅途才有远处的灯塔和脚下延伸的路，才能成为一个高尚的、脱离了低级趣味的、有益于人民的人，积极实现自己的人生价值。

读懂自己是一种清醒。我国古代杰出的思想家、教育家墨子说：“君子不镜于水而镜于人。镜于水，见面之容；镜于人，则知吉与凶。”以史为鉴、以事为鉴、以人为镜、自查自纠，有助于个人不断完善自我，提升综合素质，实现人生价值最大化。努力适应社会的发展和变化，提升精神境界，在工作和生活中取得更好的成绩。

人生，清醒比什么都重要。清醒，就是告诫世人：做人要有自知之明。人在前进的征途中，并不总是一帆风顺，但只要努力就会有收获。人生得意须清醒，风雨如烟莫沉沦。内心的平静才是最大的幸福，保持清醒和冷静会让我们更容易看到事物的本质，而不会被表面的繁华所迷惑。

清醒，是人生的一种沉淀。清醒的人，无论顺境逆境都能坦然面对，走好人生路上的每一步。在这个纷繁复杂的世界里，清醒者不为旁逸的花草而乱心，不为岔路口的标识而迷惑。清醒的人须珍惜拥有、远离虚荣，才能获得内心的安宁。

读懂自己是一种修为。我们应该在生活中不断地读懂自己，进而悟透自己；悟透自己，便能既不过

度自信，也不妄自菲薄，主动承担社会责任赋予我们的责任。保持积极向上、开拓进取的精神，让理想信念之树长青，更好地实现自己的人生价值。

说实话，人生中最最大的挑战往往来自于内心。读懂自己，锻造内心，追求最好的自己确实不易。读懂自己，就是要叩问心灵，与自己谈心，养成跟自己对话的习惯，省察内心，明辨是非，全方位、多侧面、多角度地了解自己，让我们变得成熟、清醒和理智一些。

人生是一个反复修行的过程，在这个过程中要读懂自己，就要让自己更加理性全面地读自己、读人生、读天下，即：在成功的时候，不断说服自己，总结失败时的教训；在失败的时候，不断说服自己，积极查找成功时的经验，努力在生存的过程中让灵魂得到磨炼。

岁月无声，时光无痕。读懂自己是一个不断探索和认知自我的过程。放飞思绪，读懂自己，在静思中不断地总结梳理，感悟生命的真谛，以真挚的情感反省取舍，鉴别扬弃，提炼升华。用实际行动去诠释生命的美好，人生就多了一份价值、愉悦和充实。



花开诗旅

暮春落花

■张文美

晚风收起温柔的纤指
月光叫停了枝头的喧嚣
花瓣正以最优雅的舞姿飘落
像时光抖落的碎片

曾经被炊烟萦绕的小院
如今铺满褪色的思念
旧日的叮咛层层叠叠
把疼痛刻进树木老去的年轮

我搬来那张陈旧的小餐桌
煮沸一壶故乡的山茶
捡起一片沾染泥土的落英
轻轻投进这碗烟雾弥漫的春水
轻轻飘荡，多像当年的那叶小舟
在母亲湿润的目光中悠悠驶离

蓦然抬头
翠叶间那些尚未坠落的花瓣
注定会落在今夜的梦中
母亲一定会用它们
为我做成一件飘逸的霓裳
让春天永远留在我身边

生活手记

养鱼寄趣

■晓菊

退休后，在一起工作数十年的老朋友，特地送给我几对热带鱼。这些鱼并不是什么名贵品种，都是些极普通的“孔雀”“红箭”一类。热带鱼体形不大，显得小巧玲珑，活泼可爱。它们高兴时摇头摆尾，上下翻舞追逐，那艳丽的“华服”、俏美的游姿，让闲暇时的我也能感受到生活的美好。

热带鱼悟性极强，久能识人。熟了以后，人坐在鱼缸前它们就会围成一团展翅舒尾，冲着我欢欣歌舞，扭出千姿百态。每年夏季来临，母鱼就开始产子。此时，若见到哪条母鱼“腹已出怀”，我就要为它准备“产房”——用一只小鱼缸将它分开来单养。

母鱼生产时，一定要保证它吃饱、吃好，否则它可能不讲亲情，会吞食刚生出的幼崽。小鱼一离开母体就会上下游动，有的小家伙还要游到母

亲的头上，懒懒地在那里耍一会儿赖。养鱼的主要目的在观赏。看鱼进食是一件妙趣横生的事，它们你争我抢，上下翻飞游动，欢快感人。幼鱼贪吃，非把肚皮撑得鼓鼓的不可。刚出生的小鱼进食很费力，因为它们的小嘴巴和鱼虫差不多大，好不容易咬牢却吞不下去。可是它们决不松口，会顶着水流飞快地向前进，借助水的推力把食物慢慢地吞到肚子里去。

养鱼可使人变得勤快，变得更细心。给鱼缸换水是一件挺累的事，但我乐此不疲。为了让它们吃好，我还要自己动手缝制网具，每天清晨到附近小河里捞鱼虫。这也给我的生活增添了不少趣味。

闲暇之时，我最喜欢一个人静坐在鱼缸前，用眼睛和心与鱼交流，此时就能感到心境恬静，体味到人生的乐趣。

母亲的槐花时光

■黄成龙

槐花开的时候，母亲总要蒸槐花饭。小城的槐树不多，车站后头有两排，医院门口有三五株，再就是郊外散落着一些。4月末，淡青色的槐花一嘟噜一嘟噜地垂下来。这时候母亲就提着竹篮出去，专拣那将开未开的花苞摘。她说这样的最甜，全开了的反而泄了香气。

槐花饭的做法简单。母亲把花苞洗净，拌上薄薄一层面粉，撒少许盐，上笼蒸10来分钟。出锅时淋一勺麻油，那香气能窜出半条街去。我总等不及晾凉，烫得直呵气也要往嘴里塞。母亲就笑，眼角堆起细密的皱纹：“慢些，锅里还有呢。”

母亲的手艺是跟外婆学的。母亲说外婆做某极讲究，光是豆腐就能变出18种花样。这话我信——母亲自己的厨艺就极好，最普通的食材经她的手，总能焕发出别样的滋味。

家里的厨房很小，水泥砌的灶台，墙上糊着旧报纸防油烟。母亲在这方寸之地操持了多年。我记事时，她系着蓝布围裙在灶前忙碌的身影就是家中最温暖的风景。清晨天不亮她就起来熬粥。晚上我做完功课，总能看见她在灯下揉面的侧影。面团在她掌心里翻飞，渐渐变得光滑柔韧。

母亲的手很巧。端午包的粽子棱角分明，中秋节做的月饼花纹清晰，就连平日里的馒头也格外圆润饱满。我上小学时最盼着开运动会，因为母亲会给我烙葱花饼带去当干粮。那饼外酥里嫩，层层起酥，惹得同学们都来讨要。我分出去大半，自己只留一小块慢慢啃，心里却比吃了蜜还甜。

母亲老了以后，动作渐渐慢下来。去年回家，我看见她站在灶台前炒菜，铲子翻动的速度明显不如从前。我走过去想帮忙，她却执意不肯：“你坐着去，马上就好。”油锅里的青菜嗤嗤作响，母亲的身影在油烟里显得有些模糊。我突然想起小时候踮脚扒着灶台看她炒菜的情景，那时觉得母亲高大得能撑起整片天空。

傍晚时分，母亲又去摘了槐花。这次是我搀着她去的。她走得很慢，但坚持要自己动手摘。夕阳把我们的影子拉得很长，重叠在一起，分不清谁是谁。篮子里渐渐堆满淡青色的花苞，香气清甜，像极了记忆里童年的味道。

“明天蒸槐花饭吧。”母亲说。我想，就这样和母亲慢慢走在开满槐花的小路上，多好。

【书海泛舟】

夜雨敲窗时，我总爱点亮一盏明亮的台灯，从书架上取下一册泛黄的书卷。指腹摩挲过略微起毛的书脊，纸张特有的草木气息便悄然漫上鼻尖。这气息里藏着某个遥远的造纸作坊，藏着某片被阳光晒透的森林，更藏着无数个与我同样在深夜展卷的灵魂。无所事事时，在无边的书海里航行是我觉得最惬意的事情。

——林海平

【故园】

伴着春天的脚步，怀揣着对时光的眷恋，我踏入了久违的故园。清晨，沿着小路漫步，我目睹晨光穿透枝叶间的缝隙，在小径上洒下斑驳的金色光点；泥土与青草的芬芳，交织成一首无言的晨曲。故乡的岁月里有我的欢笑和泪水，那是岁月馈赠的宝藏，在时光的流转中熠熠生辉。

——留丽灵

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。
倾听您的心声，期待您的短信留言。

【劳动者】

每一个人都是劳动者，也是追梦者。亿万劳动者犹如满天繁星，默默地坚守在自己的岗位上发光发热、奉献力量。他们用自己的辛勤劳动，推进了社会的发展。我们看到了劳动者的勤劳、善良的品质与力量，他们是值得尊敬的人。

——周桂芳