

开展“童心明德”实践活动 打造“行走的思政课堂”

高新区实验学校小记者站专版

一次心灵的洗礼

本报小记者(高新区实验学校3年级6班) 陈艺馨

“读万卷书,行万里路”,经历是最好的老师,研学则是知识与乐趣的完美邂逅。近日,我踏上了走进中国大运河非物质文化遗产展示馆的研学之旅。

走进馆内,首先映入眼帘的是大运河流经省市的线路图。与之相呼应的,是馆内陈列的一件件精美的瓷器。每一件瓷器都仿佛在诉说着一段故事,让人不由自主地放慢脚步,细细品味这份历史的厚重与岁月的静美。

最有趣的环节莫过于制作香囊。香囊的制作过程并不复杂:首先准备好3种药材、一个电子秤、一个磨粉器、一个刷子和一张纸。接

着,我们打开电子秤,将3种药材逐一称重,然后小心地将它们磨成粉。最后,把磨好的药材粉末倒入小袋子里,再做好穗子挂上去,一个精美的香囊就大功告成了。

回顾这段旅程,我仿佛经历了一次心灵的洗礼。路上的每一处风景、每一个故事,都像是一颗颗璀璨的明珠,镶嵌在我的记忆深处。它们照亮了我前行的道路,让我深刻意识到,每一次旅行都是一次自我成长的机会。它教会我们欣赏、思考和珍惜,让我们的心灵更加丰盈和成熟。

(指导老师:常春雨)



探索之旅

本报小记者(高新区实验学校4年级8班) 李苏涵

近日,我们满怀憧憬,向着中国大运河非物质文化遗产展示馆进发,开启了一场精彩纷呈的探索之旅。

踏入馆内,我感觉仿佛穿越时空,回到了古代。老师一路陪伴着我们,耐心地为

我们讲解着每一件展品背后的文化特色与历史渊源。很快,最令人激动的时刻到了!我们动手体验了年画和香囊的制作过程。制作年画时,大家小心翼翼地用刷子在模板上均匀地涂抹颜料,然后把宣纸覆盖在上面。最后,揭开宣纸,一幅幅色彩鲜艳、寓意吉祥的年画便呈现在眼前。

制作香囊的过程同样趣味十足,我们将研磨好的药材粉末小心地装入布袋中,再用彩绳系好。每一个步骤都饱含着我们的期待与热

情,每一次动手操作都让我们的心情无比愉悦。

接着,我们来到了园博园。在这里,同样有两项精彩的课程等待着我们。在老师的指导下,我们拿起鼓槌,尝试着敲击出属于自己的节奏。尽管一开始有些手忙脚乱,但在不断地练习中,我们渐渐掌握了技巧,共同奏响了一曲激昂的乐章。

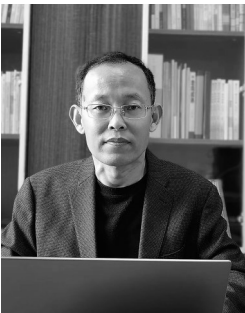
沙画课程则充满了诗意与浪漫。我轻轻捧起沙子,让它们从指尖缓缓流出,在画板上勾勒出各种美妙的图案。

这次探索之旅不仅让我们亲身体验了中国非物质文化遗产的无穷魅力,还让我们在实践中收获了知识,增长了见识,真是收获满满!

(指导老师:韩博)



校长寄语



狮城西北,流津以东。高新实验,坤厚乾行。不忧,不惑,不惧。力行近乎仁,好学近乎智,知耻近乎勇。仁勇知者,君子三德。高新实验,上下求索。不忧,不惧,不惑。修心以明德,修身以达人,修学以报国。

——高新区实验学校校长

孙炳法

星星点灯★
★
流连忘返

这次活动不仅丰富了我们的知识储备,还提升了我们的动手能力。

在香囊制作环节,我仔细聆听老师的讲解后,将艾叶、薄荷、丁香3种药材各称取5克,研磨成粉末后装入布袋,最后系紧彩绳,一个漂亮的香囊就完成了。

更令人兴奋的是,我们还亲手印制了年画。通过研墨、拓印、晾干等工序,我真真切切地体验到了制作木版年画的乐趣。

这场沉浸式的文化之旅让我流连忘返,离开时我还频频回首。我期待能再次踏上这样的文化之旅,在文化长河中撷取更多智慧明珠。

本报小记者(高新区实验学校3年级5班) 何思怡

振奋不已

令我印象最深的是学习打中国鼓和绘制沙画。

一位老师教我们学习了打中国鼓的节拍。这位老师不仅和蔼可亲,上起课来还非常风趣幽默,我们很快就学会了打节拍。当我们按照节拍齐声击鼓时,那激昂的节奏令人振奋不已。

还有沙画,沙画老师在画的时候就像是变魔术一样,很快就画出了一幅美丽的画。在老师的指导下,我学到了很多沙画技巧,完成了一幅以“船明月过沧州”为主题的作品。

本报小记者(高新区实验学校3年级3班) 刘以晴

本版摄影 张亮

不一样的体验

本报小记者(高新区实验学校3年级4班) 赵安棋

近日,学校组织我们晚报小记者一起去中国大运河非物质文化遗产展示馆参观学习,我可兴奋啦!

一进入展馆,我就被眼前的一切吸引住了。巨大的屏幕上展示着大运河的全貌,我仔细地

看着大运河的路线图,原来它从北京一直延伸到杭州,像一条长长的丝带,串起了那么多城市,太了不起啦!

讲解员老师带着我们边走边讲解,我知道了大运河在古代是重要的交通要道,南来北往的货物都靠它运输呢!

最让我开心的是体验活动。我先尝试了沙画,沙画就是用沙子在特制的板子上进行创作。我画了一艘在大运河

上行驶的船,船上装满了货物,船边还有美丽的荷花。虽然我的沙画技术还不熟练,但看着自己的作品,我的心里别提多

有成就感了。我们还制作了香囊。讲解员老师给我们发了香料和香囊袋子,我先用白色袋子装上香料,然后放进我选择的紫色香囊袋里。我要把这个香囊送给妈妈,这可是我亲手做的香囊呀!闻着香囊里面散发出来的阵阵香气,我心里美美的。

这次活动太有趣了,我不仅学到了很多关于大运河的知识,还亲身体验了好多好玩的活动。期待下次不一样的体验。

(指导老师:任哲)

那些别开生面的课程

本报小记者(高新区实验学校4年级8班) 韩语茜

近日,我们怀揣着满心的期待,踏上了梦寐以求的研学之旅。

当我们抵达目的地时,一座仿古的建筑便映入眼帘。那古铜色的墙壁,像是一本厚重的史书,承载着悠久的历史文

化。这便是中国大运河非物质文化遗产展示馆了。我们踏入馆内,仿佛置身于艺术的殿堂。各种各样的非遗展品依次陈列着,散发着古朴的气息。

最令人期待的便是那些别开生面的课程。尤其是制作香

囊的课程,更是让我兴致盎然。我们将几种药材细细压碎,装入精致的香囊袋子里。轻轻拿起一闻,那股馥郁的香气瞬间弥漫开来,萦绕在鼻尖。

年画制作同样充满趣味。只需一张宣纸,将精心雕刻的图案轻轻印上去,看似简单的操作,却能诞生出令人惊艳的作品。我精心制作了一幅年画,心中暗自决定要把它送给妈妈。

这次探索之旅已然落下帷幕,欢声笑语却一直萦绕于耳,令我久久不能平静。



有意义的活动

本报小记者(高新区实验学校3年级5班) 张沐晨

近日,学校组织我们晚报小记者开展了一次特殊的研学活动。

第一站,我们走进中国大运河非物质文化遗产展示馆。通过立体地图我们了解到,这条千年水道流经北京、天津、河北等8个省市。

在体验区,我们学习了如何制作香囊。用电子秤称取适量的香料,再将它们碾碎装入布袋,最后系紧香囊袋口,一个散发着阵阵香气的香囊就制作完成了。原来古人衣袂生

香的秘密就藏在这小小香囊里!

第二站,我们来到园博园,学习了打中国鼓和绘制沙画。震撼的鼓乐练习让我感受到节奏的力量,而看似简单的沙画创作则让我体会到了耐心的重要性。

返程路上,指尖残留的药材清香和衣摆沾染的细沙痕迹,都让我回味无穷。这次活动让我更加亲近传统文化,也让我体会到了团队的力量。

(指导老师:王瑶)