

## 海棠无香

■许慧

春日的气息弥漫，是一场盛宴。正是繁花迷人眼的时节，半热不燥的风里，被各种浓郁的气息交杂填满，甜丝丝的糯，一时间分辨不清春天到底是哪种味觉系列。我于其间徜徉，似是流连于梦幻与现实之间。

满树的海棠，以蓝天白云为背景，绽放。白粉、淡蓝、纯白，一系列淡雅又温暖的色彩冲撞着我的眼球。盛开的海棠，极为夺目，却也不张扬。粉色小巧的花瓣重重叠叠，小心翼翼地包裹着淡黄色的蕊蕊，随风摇曳起一片带着黄色夹心的粉色的海。海棠盛开的一瞬，是春日给予人间无限的灿烂。只是，极力耸动的鼻尖，成为最不应景的画面。

海棠无香，是张爱玲的遗憾之一，又何尝不是世人的遗憾呢？

北宋嘉祐二年的那场科举考试，至今无法复刻，被誉为“千年龙虎榜”。“唐宋八大家”之三的苏轼、苏辙、曾巩，程朱理学的创

始人程颐、程颢，那位高呼“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的张载，以及九位日后位极宰相的章惇、吕惠卿等，均参加了此次考试。如此阵容，可谓是“龙争虎斗”。只是，放榜之日，状元却属于一位后世极少提起的人物——章衡。

在北宋那个文坛上群星璀璨的时代，章衡以殿试《民监赋》一文力压群杰，高中状元。苏轼曾称赞章衡“子平之才，百年无人望其项背”“学问如百斛之舟”，王安石也称他为“文武全器”，宋仁宗亦在《赐状元章衡》中称赞他：“十载留心向学堂，果然今日显文章。灵鳌振处千山动，丹桂开时万里香。三汲浪中龙现角，九霄云外凤呈祥。状元帖子金书字，直入朝廷作栋梁。”这些评价足以见得章衡在当时文人中的卓越地位和非凡才华，可如此一位大杰，我遍翻文学集子，只找到一首《送程给事知越州》。遗憾吗？

## 生活手记

可若翻开历史的画卷，章衡的一生，精彩至极，就凭章衡出使辽国这一件大事，足见其大气磅礴。章衡到达辽国后，在辽国的宴会上，辽人嘲讽他是手无缚鸡之力的文官，面对辽人的试探和考验，在宴射中，章衡技艺高超，连续击中目标，辽国人赞叹他文武双全，从而受到了特殊的礼遇。章衡整理财政，规范铨选，废除禁盐令，根治滹沱河水患，推行水利工程，编纂《编年通载》……他这一生驻足之地皆有文章。所以，不遗憾。

人随春好，春与人宜。我的内心里，是似水般的平静，遗憾吗？我并不觉得遗憾，一句“莫怨繁花不解语，世间已有解语花”是对海棠的高度赞美，完全可以媲美那一句“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。无香，何尝不是海棠的一个精妙之处。花开时分，温柔盛大的画卷，展览于天地之间，皆为盛宴。

海棠无香，亦为盛宴。

## 人生感悟

### 每一朵花开都值得等待

■彭胜发

在我家那巴掌大的小院里，母亲种下几株花苗。一开始，它们就像营养不良的小豆芽，细瘦的嫩绿枝叶在风里晃悠，看着就让人心疼。母亲总念叨：“别小瞧了它们，只要耐心等待，往后准能开出漂亮的花。”我嘴上应和着，心里却犯嘀咕，就这不起眼的小苗苗，啥时候能给小院添彩啊？

日子一天天过去，我每天都要跑去小院瞅几眼。可花苗一直没啥变化，还是那几片叶子，不紧不慢地晒着太阳、淋着雨。我渐渐没了耐心，心里想着，说不定这花苗根本不开花了。母亲瞧见我垂头丧气的样子，笑着说：“每朵花都有它的花期，就像老话说的‘守得云开见月明’。你沉住气，迟早会迎来花色满园。”

有一回，我在小院里散步，冷不丁瞧见，其中一株花苗顶端冒出个针尖儿大的花苞。那花苞被一层绿皮裹得严严实实，像个怕生的小姑娘躲在叶子后头。我兴奋得像发现新大陆，撒腿就跑去告诉母亲。

从那以后，我眼睛就像长在花苞上，每天都盼着它快点开。花苞一点点鼓起来，颜色也越来越鲜亮。终于，在一个阳光明媚的清晨，那朵花像睡醒了似的，慢悠悠张开了花瓣。花瓣雪白雪白的，中间的花蕊黄澄澄的，在微风里轻轻摆动，还飘出一股甜丝丝的香气。那一刻，我彻底看呆了，也终于懂了母亲所谓的等待的意义。

这让我想起学骑自行车的经历。刚开始，我就像个醉汉，东倒西歪，没骑两步就摔得人仰马翻，身上青一块紫一块。每次摔倒，我都想打退堂鼓，觉得自己压根学不会骑车。父亲看出我的心思，鼓励我说：“别着急，孩子，每摔一次，你就离学会更近一步，只要有耐心，肯定能学会。”在父亲的陪伴下，我一次又一次爬起来继续练习。不知道摔了多少回，我终于能骑着自行车在院子里跑了。那一刻，心里那股高兴劲儿，就跟看到小院里开得热热闹闹的花一样。

生活里，我们都有过眼巴巴等待的时候。等考试成绩时，心里像揣了只小兔子，七上八下；等心仪工作的面试结果，感觉时间都变慢了；盼着和远方的亲人相聚，日子过得格外漫长。等待的时候，我们会着急、会心慌，但就像等花开一样，只要心里装着希望，稳稳当当沉住气，说不定下一秒，美好就会找上门。

不管等待的日子多难熬，我们都得信，每朵花都有属于它的季节，到时候准会开得热热闹闹。在这漫长的等待里，我们也在慢慢长大，收获满满。让我们揣着希望，去等待花开，因为每朵花都值得我们用心守着，每一个等待的瞬间，都可能藏着这辈子最难忘的惊喜。

## 与桃花相认

■肖瑶

在春风的轻抚下漫步，我与桃花悄然相认。那枝头绽放的粉嫩，是岁月赠予的温存。

花瓣间藏着时光的痕迹，每一朵都在诉说着坚韧。经历冬日的严寒洗礼，它们终在春日里重生。

我驻足凝视这片花海，心中泛起层层波纹。桃花啊，你是何等的勇敢，敢于在风雨中展现真身。

人生路上风雨交加，我们是否也能如你般坚韧？面对困境不退缩、不畏惧，勇敢地绽放自己的青春。

## 花开诗旅

桃花与我，在这一刻相认，仿佛看到了彼此的灵魂。它教会我何为坚持与勇气，我则向它倾诉心中的苦闷。

岁月匆匆，如流水般逝去，但桃花的美丽永存心间。每逢春风又绿大地山川，那片粉色便在记忆中涌翻。

## 念念不忘

声说：“回吧，路上注意安全……”愿我们思念的人和思念我们的人，都得偿所愿。



## 乙巳年清明祭

■季春晖

小时候不懂，总觉得清明扫墓只是一个形式。人都不在了，做这些也没什么用吧。

直到今年父亲去世后，和母亲的骨灰一起回老家安葬入土为安，才真正明白了扫墓的意义。

曾经那生我养我护我周全的父亲和母亲，永远和我阴阳两隔了！而这方土地，是亲近他们最近的地方。

你知道上坟烧纸的烟火，为什么总爱往人的脸上扑吗？那是：故人轻拂亲人眉，为尔消去半生灾。

这不是迷信，因为它传递的是思念。双手捧起的是未报的恩，腮边留下的是子欲养而亲不待的遗憾……

小时候嫌纸灰呛人，捂着鼻子站得老远。今天跪在坟前，一张张仔细拨着火苗，生怕哪张没烧透，嘴里念着：爸妈，在那边别舍不得花……

坟头的杂草一根一根地拔，就像小时候父母替草丛里钻出的我摘掉头发上的苍耳，动作那么轻，怕弄得我稍痛一下。

供品摆得整整齐齐，都是父母生前爱吃却舍不得吃的。拧开一瓶小时候父亲让我去军人服务社常买的泸州老窖特曲酒，手突然抖落洒了一地。

最怕临走时的那捧土撒下去……黄土盖住纸灰，转身的瞬间，仿佛听见父母在自己耳边轻

## 微写作

### 【海棠花开】

每到春暖花开的时节，我总会特意放缓脚步，去欣赏那满树璀璨的海棠花开。每一朵海棠花，都宛如一个灵动的精灵，它们用自己短暂而绚烂的生命，诠释着春天的缤纷与美好。一阵风吹来，粉嫩的花瓣如雪花般飘落在小径上，仿佛为大地铺上了一层星星点点的海棠花毯。

——张晓敏

### 【周末光影】

周末的早晨，总是带着一种特别的魔力。我煮了一壶清茶，让它在杯中静静地释放着香气。耳边是左邻右舍开始新一天的忙碌声，那些声音熟悉而又让人羡慕。打豆浆机的嗡嗡声、菜铲在锅中翻飞的声音、楼上匆忙的脚步声，还有家长唠叨孩子起床的声音，这一切构成了一幅生活的画卷。

——涂双

### 【春风里走走】

春风荡漾，最适宜慢慢走。没有目的，没有方向，没有行囊，这是春风的旷野。遇一棵榆树，就有了爬上树梢榆钱的冲动。遇一棵杏树已经花落，想起杏子的美味。春风里的草木，春风里的人，都向阳。

——孔祥秋

