

与灵魂对望

■寒朴

前行的路上,我愿用一支素笔,梳理那感恩励志、报效祖国、叩问心灵的思绪。时刻怀揣感恩励志之心,让生命绽放绚丽光彩;以实际行动报效祖国,勇敢地追求,不断书写奉献的时代篇章;叩问心灵,自省研磨,通过不断努力,使行为与信念保持一致。

清明是缅怀先烈的日子,一位位革命先烈的光辉形象浮现在脑海里,耳边响彻着震天动地的冲杀声,一段段可歌可泣的英雄故事是那么激动人心。为了祖国的明天和未来,前赴后继,勇往直前,他们的精神值得我们永远铭记和传承。

报载:今年1月10日,是第五个中国人民警察节,公安部在京召开新闻发布会。2024年,全国公安机关共有208名民警、174名辅警因公牺牲,4743名民警、3710名辅警因公负伤,授予(追授)全国公安系统一级英模2名、二级英模59名,选树宣传全国“公安楷模”个人2名、集体6名,“最美基层民警”20人。

50多年前,我怀着敬畏之心捧读《红岩》,那是一次心灵的洗

礼。书中的革命英雄形象,如许云峰、江姐、成岗等,在脑海中留下了深刻的印象。而今,半个多世纪过去了,再读《红岩密档》,心灵仍然受到极大的震撼,深感:革命先烈用生命和鲜血留下来的“狱中八条意见”,是对我们党和国家、对革命后来人的泣血忠告。

在残酷的革命斗争时期,每一位共产党人都面临严峻考验。忠诚,是共产党员的一种坚定信仰,一种无穷力量,一种牺牲精神,一种美好愿景……《红岩》所展现的“红岩精神”,是革命先烈坚持真理、改造社会的伟大实践,是为国家、为人民无私奉献的真实写照。“红岩精神”就像一面鲜红的光荣旗帜,这种精神是永恒的,激励着一代又一代热血青年为理想和信念奋斗不息。

作为后来人,我们无论在什么时候、什么情况下,都要心中有祖国,要传承先烈们的革命精神,用“红岩精神”点燃心中的火炬,并将其永远传递下去;要以持之以恒的精神加强新时代共产党员的自我修养,牢固树立坚定的理想信念,真正将个人的理想融入国家和民族的发展大业之中。

拜读《红岩》《红岩密档》,需要我们带着对革命先烈先辈的无限敬仰,重温“红岩精神”,与灵魂对望,拷问自己的心灵;当今,走进新时代,我们每一位共产党员应当怎样做人

做事,遵纪守法,忠诚担当,勇于奉献……

倘若我们没有勇气承担时代赋予的责任,真到需要为理想、为国家、为人民做出牺牲的那一天,我们还能用自己的行动告慰为新中国的建立而英勇献身的革命先烈先辈吗?

在百年变局加速演进的时代背景下,每个人都是“历史答卷人”。唯有将责任意识熔铸为“肩挑重任”的生命自觉,才能在个体与时代的同频共振中,在奔流不息的历史长河中刻写出属于自己的、无愧于这个时代的担当印记。

赓续英烈精神,汲取前行力量。清明时节,我们因为敬重而庄严,因为缅怀而肃穆。我辈应通过自我修养的方式内化于心、外化于行,时刻坚持革命精神,永远保持共产党人的革命本色。与灵魂对望的时光,我们才能真正找到自我。这是一种心灵的沉淀,让人在喧嚣的世界中找到内心的宁静。

清明,回首50多年前捧读《红岩》的那一刻,一部《红岩》告诉我们诸多宝贵的精神内涵与人生哲理,那段血与火的历史永远不该被遗忘,“红岩精神”不仅是历史的记忆,在新时代依然是激励我们奋进的精神力量。

人生感悟

花开诗旅

清明节的回忆

■崔张艺文

清明节想起了娘
儿时娘那昼夜忙碌的身影
是娘的勤俭持家
才有了我们童年的幸福
是娘的坚强、智慧
让我们从未尝苦受伤

清明节想起了娘
是娘的明智,让我们兄妹都进了学堂
娘说就是去要饭也要供儿女上学
因为她的目光在远方

清明节想起了娘
是娘的言传身教,福深德厚
养育了优秀的儿女
托起了五世同堂,儿孙隆昌

清明节想起了娘
想起娘慈爱的面容,
虽皱纹深邃,白发苍苍,步履蹒跚
但她始终保持着挺拔的脊梁

大千世界

莴笋映春光

■董云璐

春分刚过,莴笋便在水汽氤氲的菜畦里挺直了腰杆。碧玉般的茎秆顶着嫩青的叶冠,在晨雾中悄然拔节。这时节去菜场,总见着竹筐里斜倚着的莴笋,叶尖还凝着露珠儿,根须沾着湿润的黄泥,倒像是把春天连根拔起,捎带进城来了。

莴笋的形貌最是耐看。半人高的植株,自根至梢渐次褪去青白,至顶端又泛出浅浅的鹅黄。剥去外层老叶,便露出润玉似的茎肉,横断面渗出清亮的汁液,好似美人晨起梳妆时簪尖坠下的露水。

故乡人吃莴笋,最看重那口脆生生的清气。清炒须得现摘现做,灶膛里松柴噼啪作响,铁锅烧得泛青时,将切作菱形的莴笋片急火快炒。叶片另作一盘,撒几粒新剥的蚕豆瓣同炒,绿叠着绿,倒像把整个春天的青翠都烩进了盘里。入口先是微苦,继而回甘,齿间迸裂的汁水带着泥土的芬芳,仿佛能听见细雨润物的簌簌声。

母亲做凉拌莴笋丝最见功夫。白瓷碗里码着银丝般的莴笋,浇上自酿的米醋,再撒层薄盐。青花瓷匙搅动时,透亮的丝缕在醋汁中浮沉,宛如清明时节的雨丝。这菜须得配新炊的

粳米饭,米香裹着莴笋的清气,能叫人连吃三碗。

有一年暮春,在湖畔的农家饭庄,见老师傅将莴笋切作寸段,与咸肉同焖。陶罐启封时,琥珀色的汤汁里浮着翡翠白玉,腊香与清鲜缠作一团,很是讲究。

最难忘还是儿时灶间的春日。母亲总把莴笋叶细细切碎,和在糯米粉里蒸青团。蒸笼掀开时,碧莹莹的团子卧在竹箬上,咬开来是豆沙馅裹着莴叶的清香。那时总嫌叶子微苦,如今想来,那抹清苦恰似春寒料峭的余韵,非得伴着软糯的甜,方能品出时光的况味。

前日去城郊访友,见其院中莴笋已抽苔开花。淡紫的花序擎在暮色里,恍若个个小风铃。友人说留着做种,我却偷偷掐了段嫩苔,就着夕阳生嚼。微辛的汁液瞬间在舌尖漫开,也别有滋味。

归途过石桥,见农人担着莴笋往市场走去。竹扁担咯吱作响,筐中碧玉似的茎秆随步摇晃,露珠儿扑簌簌滚落青石板。不觉驻足,看那抹青影渐行渐远,恍惚间竟分不清,究竟是莴笋染绿了春天,还是春天点翠了莴笋。

父亲

■王平

晚上陪女儿读《背影》,读到深情处,泪水已悄然模糊了我的视线。

女儿也依然地望着我,忽闪忽闪的大眼睛发出疑问:“爸爸,你是想爷爷了吗?”当晚,父亲走进了我的梦里。他满脸慈祥,微笑着,却不发一言。我知道,其实父亲一直在我身边,从未真正离去。

记忆中的父亲高大威猛,即使后来须发斑白也没有显出老态龙钟。从前,父亲经常教导我遇到困难要勇敢。梦中的我在喊他,他并未理我,倏忽而逝。我睁开眼,已经天亮了。我望着房顶,父亲的音容笑貌浮现在我眼前。

小时候,父亲对我很严厉。长大后我才明白,父亲严厉的表情下,藏着全天下最深沉的父爱。等到我大一点,父亲偶尔会和我平等交谈。刚参加工作的一天晚上,与

往常无异,父亲应该是喝了几口酒,照例点着烟坐在沙发里,把屋里玩电脑的我喊到跟前。他告诉我工作后要勤勉,日子肯定会越来越好。

还记得我结婚前,家门前修路施工。父亲多次向施工方询问何时能修好,生怕耽误我的婚礼,甚至为此吵了一架。但工程进度不受他左右,无奈之下,临近婚期,父亲开铲车平整了坑洼的路面,只为婚车能顺利通行。

到了婚礼当天,他面容有些倦色,却难掩喜悦。我向父母喊出:“爸妈,我去接媳妇,一定顺顺利利回来!”刹那间,父母眼圈泛红,粗糙的脸上淌下幸福的泪。然而,命运无常,我婚后没几天,父亲便突然离世了。

一晃13年过去了,再去悼念父亲,路两旁翠柏依然挺立,菜园里的青菜依然勃勃生机,斑驳的房檐写满沧桑,就像父亲的手掌。

生活手记

微写作

“微写作”栏目短信平台
台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【思念】

龟背竹虽不是名贵的绿植,但我很喜欢。老家客厅的一角就有一盆龟背竹。它的叶片鲜活而饱满,浓郁翠绿。细细观赏,叶片表面布满了独特的纹理,像龟背般纵横交错。而那些不规则的洞孔,仿佛是顽皮的孩子用剪刀随意裁剪而成,又像是画家笔下随性的留白,让人不禁惊叹。
——郭璇

【龟背竹】

思念袅袅升起,我折了一张泛黄的日历,折成载满杏花的小船。石板路上留的雨痕,每滴水珠都裹着未说完的话,在晨雾里凝成透明的忧伤。屋檐垂下雨帘,我撑起褪色的伞,却遮不住往事的滂沱。我用掌纹拓印你离去的模样,在胸口酿成陈年的念想。
——侯进元

【春天的快乐】

春天的快乐,绽放在城市广场的风筝世界里。风和日丽的周末,城市广场上满是放风筝的人。五彩斑斓的风筝在天空中翱翔,有威风凛凛的老鹰、轻盈可爱的燕子、憨态可掬的金鱼,它们仿佛在天空中举行一场盛大的飞行派对。迎着春风奔跑,手中的风筝线越放越长,风筝也越飞越高,心中的快乐也随风筝一同飞翔。
——聂难