

# 摒弃“主角光环” 保留悬念

## 刑侦剧依然



3月18日,由王小枪编剧,卢伦常执导,郭京飞、秦岚领衔主演的《黄雀》开播,引发观众对于刑侦剧的关注。近年来,融合了悬疑、犯罪等多种元素的刑侦剧,一直是剧集市场的强势类型:《沉默的真相》《猎罪图鉴》《漫长的季节》《我是刑警》等一部部制作精良、剧情跌宕的刑侦剧,接连引爆话题。



《黄雀》海报



《我是刑警》海报

### 1/ “站台江湖”探寻真相

《黄雀》以铁路反扒精英郭鹏飞与其搭档李唐的破案经历为主线,讲述二人如何在短短12天内与多个盗窃团伙展开高密度智勇较量。剧集摒弃悬浮的“神探”套路,回归真实办案逻辑,无论是扒手惯用的“刀片割包”“声东击西”等偷盗手段,抑或设计缜密的“案中案、局中局”,郭鹏飞与李唐都结合自身经验,缜密分析,通过“还原现场”“人性分析”等方式,将案件细节仔细研究,最终锁定嫌疑人。

站台作为微型的社会切片,也恰是本剧的叙事原点。观众随着郭鹏飞和李唐的视角,在瞬息万变的“站台江湖”中抽丝剥茧、探寻真相,感受那份“与贼竞速”的惊险与刺激。该剧细致还原了反扒警察在逼仄车厢、混乱站台“快、准、稳”的侦查日常。盗窃团伙之中,有人一念之差误入歧途,也有人深藏不露、伪装身份成为幕后黑手。郭鹏飞与李唐在追击真相的过程中,不仅要破解窃贼布下的迷局,更要直面利益链条背后的人心诡谲。这场较量早已超越单纯的猫鼠游戏,他们抓的不仅是贼,更是人心。剧中重要反派的真实身份与动机尚未揭露,为剧集增添了一份悬念,使正邪交锋的结局更加扑朔迷离。

### 2/ 更追求一个“真”字

自2020年以来,不论是《漫长的季节》《沉默的真相》等IP剧集的热播,还是各大视频平台对悬疑剧的重点布局,都展现了剧集市场悬疑剧的发展潜力。作为与悬疑元素融合较深的一类题材,刑侦剧也获得了更为广阔的创作空间。

从时间跨度上来看,刑侦剧往往在较大的时间跨度上进行多线平行叙事。作为现实题材重要载体的刑侦剧,本身便承担了记录时代的重大使命。而一些案件时间跨度长、人物关系复杂,也使得刑侦剧得天独厚地具有了记录时代、见证历史的优势,在具体内

### 3/ 避免陷入审美疲劳

刑侦与悬疑的结合是刑侦剧的主要表现方式,这种常用的套路,也导致一些刑侦剧陷入审美疲劳。比如《尘封十三载》以1997年连环杀人案在尘封十三载之后告破,记录了20世纪90年代末到2010年间小城的变迁。《尘封十三载》没有像之前的悬疑剧一样声量大振、口碑飙升,还在于刑侦悬疑类

容上更追求一个“真”字。以去年播出的《我是刑警》为例,剧中所有“重案”皆改编自上世纪90年代以来发生的真实案件,如震惊全国的鹤岗1·28大案、悍匪周克华案等。在破案过程中,剧集摒弃了“主角光环”与“上帝视角”,还原了在没有高科技监控与现代侦查手段的时代,基层刑警仅靠一双慧眼、一双铁脚,通过人力摸排、痕迹检验、盘问审讯等基础方式,逐步揭开案件真相的过程。

刑侦剧中里的角色设置同样遵循这一原则。比如《人民警察》中,民警也会遇到夫妻两地分居等生活烦恼;《白

夜破晓》中,总是在无限接近真相时遇到各种新的难关。《我是刑警》中,一句“我们为啥破案?就是为了让老百姓的心都热着”,就引发了无数弹幕点赞,一句简单的大白话,道出了刑警们奋不顾身的意义。正如网友所言:“现实中哪有那么多福尔摩斯和柯南,有的只是无数默默奉献的平凡英雄。”在跟随主演团队一步步深入案件核心、抽丝剥茧探寻真相时,观众不仅体验到了刑侦工作的紧张刺激,更深刻感受到了基层警察的辛勤付出与不易,以及我国司法制度机制的日益完善与时代的飞速进步。

型剧赛道精品太多,创新太难。就算是一部有品质的悬疑剧,如果在悬念设置、人物创新、悬疑节奏把握上写得过于平稳,没有十足的创新,缺乏惊喜巧思,也很难大范围出圈。

刚刚播出的《黄雀》也让观众有了一些审美疲劳的感觉,其中的主要原因,竟然是主演郭京飞。四年前,同样是

卢伦常执导、王小枪编剧、郭京飞主演的《对手》,是一部现代谍战剧。四年后,这个主创团队被复制到了《黄雀》中。今年1月份的《漂白》中,郭京飞饰演了一名刑警。同样在1月份播出的《驻站》中,郭京飞也刚刚饰演了一名警察。接连饰演警察角色,让郭京飞必须突破演技才能获得认可。 据《齐鲁晚报》

## 保障金融权益 助力美好生活

### 工行沧州华油支行承办当地金融消费者权益保护教育宣传活动

日前,由国家金融监督管理总局任丘监管支局主办、中国工商银行华北石油支行承办,任丘市53家金融机构共同参与的“保障金融权益,助力美好生活”3·15金融消费者权益保护教育大型宣传活动暨启动仪式拉开帷幕。

金融权益关乎千家万户,美好生活需要坚实保障。在任

丘金融监管支局的精心指导下,任丘市各金融机构紧紧围绕做好金融“五篇大文章”,全面普及金融知识,增加消费者金融知识储备,增强消费者金融安全意识,各金融机构展现出一张亮丽的金融名片。

承办单位工行沧州华油支行精心准备的三个节目得到现场观众一致好评。其中《擦亮眼睛,守住钱袋子》以幽默的三句半形式揭露诈骗套路,用智慧的语言帮助市民筑牢反诈高墙;《健康护航金融人》节目,告诉人们防范诈骗不仅要头脑清

楚,更要身体力行,飒爽英姿尽显金融行业风采;《剑舞清风,金融长青》以刚柔并济尽显守护之道。

春意盎然,使命在肩。郑重承诺:工行华北石油支行将以“金融为民”为行动纲领,当好金融知识的“传播者”、群众利益的“捍卫者”、金融安全的“守护者”。同时,也呼吁广大金融消费者,要主动学习金融知识,警惕利益诱惑,遇事依法维权,共筑金融安全“防火墙”。

一直以来,国家金融监督管理总局任丘监管支局坚持以人民

为中心,引领任丘市金融机构弘扬中国特色金融文化,营造健康和谐的金融环境,不断提升全市人民金融保护意识,增强人民群众反诈“免疫力”。此次活动以“保障金融权益,助力美好生活”为主题,就是要统筹金融全行业力量广泛普及金融知识,聚焦金融为民、金融惠民、金融便民,着力提振金融消费信心,帮助社会公众增强维护自身合法权益的意识和能力。此次活动累计覆盖超千人次,切实提升了消费者的金融素养。 远娜

## 招租

沧州市解放西路传媒大厦有一楼门市、部分写字间,现对外招租,地处西部高端商务街区,环境整洁,设施齐全,车位充足,适合商务办公及经营。整体承租者优先,价格面议。

联系电话:

3155609 15612772866

