

烟火人间

榴花开处

■刘青松

石榴是灌木，形不成树冠，也没有阴凉，但叶子碧绿湛绿的。群葩当令时，也许是因为没有赶上花期，因而石榴五月开花时开得特别浓烈，整棵树红绿搭配非常的鲜明。

种石榴的院子不宜大，大了就显得空旷无所容，小院子窗户前有这样一派浓绿，便是一幅天然的工笔画。

石榴树总让我想起一些老人，从生命的一端平淡地走到了生命的另一端，草木一秋，默默地过去了。留下的那些回忆，随着时间的推移，慢慢地颜色淡了，工笔变成了写意，淡淡的萧疏，却永远也不曾消失。

院子里有一棵老石榴，每当榴花开时，我姥姥就围着这棵树观望，把那些谎花掐掉，扔在地上。她总是在傍晚的时候掐这些花，傍晚的阳光也很艳丽，返照在石榴树上。那时我总是舍不得，把地上的花捡起来，一直放到枯萎。

有时候会有一个老太太来串门，她是我姥姥的婶子，我叫她老姥姥。这个老太太没有儿子，只有几个女儿，他

们老两口儿不大和人来往。她家里很干净，从来不串门，别人也不去他家。她们两个会在树下聊一些家常琐事，会为一棵树聊半天。那时候时间是凝固的，一如石榴树的光影凝绿。

我记得她说过一件小事，她娘家有一个茶壶，那茶壶里有一棵小树，每年开一朵花。起初家里没当回事，想卖给买骨瓷的，打算给个十块八块的就卖了。没想到买骨瓷的看了看，说3000怎么样？——那时是上个世纪八十年代初，那个价钱就是天价——吓得她们家不敢卖了。不知道现在她家那壶怎么样了。

她们家种的是一棵酸石榴，我们家是一棵甜石榴。两家想互通有无一下，就在树下各压了枝条，过了一段时间长了根，交换，但都没有活，好像故意似的。所以每当石榴熟了姥姥会送给她一些。后来她说，你不要给我石榴了，要不然我们家还得给你，多麻烦！她从来也不占人便宜，也不和人来往。她和我姥姥说，我不愿意去别人家，也就愿意到你家坐坐。她是一个善良而孤独的老人。

捕捉春天的野趣

■童如珍

城里住久了，总想出去放松一下身心。离家远游，费钱耗时，加之家庭琐事的羁绊，也不大方便。因而，去周边郊游更为现实。

当下，又逢草长莺飞、春暖花开的好时节，最适合踏青春游，去捕捉春天的野趣。

周末，备好水果、糕点、凉白开等搁车里，带上妻子与孙儿驱车出发。

出了城，几脚油门，便到了20公里外的一处坡地。这里视野开阔，有田园，有山林，也有草地，是踏青的绝佳去处。天然的风光，无人工雕琢与粉饰，如同一幅浅墨素描、灵动秀丽的山水画，让人赏心悦目。

走进后面的山林，一片幽静。去年的落叶铺了一地，踩在上面“沙沙”响。在一棵老枫树下，孙儿发现了一条折断的蚯蚓，引来了一只黑头大蚂蚁的撕咬。接着，两只、三只……成群的蚂蚁排着队前来助阵。它们的紧张忙碌，像是干一项大工程。不久，两截蚯蚓被蚂蚁们连拉带拽搬进了一旁的蚁穴里。孙儿蹲在地上盯着看蚂蚁搬运的

全过程，那专注的神情，让我仿佛看到了儿时的自己。

坡地前的农田里，油菜花开得浓艳，黄澄澄的，阳光一照，金光闪闪。田中央，几个中年妇女正手拿红纱巾，一字排开，摆出各种姿势拍照留影。一张张灿烂的笑脸，洋溢着满满的幸福。

近前细观油菜花，另有一番景象。淡淡花香袭入口鼻，沁人心脾。花蕊上，蜜蜂伸出尖尖的口器采吸花蜜，四只脚不停地蹭蹭花粉。它一边忙活，一边还“嗡嗡”地吟唱。孙儿伸出小手要抓蜜蜂。“别抓，蜜蜂是在为花授粉呢！”我一声将他喝住，孙儿忙将手缩了回来，认真看蜜蜂采蜜。

走着走着，我们发现田埂上、地角边、水沟旁，随处长着水蜘蛛。毛茸茸的叶，粉嘟嘟的花，一片一片的。妻子拿来塑料袋，蹲下身，又掐又摘，一会儿工夫，采了一大袋。别小看这些不起眼的野菜，如今可是好东西。拿回家，经过清洗、焯水后，做成水蜘蛛饺子，吃起来软糯清香，回味无穷。

临近中午，我们在山坡的草地上

我姥姥总是给我们这些不在家里的孩子留一些石榴。等到年底回家的时候，石榴都瘪了，吃起来也没有多少甜水儿，但是我觉得那是天底下最好吃的东西。那个老太太告诉我姥姥说，在石榴上洒上一些酒，闷在坛子里盖上就不会干。我姥姥就那样做了，比以前好些，虽然还是会干瘪，但对我来说足够了。因为只有她等着我回家。

石榴花每年都会再开，但石榴树下不再是以前的人了。那株石榴树还在，依然静默、浓绿。在树下，我会想她们，比想任何人都想，就像她们当年给我留着石榴那种心情。

她们还在的时候，我就想过，有一天她们会离我而去的，这样的日子会结束的。那也是一个傍晚，满眼的浓绿、斜阳、耀眼的榴花。那时我的心是悲凉而无奈的，就像现在我总会无缘无故地想很多无常的东西，所以会格外地珍惜眼前的一切。其实就像小时候舍不得扔掉的石榴花一样，留与不留，都是一样枯萎。

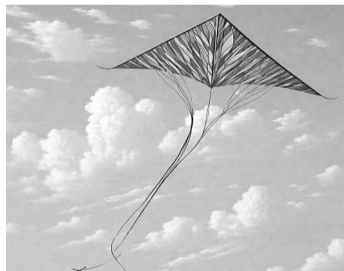
好多年了，石榴开花的时节，我都不在家。

人生感悟

铺开一张地布，拿出自带的饮食，一边吃，一边欣赏周边的风景。午后，躺下身去，吹着清风，沐浴着暖阳，闻着草香。这般“风餐露宿”有着别样的情趣，让人感到惬意无比。

孙儿在草地上四处蹦跶，采野花、逗虫蚁、和泥丸，享受着属于自己的那份快乐。

起风了，我回车上取出风筝，带着孙儿放风筝，看风筝在高空中“呼啦啦”飘飞，不禁感叹春天的郊外真是野趣无穷。



成长路标

遇到更好的风景

■周落诗

前几天，我要去邻县搭火车，父亲刚好有空，便送我去。出发前，他一脸兴奋地说：“这次换了条路，比之前那条路要快，风景也更好。”

听到这儿，我的思绪不禁飘远。记得我当时读大学时，要在邻县搭火车去学校，但父亲从未到过邻县，对路线一无所知，只能依靠导航来指引方向。车缓缓启动，踏上了那陌生的路途。一路上莫说美景，就连人影都难觅。我忍不住犯困，干脆一上车就呼呼大睡。

如今父亲另辟蹊径，选择了一条全新的路线，勾起了我对沿途风景的期待。我置身车内，目光却频频望向窗外，恨不得下一秒就能见到绝美的景致。父亲从后视镜瞥见了我的焦急，不禁轻声说道：“不要着急，走到该到的地方，风景自会出现。”我点头应是，将身子惬意地往后一靠，开始闭目养神。

时光悄然流逝，不知过了多久，父亲兴奋地喊道：“快看！”我猛地睁开双眼，一片浩渺的湖泊顿时映入眼帘，其长度远超我的想象，汽车沿着湖畔飞速疾驰，可那湖岸线却似一条无尽的绸带，始终看不到尽头。刹那间，我心中的欢喜荡漾开来，随后化作声声惊叹，在风中肆意传扬。

这湖泊就像一位灵动的魔法师，太阳则是它手中的魔法棒。此刻，太阳被团团白云包裹，仿若蛋黄陷在棉花糖中。而湖泊呢，宛如一袭铺展于大地的深蓝色绒毯，那层层叠叠的涟漪，是大自然精心勾勒的图案，细腻且灵动。须臾，太阳趁白云不注意，悄悄洒下几缕光线。霎时，湖面犹如一个澄澈的玉盘，青蓝与乳白的色泽在其上流转交融。那闪烁的亮光，宛如玉盘中洒落的细碎珍珠，圆润而夺目。

穿过这片湖泊，浓郁的生活气息便扑面而来。一栋栋房屋错落排列，整齐又不失韵味。屋前那开阔的田地里，郁郁葱葱的油菜花肆意舒展着身姿，织就一片金黄的海洋。再往前走，一片裸露的黄土静静地蛰伏着，像是在积蓄力量，只待播种的契机，便能焕发生机。

我正沉醉于眼前景色，父亲的声音忽入耳畔：“到啦！”我回过神来，低头看向手表，不可置信地说：“之前走老路，得花两个小时，还没风景可看。这次走新路，只用了一小时，看个风景的工夫便到了。”父亲听后，一脸自豪地说：“是啊，幸亏我发现了这条新路。”

欣赏风景的过程中，我的心境也随之豁然开朗，奔赴远方的不舍与迷茫悄然消散，唯余下对美景的眷恋。尼采曾言：“没有一条路能绕过群山，但每一条路都通向山顶。”细细品读，深以为然。人生的目的地，恰似高耸入云的山巅，抵达的路径绝不止一条。倘若这条路被阴霾笼罩，不妨勇敢地掉转方向，迈向另一条征途，说不定就能冲破困境，邂逅更美的风景。

【春雨】

春雨似俏皮的仙子在辽阔苍穹尽情飞舞，它跳出孩童张开的嘴，甜甜的，是童年的梦境。它是春的使者，悄然而至，带着生机，唤醒沉睡的心灵。春雨绵绵，如细丝般轻盈，它温柔地拥抱着每一寸土地，宛如母亲的手，让沉睡的孩子感受到爱的温暖。

——李洪芳

【风筝】

每到春天，母亲就会给我们扎风筝。哥哥喜欢老鹰风筝，我钟情于燕子风筝。母亲虽然不识字，但她总能用粗糙的双手，做出精美的风筝。她找来竹条，细心地削成合适的形状，再用彩纸糊在上面，画上栩栩如生的图案。当我们拿着风筝在田野里奔跑时，小伙伴们投来羡慕的目光，我们的心里别提多自豪了。

——侯兴锋

【樱花】

清晨的阳光像被揉碎的金箔，洋洋洒洒铺在楼下的樱花道上。那些垂枝樱还没完全舒展筋骨，倒像是害羞的姑娘，生怕被人瞧见似的。当第一缕晨光穿透云层，整条花巷便活了过来——花瓣簌簌地抖落露水，在青石板上敲出叮咚的琴音。穿校服的女孩背着书包蹦跳着经过，几片早樱乘着气流盘旋而起，恰巧停在她栗色的马尾辫上。

——惠军明

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声，期待您的短信留言。