



任丘正洛罗家枪：

# 勇为古枪续锋芒

本报记者 彭爱 魏志广 摄影报道

任丘城东北50多里的梁召镇正洛村中，老槐树的年轮里藏着一个未冷的传奇。这个传奇是一杆长逾四米的罗家白蜡大枪。

枪长四米二，枪头寒光凛冽，红缨如血。在这里，正洛罗家枪已传承了百年，长枪上每一道痕迹都是岁月的勋章。

春寒料峭，晨雾未散，正洛村的习武场上已响起低沉的呼喝声。我市非物质文化遗产任丘正洛罗家枪第四代传承人李全胜手持大枪，腰背挺直如松，枪尖挑起时，连空气都似乎要被撕裂。双手布满老茧的他，将这份“笨重”的技艺武出了千钧力道。



韩友伯



展示正洛罗家枪



李全胜

## ② 汗洒枪尖铸真情

李全胜与正洛罗家枪的缘分，始于14岁。那时，他正式跟随罗永山学习正洛罗家枪。一开始，罗永山没有教授李全胜任何枪法招式。“师父一直教导我们，要练好罗家枪，不仅要熟捻招式，更要掌握独特的发力技巧。”李全胜说。

此后，日复一日，在两年多的时间里，李全胜每天都要进行大量的基本功训练，蹲马步、拧枪杆。每次练习下来，他都累得满头大汗，但从未有过放弃的念头。

李全胜16岁时，罗永山终于点头同意教他正洛罗家枪。起初，光是举起那杆长枪就成了难题，没练几下，双手就磨出了血泡。“枪是活的，得用血养。”罗永山

的话，李全胜记了一辈子。骨子里不服输的劲头，让他咬着牙坚持下来。

正洛罗家枪的招式繁复，分为上、中、下三路，配合各种步法，构成了完整的“罗家枪一百单八枪”的实用套路。每一招都需要千锤百炼。罗永山教学严苛，一个动作不到位，就得反复练习数十遍。

夏日骄阳似火，练武场上热气腾腾，师徒二人却一练就是几个小时。大枪在手中挥舞，枪声呼作作响。“绝命十三枪”“五枪帽”“对扎大枪”等，正洛罗家枪枪法都具有较高的实战价值和观赏价值。

然而，最刻骨的教诲，却是在罗永

山临终的病榻前。

十多年前，80多岁的罗永山重病缠身，身体上的病痛让他连握筷子的手都是颤抖不止。老人强打着精神，每日唤李全胜到床头，以筷子为枪，在空中虚点招式。

“看好了，这一式要借腰力送枪……枪尖颤三分，劲道藏七分……”李全胜跪在炕沿，手握筷子跟着比画。

那段日子，不论白天还是黑夜，李全胜都守在师父身边。夜最深时，灯光将师徒的影子投在墙上。“我知道，师父是在跟时间比赛，他想在有生之年将这正洛罗家枪的枪法尽可能多地传下去。”李全胜说。

## ③ 枪尖舞动启传承

“三十年前，村里人人练枪，田间地头都能见着对练的。”李全胜望向空荡的习武场，叹了口气。“正洛罗家枪要求习武者身不离枪，每天都要苦练几个小时，而现在的年轻人连扎一刻钟马步都喊累。”

更令他忧心的是，有人提议将枪杆截短，招式简化，以迎合武术表演的观赏性。“那叫杂耍，不叫正洛罗家枪！”李全胜叹息说。

李全胜深知正洛罗家枪的传承不能在自己这里中断。多年前，李全胜和师兄刘从立开办武馆，免费教授正洛罗家枪。

然而，传承之路从来都不是一帆风顺的。因为各种原因，武馆曾经一度关

停。“没办法，那时候，我们得生活啊，实在是没有那么多精力再去打理武馆。”望着那杆静静倚靠在墙边的大枪，李全胜眼神落寞。

虽然为了生活到处奔波，但李全胜坚持每天练枪。“无论风吹雨打，我每天早上5点起床都要练一练大枪，练完觉得一天的精气神都被提起来了。”李全胜说。

没有办法开馆教学，李全胜就拍摄练枪的视频上传到网络。“你看，我拍的这些正洛罗家枪的视频播放量都上万了，最高的一个视频播放量近4万。”这几年北、上、广等全国各地的不少网友联系李全胜，想要学习正洛罗家枪。

随着工作渐入正轨，开馆教学的念

头又在李全胜心里冒出了头。李全胜和刘从立一合计，两人在正洛村又重新开了武馆。“只要还有人愿意学，咱们传承正洛罗家枪就有希望。”他们知道，手中的这杆大枪，承载的不只是武术技艺，更是前辈们的热血与荣耀。

如今，正洛罗家枪不只在正洛村里威风凛凛地伫立。李全胜的师徒、正洛罗家枪第五代传承人韩友伯，在梁召镇也开设武馆教授正洛罗家枪。

阳光下，四米二长的枪影被拉得很长。他们虎虎生风的招式，让沉寂的古枪重现锋芒。光影间，仿佛连起了百年前的某个清晨，梁克功挥枪如电，红缨划出一道血色的弧……

## 任丘正洛罗家枪

任丘正洛罗家枪是枪法丰富、攻和守瞬息变化的传统武术门派。

2017年，任丘正洛罗家枪被列入市级非物质文化遗产名录。

非遗

## ① 起源于民间

正洛罗家枪的魂，始于清末民初。据传，武师梁克功在任丘老各庄村东帝庙修行时，以一套枪法震慑乡里，后收正洛村村民刘锁成和刘润祥为徒，将枪法口传心授。百年间，这门技艺成为珍贵的民间武学。

据正洛罗家枪枪谱记载，罗家枪由三国时期的名将姜维所创。刘锁成和刘润祥跟随梁克功习练罗家枪后又回村将枪法传授给罗永山。经过几代人相传，正洛罗家枪发展革新，延续至今。

“这杆枪，可不是普通的兵器，单单枪杆长度就有四米二。因为任丘正洛罗家枪是马上枪，所以枪法里有很多都是扎马步的招式。”不惑之年的李全胜述说。

枪法之道讲究一寸长一寸险，而罗家枪的凶险，就藏在这四米二的长度里。

每年农历四月十九，正洛村都会举办一年一度的武术会。“我们村里有两个武术会，一个是少林会、一个是五虎会。每年武术会上，村里的练武之人都会登台展示武艺。”李全胜说。

在村里的武术会上看到武者们表演正洛罗家枪后，李全胜便沉浸在正洛罗家枪的世界里不能自拔。武者们手持大枪，身形矫健，枪法刚劲有力又不失灵动。那长长的大枪在他们手中仿佛有了生命，被武出阵阵风声，瞬间吸引了李全胜的注意力。

“每一次武术会，我总是飞奔去看，就是为了能多看几眼前辈们武枪弄棒的英姿。”李全胜回忆说，每次罗家枪的武者上场，舞动起四米多长的大枪时，那银龙出海般的枪势，引得观者阵阵喝彩。

少年李全胜站在台下，眼睛瞪得溜圆，心中满是震撼与向往。

扫码看料更多



扫描二维码，了解任丘正洛罗家枪背后的故事。