

招聘兼职小车司机

带车C本司机,自己家用车就可以,车辆要求:8年以内,驾照满三年,接送人,总共不超过25公里,每天工作时间2小时,给200元日结,时间自由。地址:沧州 电话:17303200062(微信同步)

开展“童心明德”实践活动 打造“行走的思政课堂”

路华小学小记者站专版

火车站里看沧州

本报小记者(路华小学5年级4班) 马郁芊

沧州站通车了。近日,我怀着无比激动的心情参观了沧州火车站,发现这里简直是文化与智能的完美融合。

从文化角度看,沧州站处处彰显着家乡特色。仿古船的整体造型、小枣红的牌匾、回形水波纹的图案,以及那精美的浮雕,每一处都承载着沧州深厚的历史文化。这些沧州元素,不仅让我们本地人备感自豪,也让外地旅客对沧州有了更深刻的认知。

在智能化方面,沧州站同样让人眼前一亮。我注意到,自动售票机极大地缩短了旅客的购票时间,快速便

捷的检票闸机大大提高了效率……

在候车厅里,我一边寻找着沧州元素,一边享受着智能带来的便利。这种奇妙的体验让我认识到,沧州站就像沧州的一张名片。

作为一名小学生,我为沧州有这样一座充满文化底蕴的火车站而感到自豪。它不仅是我们出行的起点,更是我们了解家乡、传承文化的重要课堂。我相信,随着时间的推移,沧州站将继续向世人展示沧州的独特魅力,让更多的人爱上这片充满故事的土地。

(指导老师:马晓理)



了解自动售票

藏在火车站里的秘密

本报小记者(路华小学3年级3班) 曹栗歌

近日,我们路华小学晚报小记者参观了已经通车的沧州火车站。我发现,沧州站不仅漂亮,还有不少沧州元素暗藏其中。

从外观看,它像一艘仿古船,正以崭新的姿态扬帆起航;其建筑形象以“沧海之州”为设计立意,充分展现了沧州深厚的历史文化。

一楼候车大厅里两幅大型浮雕更是惊艳。浮雕以“大运长歌”为主线,将沧州的历史文化一一呈现。“镇海吼”威风凛凛,彰显着沧州古老的传说;南川楼古朴典雅,诉说着往昔的繁华;吴桥杂技

大世界里,演员们的精彩表演仿佛就在眼前……这些沧州名片在浮雕上熠熠生辉,让每一位旅客都能感受到沧州深厚的历史文化底蕴。

沧州站不只是砖石与钢铁的建筑,更是一座文化的宝库,它把沧州的历史、特产、民俗文化巧妙地融入每一处设计中。这些藏在火车站里的秘密,也激励着我们学生去深入了解家乡文化,并将其传承与发扬,让其在时代的浪潮中绽放出更加耀眼的光芒。

沧州站的文化密码

本报小记者(路华小学3年级1班) 赵修远

沧州站通车了!在我心里,它更像是沧州文化的传播站,因为那里的每一个装饰图、悬挂的每一幅画都蕴藏着沧州文化。

沧州站牌匾的颜色是小枣红。金丝小枣是沧州的特产,小枣红则代表着沧州“金丝小枣之乡”的地域文化。

你瞧,灯柱上、外幕墙、雨棚、栏杆等很多地方都能看到回形水波纹的图案,这是运河形象的简化符号。

不仅如此,一楼候车大

厅两幅大型浮雕更是把沧州文化描绘得淋漓尽致,“镇海吼”“南川楼”“吴桥杂技大世界”等沧州名片展现了沧州从古至今的历史变迁、地域人文及时代新貌。

看着沧州站这些承载着沧州文化的元素,我很自豪。以前只觉得火车站不过是出行的地方,如今才明白它是如此特别的存在,我希望能有更多人发现沧州站的这些文化密码。

(指导老师:胡洪静)

校长寄语



路华小学在“为学生一生奠基”办学理念指引下,以立德树人为根本,以素质教育为主线,以课程体系建设为载体,以丰富多彩的主题教育和社团活动为依托,借助家校互动平台,努力践行“做一个善良的人”的校训。不断搭建让学生展示特长、张扬个性,让教师发挥才智、实现价值追求的舞台。

——路华小学校长
张霞

探秘沧州站

本报小记者(路华小学3年级4班) 黄云鹏

沧州站通车了!这对沧州人来说,可是一件大事。什么?火车站里还藏有家乡文化?这个消息让我迫不及待地想去探寻火车站里的秘密。

当看到沧州站牌匾的小枣红时,我心中充满了好奇。后来,我才知道,这抹红代表着沧州“金丝小枣之乡”的美誉。沧州站用这样一种方式,把家乡的甜蜜传递给每一位旅客。

我注意到,在站内,回形水波纹图案随处可见。它们像是运河的精灵,跳跃在灯柱、幕墙之上。沧州依运河而生,运河见证了沧州的发展与变迁,这些水波纹让我仿佛看到古老的运河上,船只穿梭、船工号子此起彼伏的画面。

最让我着迷的是候车大厅里的两幅大型浮雕。“镇海吼”的威严、“南川楼”的古朴、“吴桥杂技”的神奇、“武术”的刚劲,它们都在诉说着沧州的故事。

作为一名沧州人,我为家乡有这样一个充满文化气息的火车站而骄傲。我希望有更多的人能通过沧州站了解沧州,爱上沧州。

(指导老师:杨洪艳)

扫码看视频 新闻料更多

扫描二维码,跟随路华小学晚报小记者去现场看看吧。



沧州站旧貌换新颜

本报小记者(路华小学3年级2班) 曹华鲤

我们站在学校的操场上就能看到沧州站,所以从拆到建、再到通车,我们可以说是沧州站旧貌换新颜的见证者。近日,一听说要走进火车站了解家乡的发展,我异常激动。

当迈入沧州站的那一刻,我才惊觉它的变化竟如此翻天覆地。曾经昏暗的候车大厅,如今变得格外明亮;以前座椅破旧,数量也极为有限,旅客们常常蹲坐在地上,而现在崭新的座椅排列整齐,候车大厅里宽敞舒适;售票窗口也

不再是长长的队伍和嘈杂的抱怨声,智能化的自助售票机和便捷的网络购票系统,让购票变得轻松快捷;候车大厅内还设置了第三卫生间、母婴室等。如今,沧州站为旅客们提供了更加人性、舒适、安全的候车环境。

从曾经的简陋、陈旧,到如今的现代化、智能化,让我明白了沧州站的变化不仅是建筑外观的更新,更是城市发展的有力见证。

(指导老师:郑媛)

一场特别的旅行

本报小记者(路华小学4年级2班) 郭枷榕

那天,来到火车站广场,地面上黑灰色的图案立刻吸引了我的注意。讲解员叔叔告诉我们,这可不是画,这是九叠篆体书写的“沧海之州”4个大字。

至于沧州为什么被称为“沧海之州”,我可是做了功课的,因为沧州东临渤海,京杭大运河又贯穿全城,这座海滨小城得名于海,兴盛于河,曾是海上丝绸之路的北方起点。

“大家看,墙上的黑色图案像不像船桨!”随着一位同学指的方向望去,我们疑惑:大门两侧怎么会设计成船桨呢?叔叔的讲解让我们恍然大悟,原来沧州站的整体造型是一艘船,正好与“沧海之州”这个名字相呼应。

我认识到,到沧州站坐火车好有文化气息。

(指导老师:胡长青)



寻找火车站里的沧州元素

暗藏“玄机”的沧州站

本报小记者(路华小学3年级3班) 李霖梓

近日,我们到沧州火车站,探寻其设计里暗藏的“玄机”。一到沧州站广场,我就会被浓浓的文化气息吸引了。讲解员叔叔介绍说,火车站整体的外观造型是一艘大船,大门两侧墙壁上是船桨的造型。

走进候车大厅抬头仰望,我们了解到,天花板上几何图案的形状是沧州的市花——月季,花蕊里藏着抽象的小狮子造型。

第一次观赏有文化内涵的图案,我们明白,设计者一定花费了很多心思,而且图案的颜色也不是因为美观而随意调配的,比如湿地黄、盐场白寓意着南大港湿地的美好和沧州盐文化的繁荣。

地域文化、运河文化……随着讲解员叔叔的讲解,我了解了很多家乡文化。

(指导老师:李海霞)



留住这一刻

本版摄影 聂影