

品味岁月

■寒朴

辞幕尔尔,烟火年年;朝朝暮暮,岁岁安澜。人生是一场漫长的旅行,最曼妙的风景,便是内心的淡定与从容。环境不会随意改变,解决之道在于改变自己。人生,需要有一些时刻,慢下来,静下来,这不仅是对生活品质的提升,更是一种心灵的叩问和修养。

每当走在老家的小路上,置身于大自然之中,感受心灵的宁静、大自然的魅力,感到身心的释放与放松,让人心旷神怡。无论是清新的空气、葱郁的树木,还是潺潺的流水、绚烂的花朵,这些自然元素在无声地诉说着大自然的美好与和谐。

走在乡间的小路上,让人备感惬意。不管是春天的花开,夏天的绿荫,秋天的落叶,冬天的飞雪,每一季都有其独特的魅力和韵味。伴随着四季的变化,有着不一样的风景,不一样的心情,不一样的体验。这些情感体验,不仅丰富了我们的内心世界,更让我们对大自然充满了敬畏和感激之情。

乡村的自然景观和田园风光,吸引着路人驻足欣赏,给人一种宁静和舒适的感觉。这样的环境有助于人们放松身心,回归自然,去体验简单而质朴的生活。农村景色带给人们的不仅是视觉上的享受,更是一种情感上的

触动,乡村的每一处风景都是一幅动人的画卷。

老家的清晨,阳光透过薄雾洒在田野上,形成一束束金色的光柱,照亮了田野的每一个角落,这些自然景象美得让人流连忘返。这条小路,不仅是一条通往远方的道路,更是通往心灵深处的道路,通往光明的道路、充满希望的道路。

我们的人生,需要适当放慢脚步,沉淀自己,用心细品生活中的每一个瞬间,如聆听花开的声音,观察叶子舒展的美妙,并且还要静下心来读书,沉浸在书的海洋里,从中汲取智慧和力量,充实自己的内心世界。

西汉文学家刘向说:“书犹药也,善读之可以医愚。”由此可见,读书、学习是为了征服自己的愚昧和无知,用更高层次、更有深度、更加丰富的视角,去看待世间的善与恶、对与错、好与坏,从而更好地理解 and 应对生活中的各种挑战。

从某种意义上来说,读一本好书可以让我们结识良师益友。实际上,一本好书绝不仅是一堆文字的融合过程,更是一种心与心的沟通、交流和共鸣。每个人都有自己的灵魂,通过读书,我们不经意间结识到意想不到的

人生感悟

贵人或朋友,而这种关系可以让我们的

心灵得到有效的滋养、净化和升华。岁月无声,人生有情。初春的夜晚,我深深地感受到了春天的气息,重读珍存的亲人、师长、领导、挚友的信件,愈读愈感到这些书信犹如生命旅程上散落的花瓣,是一种珍贵的情感记忆。越读越觉得,这些信件是一笔不可多得的精神宝藏。

人生步入从心之年,感恩,这两个简单的字眼,不时地浮现在我的脑海里;老师、领导、朋友在我前行路上所给予的教诲、恩德,建立的深情厚谊,不断在心底暖暖地、静静地流淌。

回望自己走过的路,我感到:一颗感恩的心,就是一颗和平的种子,是每个人生活中不可或缺的阳光雨露。每个人的生活、工作、经历都不同,只要胸怀感恩之心,必然会升发出淳朴、温暖、坚定、自信等美好的处世品格。自然而然地,我们的生活中便有了一处处美丽的风景。

日月其迈,时盛岁新。新元肇启,激励着我们以积极的态度去迎接每一个新的开始。用感恩的心学会做人、感受生活,历练人生、修身养性,向前向上、奉献社会,那么,前方的美好时光和幸福生活会一直等着我们靠近。

生活手记

我当奶奶啦

■齐雪华

从女儿到妈妈再到奶奶,我的生命轨迹平静而自然,宛如一条缓缓流淌的溪流,波澜不惊而又水到渠成。

等待宝宝出生的那些时日,我感到甜蜜而又焦心。特别是孩子妈妈临产的前一个月,对宝宝和宝妈的挂念,占据了我的日常生活。

预产期前几天我们就去了宝宝出生的城市。随着预产期的到来,我的担忧多于兴奋,寝食难安。预产期如期到来,宝妈被推进产房,我们都在产房外等待。那产房的走廊怎么那么长,那扇紧闭的产房门怎么关得那么紧?

时间分分秒秒推移,再难熬的时间也会过去。当宝宝和妈妈被推出产房,得知母子安好,我的眼睛湿润了,一颗悬到嗓子眼的心终于放了下来。

第一次见到你的时候,你是那般安静,睡着的模样可爱至极,惹人怜爱。

拍张照片,这也是你来这美好世界的第一张照片,你是那么配合,竟露出安然的笑意。那笑意瞬间让我们的心融化。

我好想抱起你,好好亲一亲,用我积攒了这么久、这么多的爱。我多想轻轻抱住你,但我却笨手笨脚不知从何入手,生怕动作不规范磕碰到这个稚嫩的小家伙。幸亏有你当医生的姥姥,照顾你的事务,全部由姥姥代劳。

你的小手始终紧紧地握着,小指头纤细得恰似初春方才破土的嫩笋。轻触那小手,一种柔软而娇弱的感觉从指尖蔓延至全身,同时也触动着我心底最为柔软之处。当我把两个大拇指伸到你手心里,你竟然紧紧地抓住了我,此刻,我感觉我的心跳、我的呼吸都有了新的联结,宝宝,难道你知道我是你的奶奶吗?

你真的是我的天使!这个神奇的小生命,具有神奇的无穷的力量,激发我们胸怀变得更宽大,臂膀变得更坚实。对世界更多了慈爱。

想当年自己生儿子那会儿,懵懵懂懂,加上物质条件差,又忙于工作,不知疼也不会疼自己的儿子。一晃30年,生产的疼和哺乳的疼,我都忘得一干二净。如今有了孙子,都说隔代亲,现在在我深切地体会到了,真的比疼爱自己的儿子还疼。

如同所有心怀美好憧憬的奶奶一样,我希望自己既能成为一位幸福的奶奶,又能成为一位备受孙子喜爱的奶奶。可我毕竟是初次担任奶奶这个角色,所以,我在享受着成为奶奶的幸福的同时,也因这个全新的角色与身份而感到不安。

我思忖着:就像我当初初为人女、初为人媳、初为人母、初为人婆的时候一样,如今我初为人奶,我想我会在逐渐变老的途中不断学习,认真学习,力求做一名合格的奶奶。我更明白,用心去爱,好好去爱是我余生必做的功课。

一个新生命的诞生,促使两个家庭基于彼此的信任完成了历史性的托付,将两个家庭交融汇聚在一起,这无疑是一种相互的信任与认可!老牛舐犊,满怀深情,我的生活被注入全新的活力与意义。每一个与孙儿共处的瞬间,都是弥足珍贵的馈赠。

遥想多年之后,孙辈长大成人,我们逐渐老去,记忆也渐渐模糊,但这份血浓于水的亲情将会永恒不变。人类就是如此生生不息、代代相传,这是多么美好的人间愿景啊!

宝贝,谢谢你!今生有幸,能成为你的奶奶。

花开诗旅

亲人

■刘春杰

兄弟姐妹七个

我是排在最后的人

像小树苗,被家人宠爱着

母亲总笑着说

老丫头,老丫头

老娘心里的糖疙瘩

小树苗长成了大树

糖疙瘩长成了山

我,依然排在最后

多好啊,任岁月匆匆

我前面的亲人,依然是

阳光下,我看不够的好风景

哆咪咪发唆啦西

春风在歌唱,亲人啊

我一生化不开的糖疙瘩

春节里的“家风”

■魏益君

每年春节都是父亲最开心的时候。按照惯例,他会陆陆续续地收到小辈们送来的一份份特殊年礼。多少年来,这“年礼”让老父亲珍爱有加,开心不已。

乡下老家的小院很别致,别致的还有堂屋里的一面墙,墙上张贴着许多花花绿绿、形状各异的奖状和荣誉证书。这便是父亲每年收到的特殊“年礼”了。

说起这面墙和那些奖状,我有着深刻的记忆。打小我就记得爷爷家的墙上贴满了新新旧旧的奖状,有爷爷的、有父亲的、叔叔的,还有姑姑的。奖状的内容也各不相同,什么“先进生产者”“五好社员”“劳动标兵”等。我记得爷爷每收到一张奖状,都喜得合不拢嘴,连声夸奖,认真张贴。父亲和叔叔几个更是不敢懈怠,努力表现,年年拿奖。

爷爷去世前,将满墙的奖状揭下交给父亲,并嘱咐说,留着它们,给孩子们讲讲怎样过日子。

果然,父亲经常拿出那些发黄的奖状,给我们讲过去的事情。不仅如此,父亲也用一面墙来张贴我们的奖状。那时,上学拿奖状成了我们兄妹几个竞相攀比的事。放寒假了能交给父亲一张奖状,是我们觉得最光荣的事。

参加工作后,单位不兴发奖状了,有的只是荣誉证书。父亲还是乐此不疲,将我们的证书拿去张贴。再

烟火人间

后来,我们兄弟姐妹几个成家立业,有了子女。我们的下一代也被老父亲激励得憋着劲地好好学习。

我女儿就是这样,从小学到高中,她的成绩一直很优秀。放了寒假,她第一件事就是把获得的奖状送到爷爷那,看爷爷认真地贴到墙上。后来,女儿到湖南上大学,加入了大学的广播电视编辑部,第一年就带回来一摞荣誉证书和作品获奖证书。这下把老父亲高兴坏了,边往墙上张贴,边自豪地说:“孙女送我的这份‘年礼’最重了,我们老魏家要出才女喽!”

这几年,农村的生活也富足了,老父亲手里也有了不小的余钱。每年的大年三十晚上,一大家子围坐在一起吃年夜饭,父亲就陶醉地看着墙上新贴的那些奖状和证书。他还高高兴兴地为每个奖状的主人发着他制定的特别奖金,一大家子欢声笑语,其乐融融。

看父亲那样高兴,我说:“是您的激励,小辈们才这样长进和出色,我们应该感谢您,给您发奖金才是呢!”

父亲眯着眼认真地说:“给我多少钱我也不稀罕,这些奖状和证书就是送给我的最好年礼!”父亲说着,脸上洋溢着幸福的笑容。

我想,那一张张奖状,并非只是一张薄薄的纸,也并非只是父亲谓之的“过年礼”,它其实是一种你追我赶、共同进步的良好家风。

【看花灯】

花灯争奇斗艳,人们被花灯所包围着。千姿百态的莲花灯、形态各异的动物灯,一个个惟妙惟肖,形象逼真。灯火如昼,连皎洁的月亮也仿佛害羞躲了起来。不远处的“天女散花”的花灯也是美轮美奂,韵味十足。在灯笼的海洋中,在夜风的吹拂下,在各类美食的氤氲里,怎能不令人陶醉呢?

——樊树林

【年味】

年味,看似无形,却在一个个鲜活的个体中具象化。年味是老人对孩子们绵延的爱,是中年人于欢声笑语中寻得平静的港湾,是孩子穿上崭新的衣裳丈量着未来的希望。每个人都是年味的载体,以爱为墨,以情为笔,共同书写这岁岁年年的温暖。愿年味常在,愿爱永恒。

——张余雅

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。

倾听您的心声,期待您的短信留言。

【枣园春意】

立春那天,午后的阳光像浸了蜜,将河面照得粼粼发亮,每一道波光都像是藏着春天的蜜语。我踱步走过村南石桥时,依稀听见冰层消融时那细微的呢喃。今年是暖冬,河床已褪去银甲,袒露出斑驳的身躯。两岸河堤的枣林静默着,枝桠在风中划出道劲的笔触,倒影投在春水里,俨然一幅未干的水墨画。

——李淑华