



沧州人物

他一生为官、清正俭朴，“由俭入奢易，由奢返俭难”最早由他提出——

沧州人张知白的“宰相故事”

■菁菁

勤学入仕 官拜宰相

古往今来，多少文人志士用自己的才华与青春，描绘了沧州的浓墨重彩。沧州，历代名人雅士辈出，是群贤汇聚的富集之处。沧州名人植物园里耸立着许多沧州名人的雕像，其中就有北宋时期的宰相张知白，他为我们留下了一段段精彩的故事。



张知白雕像

张知白(公元956年—1028年)，字用晦，北宋沧州清池(今沧县旧州)人，官拜宰相。他历事三朝，位高权重，清正俭朴，被司马光尊为“大贤”，是中国古代廉吏中的代表人物。

张知白家境贫寒，但是赶上了一个科举取仕的兴盛时代。宋太祖赵匡胤极重文治，在称帝的当年就立即恢复了隋唐以来的科举考试。在宋代，几乎所有重要的官职都被科举出身的文臣垄断。在这样的环境中，读书人仕蔚然成风。

张知白自幼年就酷爱学习，他的母亲也想方设法让他入学读书，因此他更加勤学自勉，嗜读不倦。父亲看到他爱学

习很是欣慰，高兴地说：“大吾门者子矣”，意思是“光耀我门庭的一定是知白啊”。太宗端拱二年(公元989年)，张知白参加科举考试，在殿试中表现出色，一举中第，入仕为官。

张知白在河南任节度判官时，正值宋真宗咸平初年。当时，中国大地上除了北宋之外，还有辽、夏等多个政权并立。为了巩固政权，真宗鼓励大臣谏言。张知白应诏上书，议论重要政务，直言极谏，引起了真宗的注意。

宋真宗认为他的见地不同凡响，特召他面试。宋代选拔谏官历来严格，既要求品学兼优，又要求廉洁正直。张知白在

这场面试中表现出他独到的政治见解和清正自律的品格，得到了真宗的赏识。经过这场面试，张知白升为右正言。随后，张知白又向真宗进《凤宸箴》，对皇帝提出了一些劝勉，言辞忠恳又远见卓识，为真宗称赞。

张知白也曾到地方为官，担任过建州、钦州等地的知州。宋真宗怜惜他的才华，召他回京中任职。宋仁宗继承皇位后，张知白更是凭借着突出的才华、高尚的品德得到了皇帝的器重。天圣三年(公元1025年)，张知白升任尚书右丞，官拜宰相。

“由俭入奢易，由奢返俭难”

有一句流传至今的格言“由俭入奢易，由奢返俭难”，这句话最早就是张知白说的。他虽官位宰相，却没有一丝一毫的私心，常常以盛满为警戒。他生活中清廉简约如同贫寒之士，被司马光、欧阳修所推崇。

司马光比张知白晚生约半个世纪，他在《训俭示廉》中尊张知白为“大贤”。文章中，司马光先写自己年轻时不喜华靡，注重节俭，接着写风俗趋向奢侈靡费，讲究排场，与宋初大不相同。他指出张知白的节俭有其深谋远虑之处，并非追求侈靡的庸人所能及。

张知白任宰相时，曾说道：凭我的俸禄，要想让全家锦衣玉食，又岂会达不到呢？但是看一看人之常情，从俭仆到奢华的生活容易，要想从奢华的生活回到俭仆的生活就难了。像我现在这么高的俸禄难道能够一直拥有吗？如果有一天一旦发生变故，我罢官或死去，情况与现在

不一样了，而家人养成奢侈的习惯后，再要回到粗茶淡饭的生活，他们一定会不知所措的。

张知白虽高居相职，却始终以名位为重，生活作风力求像平民百姓一样简朴。有时他独步街上，他的衣着让人误认为他是一个寒士。虽然他拥有高官厚禄，但很满足于自己清俭的生活。

有一次，张夫人进官拜见皇太后。皇太后见张夫人的两个丫环又老又丑，就责怪她过于节俭了。张夫人回答说：“丞相不许买年轻的婢女。”于是皇太后令她买两个年轻婢女。

一天，张知白回府，两个婢女在庭前叩拜。张知白问她们哪来的，夫人就把前后经过告诉了他。张知白指着旁边两个年纪大的婢女说：“这两个人是夫人昔日的陪房，现在就算打发她们出去，也没个着落，她们一辈子就住在这儿了。像这两个女孩，年龄还不到15岁，将来可以嫁个

少年郎。如果让她们守着我们就太没意思啦！蒙受皇太后垂怜，但我的心志又怎能改变呢？哪天进宫，我要好好向皇太后请罪。”

张夫人马上就派人叫来两个婢女的父亲、兄长，当着他们的面儿毁弃了文书，并把衣服首饰都送给了他们，用作将来的嫁妆。

张知白历事太宗、真宗、仁宗三朝，天圣六年(公元1028年)，在官任上去世。朝廷追赠他为太傅、中书令，赠给他谥号“文节”，对他的一生给予了很高的评价和褒奖。

《宋史》这样评价张知白，他一生心怀国家，为政勤恳，忧怀国事，是既忠又孝之人。莅政期间，在地方做官时，张知白能克己奉公，赈济百姓，为民请命，感同身受地对待民众；在朝廷做官他时时事事心怀百姓，十分难得。



沧州风物

河间东董堤村的五芝亭

■赵华英

河间市兴村镇东董堤村边，矗立着一个历史悠久的小亭子，名为五芝亭。这个看上去并不雄伟的小亭子历经400余年，仍静默地伫立在那里，向世人讲述着孙际昌尽孝的故事，至今还感染着当地民众。

孙际昌，字名卿，生于明末万历四十一年(公元1613年)，是河间城西东董堤村人。为了笼络士人，巩固政权，清王朝承袭明制，重开科考。始终未曾间断读书的孙际昌，于顺治十二年(公元1655年)高中进士。

古老的河间府城，一直有着深厚的诗书传统。在河间府城的边上，孙际昌建了一处小院，在院里种了几十棵竹子。院子里安静清幽，屋里摆满了书籍，命名为“爱竹轩”。这里成了文友们聚会的好场所，孙际昌与友人在此读书论琴、饮酒赋诗。一位号称“五公山人”的王余佑与孙际昌交好，两人常常彼此作诗，一唱一和，好不畅快。王余佑很钦佩孙际昌的人品、文品，为其作了《爱竹轩先生记》，并在他的庭院里题诗“此地岂容坐客

到，就中或许野夫谭”。孙际昌隐居民间，并不与朝中显贵结交，闻讯前来求书的人，往往挤满了整个院子。

当然，让孙际昌闻名河间府城的还有他“为人至孝”的故事。孙际昌平日里十分孝顺，他的母亲去世后，坟上居然长出了灵芝草。五芝亭就是为此而建。

清顺治十七年(公元1660年)，孙际昌任督察院左给事中，他的母亲在北京家中逝世。他为此悲伤痛哭，两次哭晕了过去。按明清惯例，父母去世后，官员须暂时离开岗位，在家守孝。九月，他护送母亲灵柩回家。之后，孙际昌带领弟弟和儿子去坟前祭拜。

坟上竟然长出一株灵芝，一根五支，足有一尺多高。灵芝花朵形云，颜色苍黄，香气袭人。

灵芝是传统中草药，传说中被称为“仙草”。灵芝又与孝行联系在一起。这次，孙母坟上长出罕见的灵芝，众人都认为这是上天对孙际昌为人至孝的嘉奖，此事很快传遍了

整个河间府城。

顺治十八年(公元1661年)冬，直隶总督苗澄到河间驻防。众人谈及本地风物，自然提到不久前的“灵芝事件”。

古代治官讲究“忠孝一体”，认为“忠臣以事其君，孝子以事其亲”，两者是同一事物的两个方面。因此，苗澄听闻此事也颇受感动，作七言诗一首，与其他诗文一起，结成文集，歌咏此事。

后来，府县官员和士绅提出要孙家刻碑建亭，传承孝德。苗澄答应给孙际昌的母亲作碑文，写作《瑞芝碑记》，意在教化世人，弘扬孝道。刻有碑记的石碑，立于孙母坟东南，上有小亭保护。苗澄见众人诗句中有“五芝含秀”的句子，命名此亭为五芝亭，写成牌匾悬于亭上，成为孙家世代孝老敬亲的家风家训。

400多年过去了，五芝亭几经修建，虽没有了原来的精致，但古老的痕迹仍在，孝老敬亲的家风仍在。



五芝亭