

“沧州好人”新春心语

运河区馨泰花园小区居民吕学芹

“我想当一名志愿者”

本报讯（记者 崔春梅）76岁的吕学芹是运河区朝东社区馨泰花园小区的一位居民。新的一年，她想成为一名志愿者，用行动温暖更多人（右图）。

吕学芹和老伴没有其他经济来源，平日里靠捡拾废品贴补家用。2022年2月，吕学芹在市区宏宇城C区捡拾废品时，捡到20万元现金。善良的吕学芹第一时间报警。在民警帮助下，20万元现金最终回到失主手中。拾金不昧的吕学芹先后被评为第十六届“沧州好人”典型



代表、2022年6月“时代新人·河北好人”、2024年第四季度“中国好人榜”上榜好人、2022年“中国好人”年度宣传人物。

去年夏天，吕学芹在马路边捡到一条带有金貔貅的手链，并在附近商户的帮助下物归原主。

“我最敬佩的是已故的谢清洁老人。我要向她学习，一辈子都做好事。”吕学芹说，新的一年，她想成为一名志愿者，力所能及帮助更多人。

融合了皮艺和木雕的皮包、结合了书法和篆刻的手账本……67岁的卢克似乎有无穷无尽的奇思妙想——

“跨界”手工，点亮“魔法”生活

本报记者 崔春梅

家住市区食品公司宿舍的卢克似乎有一种魔力，吸引着朋友们去他家串门。大家到卢克家，不是为了喝茶、聊天，甚至都没时间坐下休息——他们不是看卢克捶捶打打，就是看卢克已经做完的各种手工品。刻字的玻璃瓶、变成印章的小铜摆件、自制的木镜框、一针一线缝起来的皮书包、手账本……都叫大家看花了眼。

书法、篆刻、木雕、篆刻、皮艺……卢克爱好多样。他最擅长的就是玩“跨界”。融合了皮艺和木雕的皮包，结合了皮艺、书法和篆刻的手账本……都让他玩出了花样。

卢克每天忙忙碌碌，不是帮着这个朋友做木眼镜框，就是帮那个朋友做印章……第二天到底是当木匠还是皮匠、铁匠，连他自己都说不清，因为这要取决于朋友需要他帮帮忙。

奇思妙想做手工

走进卢克家，可以看到他家的茶几上、橱柜里摆放着各式各样的印章和摆件，地上错落摆放着各式皮子。在他的工作台上，各种各样长短不一、粗细不同的工具放置在各自的格子里，凿子、刻刀、角磨机……高高低低、大大小小的各式工具，看得人眼花缭乱。

从年轻时就喜欢摆弄各种手工的卢克，退休后有了一大把时间钻研各种与手工有关的东西。

有一次，卢克看电视时，看到有人做了一方五套印。他使用木头做模型，设计出一方七套印。这方七套印采用传统篆刻套印工艺，像俄罗斯套娃一样层层套叠。这方印的七层内容分别为“哲理”“人生”“励志”“爱国”“事业”“人际”“悟”，每层印的五个面上手工篆刻的字体各不相同。这套黄铜材质的印，获得2024



“燕赵瑰宝”河北省工艺美术创新大赛二等奖。

卢克喜欢用玛瑙、水晶、木化石、不锈钢等做各种印章。有一次，卢克看到朋友那儿有鼻烟壶，摸着鼻烟壶扁平的底部突发奇想，在上面刻上字，让它变成了一个别致的印章。鼻烟壶上画的是吃竹子的大熊猫，底部刻的是“存真”；鼻烟壶上画的是奔腾的骏马，底部就刻上“马到成功”；鼻烟壶上画的是苍翠山峰，底部就刻“秋韵”……

有一次，卢克在直播间里听到有人提到手账本。“什么是手账本？”卢克脑子里又活动开了。虽然已退休数年，但丝毫不影响他对年轻人热衷物件的喜爱和好奇。他买来牛皮和本芯，用纸将本芯裹起来研究本皮的做法。他还巧用心思地将一块铜片开槽打孔后进行篆刻，然后缝在本皮上，再用针线一点点将本皮缝好。



废酒瓶变身台灯

忆里牛车的模样，卢克在纸上写写画画，按比例计算各个零件的大小。不知道牛车各部位的具体尺寸，他就在纸上一遍遍试。几个月后，牛车做好了，完美地搭配在牛摆件上。这个木艺作品，获得沧州市第七届当代民间工艺美术家精品展一等奖。

卢克的一双巧手，可没少给邻居和朋友帮忙。朋友想要一个装书法用具的包，可买来了尺寸最大的包，依然装不下笔帘。卢克得知后，按照笔帘大小做了一个大尺寸皮包，朋友乐得合不拢嘴。有位老人想要一副木镜框的眼镜，卢克经过雕刻打磨，又买来迷你合页安装好后送给对方。谁家刀钝了，只要张嘴，卢克就用家里的工具给磨好。有一次，朋友家剁肉刀的刀把开裂了。卢克就将削好的两片木头安在刀上。家里抽油烟机的油槽挂钩掉了，又因款式较老买不到合适配件，卢克就用不锈钢做成挂钩安装上。卢克在空酒瓶身上挖开一块，装上灯泡固定好，将其变成了台灯……他到底是木匠还是皮匠、铁匠，连卢克自己都说不好，因为他也不知道第二天会有哪位朋友来找他帮什么忙。

“我家里工具齐全，给大家帮忙也都是顺手的事。”卢克指指家里那捆台球杆说，“朋友家的台球杆顶部断裂了，就来找我帮忙。等零件到货后，我就能帮他修好了……”

各色印章、皮包、手机包……这些年来，卢克也不知道他到底送出去了多少钱。有人建议卢克收费，可他摇摇头说：“材料有价，费的时间和心血无价。我在敲敲打打中寻找快乐和灵感，朋友看着我做的东西喜欢，这就挺好。我享受的是制作的过程，而不是在意它做成后到底能卖多少钱……”



给摆件配上手工牛车

“刚开始最难的是给本皮修边。我学着老手艺人那样用工具一点点去掉多余的皮边，但因力度不同，尝试了好几天都修不好。后来，我试着在角磨机上修皮边，修得又快又好。”卢克说。

一块皮料，在卢克手里可以做成各种各样的皮包、挎包、手账本、钱包和手机包、卡包等。“最难的是下料，得充分利用皮料还得不浪费，怎么剪裁需要提前精心设计。有一次，我研究怎

么给一块皮子下料，整整研究了3天。朋友想要一个包，拿来一块皮料。我最后给他做出3个包来。”卢克说。

享受的是制作过程

有一次，卢克和朋友买了一对牛摆件。想起小时候在老家赶牛车的情形，他心里涌起一个做一辆牛车的念头。凭着记