

春节临近，“花生意”越来越红火 花卉市场年味浓 “花”样十足迎春节



刘冰祎 摄

本报讯（记者 刘冰祎）春节临近，作为“气氛担当”的年宵花进入销售旺季。线下鲜花市场一片争奇斗艳，引来众多市民选购。线上，各种各样的创意盆栽和鲜切花同样受到欢迎，让人挑花了眼（右图）。

“快过年了，家里摆上几盆鲜艳的花，看着就喜庆。”1月19日，市民李先生和家人到市区绿博园花卉市场选购年宵花。市场内花团锦簇，人头攒动，市民徜徉在花海中仔细挑选。色彩艳丽的蝴蝶兰、清丽脱俗的杜鹃、火红明艳的银柳……各家店铺内摆满了鲜花和绿植。花型硕大饱满的蝴蝶兰被摆放在显眼位置，成为当之无愧的“C位”。家住沧县的张女士一口气买了8盆蝴蝶兰。

除了蝴蝶兰，各种名字喜庆的鲜花、绿植同样受到市民青

睐。“我买了两盆长寿花，还买了一盆发财树，准备摆放在家里和店里，在增添年味的同时博个

‘好彩头’。”一名市民笑着说。在一些销售鲜切花的店铺中，百合花、郁金香、大飞燕、洋

牡丹等很受欢迎。店员告诉记者，这段时间是鲜花的销售旺季，他们每天忙着进货、修理花

材、销售。为了满足顾客需要，他们预计要一直营业到农历腊月二十九的下午。

千层金、紫罗兰、风铃花……在购物平台上，除了销售强劲的蝴蝶兰，各种各样的鲜花令人挑花了眼，精品盆栽更是成为不少人下单的“伴手礼”。

“银柳不用土也不用水，红红火火还特别好看。我没有时间去市场逛，就在网上买了一个银柳福桶，朋友看到后也下单了一个。”市民冯女士说，她不会养花，就买了一些精致又好打理的年宵花。

一名销售鲜花的店员建议，不同鲜花对光照、水、温度等都有不同的需要，市民选购鲜花时不要忘记询问养护方法。比如蝴蝶兰，浇水不能太勤，在保证通风和一定温度的基础上，还需要避免阳光直射。

中国艺术研究院书法家来沧送“福” “笔韵春澜”书法展在沧州美术馆举行

本报讯（记者 赵晓煜）笔走龙蛇，翰墨飘香。近日，“笔韵春澜”中国艺术研究院书法院迎新春书法展在沧州美术馆开展。

此次展览汇聚了中国艺术研究院书法院10位书法艺术家的100余件书法作品。近几年，中国艺术研究院书法院院长管峻和他的同事们多次来到沧州，深入村镇，走进学校，指导书法爱好者和学生习练书法。

这些书法作品风格各异，或

大气磅礴，矫若惊龙，或行云流水，端庄秀美。中国艺术研究院书法院院长管峻是为大众所熟知的书法家，北京冬奥会开幕式上的书法作品“福”和“过年好”就出自他的笔下。他的参展作品《文心雕龙》节选楷书十条屏清雅隽永，潇洒飘逸。中国艺术研究院书法院副院长杨涛的作品《杜甫秋兴八首》草书四条屏，则是龙飞凤舞，力透纸背。

展厅里最引人注目的莫过

于“福”字打卡墙。只见一面红墙上点缀着一个两米见方的“福”字，不少观众纷纷在此拍照留念。书法展开幕式结束后，中国艺术研究院院长周庆富说，春节快到了，沧州市民带着孩子到这个“福”旁边照个相，多吉利，多喜庆。这儿恐怕会吸引不少人春节期间来打卡呢！

本次书法展结束时间为2月26日，春节期间展览时间为上午10点到下午4点半。

沧州日报社联合“太平人寿” 为娘娘庙村村民“送福”



吕依霖 摄

本报讯（记者 吕依霖）1月21日上午，沧州日报社党员志愿者联合太平人寿保险有限公司沧州中心支公司工作人员为运河区南陈屯镇娘娘庙村村民送福字、春联、日历等（上图）。在娘娘庙村党群服务中

心，村民们逐一领取带着美好祝愿的春联、日历等，喜悦之情溢于言表。现场一片欢声笑语，“年味儿”十足。

“春联和福字很喜庆，我和家人都很喜欢。”一名村民笑着说。

新华区南门里社区 年货送到居民家

本报讯（记者 孙亮）日前，新华区南门里社区开展了以“民族团结一家亲”为主题的慰问活动。活动中，社区工作人员来

到年近八旬的刘先生家中，送来了米、面、油和春联等。工作人员为老人打扫了家里的卫生，并嘱咐他有什么事随时联系社区工作人员。

黄骅东湾村 为村民送春联

本报讯（记者 马晓彤）近日，渤海新区黄骅市羊二庄镇东湾村邀请羊二庄镇书法协会成员为村民书写春联、赠送福字。

当天，书法爱好者兴致勃勃地挥毫泼墨。书法爱好者还为村民提供“定制”服务，根据大家的喜好和需求写春联和福字。



日前，新华区志强路社区新时代文明实践站联合辖区幼儿园开展“寻味中国年”亲子活动。孩子们在家长的陪伴下写福字、剪窗花，学习年俗知识。

王亚男
刘冰祎 摄

黄骅民俗艺人喜气洋洋迎春节

赶制新盒子灯 创新麒麟道具

本报讯（记者 马晓彤 通讯员 任振宇 赵俊杰）春节临近，渤海新区黄骅市齐家务镇的民俗艺人们忙着制作演出新道具，希望通过民俗表演为新春佳节增添喜庆氛围。

在齐家务镇齐东村，盒子灯手艺人李青和他的伙伴们正在赶制盒子灯。李青说：“去年，我们共进行了150多场演出，足迹遍布江苏、河南、广东等多个省份。

我们赶紧把新盒子灯做出来，好在春节期间为家乡父老献上精彩表演。”

李青说：“从去年开始，已经有十多位年轻人加入了我们的队伍。现在，我们的固定外出演出人员已经达到10余人，团队总人数超过20人。”

在齐家务镇大王庄村，表演艺人杨治通正忙着扎制新麒麟，为即将到来的新春麒麟舞表演做准备。他说：“今年，我们改良了麒

麟的制作方法，尤其在麒麟头的部分，用笔勾画代替原本的鳞片设计。这样做出来的麒麟不仅更加生动，在耐用性上也有了显著提升。”

如今，齐家务镇的麒麟舞演出队伍由之前的3支发展到7支。这些民间表演艺人们还将演出搬到了更大舞台，让更多人感受到来自齐家务的国家级非物质文化遗产的魅力。

盐山县马牛村村民范秀娥

五彩花馍蒸出浓浓年味



本报讯（记者 崔春梅 通讯员 王洪胜）连日来，盐山县盐山镇马牛村52岁的范秀娥带着10多名面食工忙着蒸各种造型的花馍，背着“寿”的红苹果、展翅欲飞的小鸟……五彩花馍带来浓浓年味（上图）。

和面前，范秀娥会根据造型

需要，在面粉里加入南瓜粉、紫薯粉等，和出不同颜色的面团。范秀娥在手中一搓一揉，那些面团便变成了鱼、小鸟、蝴蝶、葡萄、火龙果等造型。

“做花馍需要经过擀、剪、搓、压、印、蒸等环节，看着容易，做起

来难。造型的好坏全靠我们的手劲掌握。”范秀娥说，蒸花馍要控制好火候，这样蒸出的花馍才能熟透且不变形、不起泡。“富贵吉祥”“寿比南山”“八方来财”……寓意喜庆、造型各异的花馍吸引了众人目光。

范秀娥不识字，学习花馍技术后，在当地的蔬菜批发市场开了一家面食店。“我们的花馍吃起来口感细腻、香甜，有麦香味。”范秀娥自豪地说。除了供应当地的大型超市、商场，她做的花馍、大饼、年糕、切糕、包子、油酥烧饼、糖三角等还被顾客带到北京、天津、内蒙古等地。

“如果谁喜欢制作花馍等面食，我们店可以免费培训，并扶持他们在盐山之外的地方开办花馍店，让这门民间老手工艺传承下去。”范秀娥说。