

报眉广告
15230719986

招租

沧州市解放西路传媒大厦有一楼门市、部分写字间，现对外招租，地处西部高端商务街区，环境整洁，设施齐全，车位充足，适合商务办公及经营。整体承租者优先，价格面议。
联系电话：3155609 15612772866

花园

2025年1月13日 星期一
责任校对 石会娟
责任编辑 崔马敏倩

墨韵飘香年味儿浓

■杨丽丽

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”每至年关，这熟悉的诗句便会在脑海中悠悠回响。年的气息，也在一副副春联的浓浓墨香里愈发浓郁起来。

在我儿时的家乡，年从腊月便开始筹备了，清扫房屋、蒸制年糕、腌制腊肉……忙碌中满是对新春的期盼。而写春联、贴春联，更是这年俗大戏中不可或缺的重头戏。

春联起源于桃符，古人认为桃木具有驱邪避灾的神力，便在桃木板上刻上神荼、郁垒两位神将的名字，悬挂于门首，以求护佑家宅平安。后来，随着纸张的出现和文化的发展，桃符逐渐演变成了用红纸书写吉祥话语的春联，承载着人们对新岁的美好祈愿，也成为春节独特的文化符号。

犹记儿时，年关将至，邻居们总会拿着红纸来找父亲写春联。父亲是一位乡村老师，写得一手漂亮的毛笔字。阳

光透过窗户洒在屋内，桌上的纸墨笔砚摆放整齐，墨香在空气中缓缓弥漫开来。父亲站在桌前，神情专注，手中的毛笔饱蘸浓墨，笔锋游走如龙蛇。

“红梅迎春笑，玉兔踏春来”……一副副春联在父亲的笔下诞生，或刚劲有力，或飘逸洒脱，包含着对新春的祝福与祈愿。周围的邻居们围在一旁，大家或凝神观看，或轻声赞叹，目光里满是对父亲的钦佩。而我，则在一旁帮忙研墨、递纸，心中满是自豪。

我也曾试着拿起毛笔，在父亲的指导下，一笔一画地写春联。虽然字迹稚嫩，远不及父亲的功力深厚，但那份虔诚与认真，丝毫不减。当我完成自己的第一副春联作品时，那浓浓的年味儿，已在这横竖撇捺间满溢。

贴春联，更是一场庄重而温馨的仪式。在我的家乡，贴春联前要先放一挂鞭炮，噼里啪啦的声响寓意着驱散旧岁的阴霾，迎来新春的曙光。接着，

生活手记

父亲搬来凳子，擦拭门框，再用刷子仔细地涂抹上自制的糊糊，轻轻将春联抚平、贴紧。上联在右，下联在左，横批高高在上，“福”字倒贴在门中央，寓意着“福到了”。

孩子们在一旁嬉笑打闹，帮忙递着春联。老人们则站在一旁，微笑着指点，眼中满是对新一年的憧憬。那一刻，红色的春联映着雪白的墙面，在冬日的阳光下鲜艳夺目。年的热烈与喜庆，被这一扇扇门扉一代代地传递着，也传递到每一个归家游子的心上。

如今，岁月流转、生活渐丰，市场上随处可见印刷精美的春联，可那手写春联里的年味儿，却始终在我心中挥之不去。它是文化的传承，是心灵的寄托，是对美好生活的向往。在这一笔一画、一贴一挂间，岁月静好，流年生香，新春的希望与祝福就在这墨韵之间晕染开来，岁岁年年，永不褪色。

人生感悟

球缘

■袁玉梅

我珍藏着一个精致的2号黄色小球，那是好友朱莉多年前送我的，它见证了我们之间深厚的友谊。

在球厂共事的岁月里，我与朱莉、黄素、钟虹几个姐妹结下了不解之缘。黄素曾多次感慨，即便日后不在一起工作，我们的友谊也将长存。

那时，每到年终时节，厂里会给每个工人发两个5号的大足球作为福利。因为儿子总是跟我说他想要一个2号球，所以我总期待着厂里能发一个。但一直到我离厂，厂里也没分发小球。

后来，厂里分发给每个工人两个精美的2号小足球。那时朱莉还在厂里，她深知我对小球的喜爱，领到球后立刻转送给我一个。

岁月如梭，那些在球厂工作的日子历历在目。初学缝制足球，对我这个不擅长针线的人来说，难度极大。双手各握一根锥柄的同时，拇指和食指还需捏着穿线的缝球针。我的手指几乎每天都被钢针戳破，渗出鲜血。长年累月，我们的手指被戳得伤痕累累，指甲两侧长满了硬刺，掌心也布满了厚茧。

经过长时间的练习，我们从一天缝制半个球，到后来一天能缝制6个球，甚至有人能缝制8个到10个球。期间的辛劳与付出，唯有自己明白。

足球由12个正五边形的大片和20个正六边形的小片皮料拼接而成。制作过程分为多个步骤：先缝制球盖、球腰、球底，再将球腰与球底、球盖组合。顶部预留一个鸡蛋大小的口，用于后期装胆。

每种型号的球都有对应的图纸，一旦皮料位置放错，球就会被退回重做。足球皮料较硬，从鸡蛋大小的球口外翻修补，颇有难度。修球时，我们都需借助球撑架或抵在膝盖上才能外翻，每一次外翻都需竭尽全力。即便是在寒冷的冬天，也常因翻球而汗流浹背。朱莉座位离我不远，她性格活泼，爱说爱笑，每次看我翻球吃力都会主动过来帮我。她虽个子小，浑身却好像有用不完的劲。她的热心也让我倍感温暖。

有一天，新上任的车间主任拿着多种型号的钢针，让工人们挑选。当他问我喜欢哪款时，我因感冒喉咙刺痛，只能尴尬地用手指了指一根小号钢针。车间主任大为惊讶，竟然怀疑我不会说话，引得工人们大笑。朱莉见状立刻站起来为我解围，告知他我是喉咙发炎。

岁月流逝，后来她们几人也纷纷离开了工厂。如今，黄素、钟虹与我仍偶有相聚，而朱莉却永远缺席了我们的约定。

那个晚上没有月亮，哄睡孩子后，我独自站在阳台上。突然，手机响起，“你知道吗？朱莉去世了！”我震惊不已，简直不敢相信自己的耳朵。黄素告诉我，朱莉从发病到去世只有短短几天时间。

我想起与朱莉的最后一次通话，“梅子，有空来我这炸糖糕给你吃，我现在学会了炸糖糕”。电话那头传来朱莉“咯咯咯”的笑声。朱莉突然去世的消息，让我深感生命的无常。

岁月流逝，我总会想起与朱莉在球厂的每一个瞬间，永远记得曾经有那么一个古道热肠、总是笑咪咪的朋友，陪我度过了很多难忘的时光。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

花开诗旅

腊月归

■杨小芳

腊月的道路，被车辆挤满
雪幕中，缓缓流淌的时光
载着游子的眷恋与期望

车站里人海如潮
心跳似鼓，急切地奏响
那张轻薄的车票
承载着家的重量

校园中脚步匆匆
行囊里装满青春的梦想
寒假的钟声敲响
新年的喜悦开始绽放

我在岁月的角落守望
盼望如汹涌的潮水
思念似纷飞的雪花
一片片堆积心房

腊月的风，轻嗅年的芬芳
驱散了忧愁，清扫了心伤
家的灯火，璀璨如星
温暖着归途中迷茫的目光

归航的路不再漫长
家的温暖，是永恒的太阳
在腊月的尽头
张开怀抱，将我深深滋养

小吃里的故乡味

■胡美云

远在江苏读大学的女儿打来电话，一说到饮食，就感到她言语间对家乡小吃的想念。

“小鳊鱼和小白虾炸得酥酥的，真是鲜香啊！”

“还有炸肉和带鱼，好吃。”

“沙茶面和卤面，只能等我放假回去吃了……”

电话那头说话的人儿，小心思都快溢出了手机屏，这边听着的我们又怎么会不懂呢？

于是，接到电话的那个周末我们便开始忙了起来。一大清早的，我就到菜市场去买瘦肉，买带鱼，回家清洗、切块，用调料腌制，然后开始炸。

女儿宿舍的舍友来自不同省份，这样的地方小吃自然要多备一些分享给她们品尝。于是，我一下午的时光就在灶台边度过了。那忙碌劲，丝毫不输于备年货。待全部食物炸好冷却，打包、约顺丰快递上门取件后，才算大功告成。

隔了一天，女儿打视频电话的声音里就有了许多雀跃：“吃的收到了，吃上了，真是好吃啊，爸爸厨艺真是越来越赞了！”吃的人儿开心，听的人欢喜，不过一份家乡小吃，就让我们都收获了许多开心与满足。

其实细想一下，现在的城市里最不缺少的就是吃的样式了，大街小巷尽见各色各样、天南海北的美食。尤其在大学附近，更是各省各市小吃的云集之地，甚至有些小吃的招牌已经具体到了某乡某镇。只是，

那些在他乡制作烹饪出来的小吃，吃起来总是感觉少了一些什么。

想起前几天，我在网上下单买了一袋炒米，是从安徽安庆发货寄来的，那是地道的安庆小吃。从安徽远嫁福建的我，每年到了冬天就无比想念家乡的鸡汤泡炒米。记忆里，盛上一碗用柴火炖得金黄喷香的鸡汤，撒上一些炒得香脆的炒米，真的是人间美味了。

这样的故乡小吃，因为女儿在外上学自己动手做不现实。于是，想念故乡味时，我会选择请家人、朋友从故乡寄过来。也许，那些叫作“故乡小吃”的小吃，只有浸过故乡的水，染过故乡的风，被故乡的阳光抚摸过，才能有记忆里真正的故乡味儿。



【繁与简】

在工作中，我体会到了繁与简的智慧。在面对复杂的工作任务时，我学会了把工作一一记录在本子上，然后把这些工作分解为简单的步骤，一步一步地去完成。这种方法不仅帮助我提高工作效率，也让我更加清晰地看到了问题的本质。同时，我也学会了在简洁的表达中传递复杂的信息，让沟通更加高效和顺畅。

——张炎琴

【爱写作】

写作，是我与世界对话的方式，是我表达内心情感的出口。在新的一年里，我要用笔记录下生活中的点滴美好，也抒发内心的喜怒哀乐。清晨醒来，阳光透过窗帘洒在书桌上，那一刻的宁静与满足，我将用文字定格，让这份美好在纸上绽放，给人以希望与温暖。

——张红艳

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。
倾听您的心声，期待您的短信留言。

【爆米花】

走在冬日的街头，忽闻“嘭”的一声，如春雷炸响。循声望去，一群人正围着爆米花的摊位开心谈笑。临近年关，爆米花摊位频频现身街头。循着声音与香气，无论是路过的行人还是归家的居民，大多会购买一袋爆米花。那诱人的爆米花香弥漫在空气中，勾起了人们心中对甜蜜时光的无限向往。

——王岩

热线电话：3155771