

## 文化中国行

您知道铜的硬度是多少吗?是莫氏硬度3左右,不软不硬,恰为传统刻铜工艺提供了绝佳的施展舞台。

肃宁县万里镇柳庄村有一间不起眼的西屋。那里是我市非物质文化遗产传统刻铜第五代传承人田先进的刻铜工作室。

屋里地方不大,工作台上却摆得满满当当。上面全是他刻铜的家伙什,床头还堆着好些跟刻铜有关的书籍。

在田先进的手中,一把刻刀于铜板上轻盈游走,或细腻勾勒,或粗犷雕琢。他刻出的花鸟鱼虫皆神韵生动、山水楼阁意境深远……

### ① “铜缘”悄至 毅然投身

年过半百的田先进与艺术的缘分,始于童年那一抹纯真的热爱。七八岁的他,在小学语文课上,偷偷地在本子上画着脑海中的小人儿。原本以为被老师发现后,会受责骂。不想,看到他的画,班主任竟夸赞“画得不错”。这句话如同星星之火,点燃了他对绘画的浓厚兴趣。

此后,他的绘画作品贴满了家里的土墙,灰暗的小屋也因这些稚嫩的笔触增添了不少生机。

田先进20岁时进入村里的内画厂工作。此后,他又在乐器厂、骨雕厂从事木雕、骨雕等工作。这一干就是20年。

就这么日积月累,他的雕刻功夫越来越扎实。到现在,他还时不时去村里乐器厂,给二胡镶个银丝或在琵琶上雕点花样。

20多年前的一天,田先进在北京潘家园闲逛时,偶然间看到了一方铜墨盒。那一刻,情起于一瞬之间。

“那墨盒上的刻工,简直绝了!就像画儿一样,太漂亮了!”谈笑间,田先进双眼放光,“当时我就觉得,自己跟这刻铜有缘。我以前学过写意画,这刻铜看着复杂,其实跟以前的手艺也有相通的地方。”

回到家后,田先进立马找来了一块铜板,开始尝试用刻刀在铜板上作画。他第一件尝试创作的刻铜作品,是一个桃枝,数片桃叶中缀着几个桃子。

“现在想想,当时雕工挺稚嫩的,但创作过程让我十分享受。”田先进说,他被刻铜独特的魅力深深吸引,决心踏上刻铜之路。

此后20多年,那一方铜板、一把刻刀就再也没有离开过他的手。

## 传统刻铜

传统刻铜是以刻刀在铜板及铜器上雕刻作画的传统技艺。

2021年,传统刻铜被列入市级非物质文化遗产名录。

非遗

## 传统刻铜:

# 铁画银钩 铜韵匠心

本报记者 彭爱 牛健存 魏志广 摄影报道

### ② 寻访名师 学艺不辍

“刻铜最早起源于春秋战国时期,用于记录当时的社会历史、人文景观,或者是一些重大事件。传统刻铜就是手执刻刀,在铜上创作书画。”提起刻铜,田先进侃侃而谈。

刻铜技艺区别于纸上作画,是在铜介质上手工刻出纹理。刻铜既要有绘画技艺,也有雕刻的工艺要求。

“我之前干过木雕,做过石刻,有一定的雕刻基础。但刻铜又跟其他雕刻不同,刻铜是手持刻刀,一刀一刀刻出纹路。”田先进说。

起初,刻刀在他手中并不驯服,走刀失误时有发生,虽然他的手无数次受伤流血,但他没有放弃。

为了增强手劲,每天他都会做引体向上。渐渐地,他对刻刀的掌控越来越熟练。

2015年,得知衡水有一位名叫宋国柱的省级手工刻铜非遗传承人,田先进毫不犹豫地登门拜访,希望能拜师学艺。彼时,宋国柱也正怀着传承古法技艺的拳拳之心,寻觅着可塑之才。

于是,一场师徒之缘就此缔结。

田先进跟着宋国柱,学得非常认真。“师父常说,‘慢工出细活,心急吃不了热豆腐’。这刻铜啊,每一步都得用心。就说雕刻前调墨这事儿,画笔得晾到快干了才能下笔,一点儿都不能马虎。”田先进一边说,一边比划着。

他悟性高,又有书画底子,没多久就能自己刻些简单的墨盒、铜板了。

“那段时间,白天我在厂里做工维持生计,在家的时间几乎都用在刻铜上。”田先进说。



刻铜作品

### ③ 坚守初心 镌刻希望

最近,田先进完成了一幅铜刻山水画。这幅作品比较完美地体现了他精湛的技艺。一方铜墨盒上,连绵起伏的山峰从右上角蜿蜒而出,两位垂钓者坐于溪边,手持钓竿,远处峰峦叠嶂,身旁松树挺拔,山水相融,画面静谧祥和。

2023年,田先进创作的《松鹤迎春》和《春江渔舟》两件刻铜作品,被中国大运河非物质文化遗产展示馆永久收藏。

“咱这是纯手工的刻铜,每一件都是独一无二的,就像人的指纹,找不到第二个一样的。”田先进拿着一件作品,自豪地说,“而且这金属雕刻,结实着呢,几百年都坏不了。”

以前,田先进也很保守,觉得手艺是自己的“宝贝”,不能轻易传给别人。可现在他想法变了:“我不能把这手艺闷在自己家里啊!得让人们知道,让人们关注。”

为了让更多人了解传统刻铜技艺,田先进将刻制作品的过程拍成视频上传网络。“有几位山东和湖北的网友看到我发的视频后,来到我家,跟我学习刻铜技艺。”田先进说。

如今,田先进已收了两个弟子。“只要是真心喜欢刻铜,肯吃苦,我就愿意教。”他坚定地说,“以后啊,我就只干刻铜这一件事了,真希望把这门手艺好好地传下去。”

在这个小小的房间里,田先进用他的刻刀和铜板,书写着自己的艺术人生。他用刻刀在铜板上镌刻着岁月,也镌刻着希望,让这古老的技艺在现代社会中绽放出独特的光彩,续写着属于它的崭新篇章……



田先进



刻铜作品

扫码看料更多



扫描二维码,了解传统刻铜背后的故事。