

开展“童心明德”实践活动 打造“行走的思政课堂”

黄河路小学小记者站专版

运河明珠 月满沧州

本报小记者(黄河路小学5年级6班) 王跃然

盼望着,盼望着,那座古朴又现代的建筑出现在我的视野里。在老师的带领下,我和同学们怀着激动的心情,走进了中国大运河非物质文化遗产展示馆。

“在这里,我们可以看到大运河沿线城市的标志性街区和节庆场景,还能欣赏到国家级非物质文化遗产。”讲解员阿姨介绍道。在来之前,我上网了解了一些关于大运河沿线的非物质文化遗产。

在讲解员阿姨的带领下,我们相继参观了许多非遗项目。爸爸妈妈在节假日经常带我出去旅游,这里展示的很多好玩的、好看的、好听的,我都有过接触,有所了解,甚至可以小声地给旁边的同学介绍——也许这就是“读万卷书,行万里路”的妙处。

“好漂亮的绣球啊!”沿着同学手指的方向,我看到了一个巨大的绣球,绣球上绣着漂

亮的花纹。讲解员阿姨介绍,这种传统手工艺品,制作过程非常繁琐,需要工匠耐心绣制数年才能完成。真的无法想象,一个人可以耐着性子,日复一日、一针一线地去做这样一件事,也许这就是传统艺术的魅力所在。

“你看看,这是杂技,我去过吴桥杂技大世界。”“这是八极拳,我家小区隔壁的小公园里天天有人在打拳呢!”看着雕塑、照片中展示的那些熟悉的场景,同学们再次欢呼雀跃起来,原来这些也都是非物质文化遗产,它们就在我们的身边,已经融入了我们的生活。

这次参观,我的收获是颇多的,不仅仅是听觉、视觉和触觉的享受,我还更爱我的家乡了。沧州,这颗大运河上的明珠,越来越散发出它独有的魅力和光辉。

(指导老师:崔建华)

校长寄语



滴水能穿石,溪水汇成河。人与人之间最小的差距是智商,最大的差距是坚持。孩子们,只要你能从现在开始,从身边的小事做起,从每一个细节开始,与好习惯交朋友,每天进步一点点,每天收获一点点,你就会发现自己是最快乐、最健康、最优秀的!

——黄河路小学校长
高连英

传承运河精神

本报小记者(黄河路小学5年级7班) 孙鸣雨

近日,我们黄河路小学的晚报小记者来到中国大运河非物质文化遗产展示馆,进行了一场意义非凡的旅行。

大运河是沧州人民的母亲河。千百年来,大运河养育了世世代代的沧州人民,也给这座城市带来了独特的文化和繁荣。

走进非遗馆,我们仿佛穿越到千年前的繁华盛世,感受到大运河的历史沧桑。非物质文化遗产成果展的8个展区,有精品织造、木雕制作等各种古老技艺,看得我眼花缭乱、陶醉其中,不禁惊叹古人的智慧。其中最令我震惊的是龙井茶,没想到看着不起眼的小小茶叶,竟然要经历九道工序才能供人们泡茶饮用。

活动中,我们还登上了“木船”,将运河两岸的建筑和非遗技艺尽收眼底,这个场景震撼着我的心灵。站在“木船”上,看着新世纪的高楼大厦,听着讲解员阿姨的精彩讲解,我的思绪也跨越千年时空,脑海中不断浮现出古人开凿大运河的情景。

大运河有着自己独特的清新与秀丽,它宛如一条玉带蜿蜒于华夏大地,娓娓述说着历史的变迁。这是一条希望之河,是古代劳动人民智慧的结晶。

千年运河,生生不息。我们要弘扬运河文化,弘扬中华民族坚毅果敢、顽强不屈的精神,发挥青少年的创造力和想象力,成为推动运河文化传承的使者。



活动现场

一次流连忘返的旅行

本报小记者(黄河路小学5年级2班) 刘芑陌

近日,我们黄河路小学的晚报小记者踏着轻快的步伐,怀着激动的心情,跟随老师来到了中国大运河非物质文化遗产展示馆。

来到目的地,我们看到了一座古典与现代完美结合的建筑。我们进入馆中,听讲解员姐姐讲述了大运河的由来,原来大运河早在春秋时期已经开始修建了,后经过一次次扩建,最终形成了我们现在的大运河。

继续参观,我们看到了一幅巨大的运河水系图,包括京杭大运河、浙东大运河和隋唐大运河三部分。流经我们沧州的是京杭大运河。

进入展厅,我们通过讲解了解到了大运河流经省市的非遗项目,比如北京的京剧和兔

儿爷,天津的达仁堂和大麻花,江苏的苏绣,浙江的龙井茶和油纸伞。

接下来,是我们最为期待的沧州厅,在灯光的作用下,地板像一片波光粼粼的湖面,屏幕出现了“一船明月过沧州”的佳句。跑落子、武术、杂技都通过科技手段一一向我们展示。我们还看到了一座用大大小小印章组成的铁狮子造型的塑像,很是震撼。

最后,我们参观了生活美学馆。我们站在一艘模拟船上,前方的3D屏幕展示了从杭州到北京的非遗项目和名胜古迹。

真是一次让人流连忘返的旅行,从南到北,从古至今,仿佛一场文化穿越。

(指导老师:刘莉莉)

星星点灯



奇妙之旅

踏入中国大运河非物质文化遗产展示馆,开启一场奇妙之旅。

馆内,一幅展现大运河壮丽风貌的石雕画闯入视野。那奔腾不息的河水、繁忙的漕运船只,栩栩如生,生动地诉说着大运河一路的辉煌。

展馆内大运河流经地的非遗项目一一映入眼帘,北京的景泰蓝,天津的泥人张、河北的内画、河南的豫剧、安徽的黄梅戏、江苏的苏绣、浙江的青瓷……

最精彩的要说沧州馆,各种精美的展品令人目不暇接。许多兵器陈列在展柜中,刀枪剑戟仿佛在诉说着往昔的英勇传说。

本报小记者(黄河路小学5年级6班) 刘徐承

令人垂涎

一进门,我们就看到了一个模型,它将大运河的全貌展示了出来。接着,我们便沿着指示牌正式开始了探索之旅。

北京这座古老而充满魅力的城市,不仅拥有悠久的历史 and 灿烂的文化,还有着许多令人垂涎的美食,比如北京烤鸭、炸酱面、豆汁等。

接着,我们又来到了第二个展厅。那里有一个VR展厅,站在“船”上,你就可以欣赏到运河沿岸的名胜古迹,仿佛自己就身在其中。

本报小记者(黄河路小学5年级10班) 沈子茜

本版摄影 齐媛媛

一船明月过沧州

本报小记者(黄河路小学5年级10班) 王苒溪

“夜半不知行远近,一船明月过沧州。”清代诗人孙诒在运上乘船路过沧州时,曾写下《夜过沧州》。流淌千年的京杭大运河是中华文化的结晶,是活着的文化遗产。近日,老师带我们前往中国大运河非物质文化遗产展示馆进行参观。

我们进入序厅,一轮水纹“月亮”格外醒目,呼应了主题“一船明月过沧州”,背面是沧州市的地图,蜿蜒的大运河从中穿过,两侧浮雕描绘了沧州的代表性建筑和非遗项目,讲述着狮城大地的繁华与人民的美好祈愿。

随后,我们走进大运河生活美学馆,通过视频欣赏了杭州拱宸桥、安徽宏村、山东泰山等风景名胜,在美轮美奂的建筑群、生活化的日常场景及造型精美的非遗作品中感受运河文化的深厚底蕴。

沉浸式、互动式的体验将运河文化与教学相融,我们在其中深入了解了大运河的历史,体验了大运河流域的独特人文与多元民间艺术,感受了传统文化的魅力,在心中种下热爱祖国、传承中华优秀传统文化的种子,为赓续历史文脉凝聚力量。

(指导老师:吴美)

宝贵的文化财富

本报小记者(黄河路小学5年级8班) 贾钧凯

近日,我们黄河路小学晚报小记者一行参观了中国大运河非物质文化遗产展示馆。这是一座以展示大运河文化和非物质文化遗产为主题的博物馆。

进入非遗馆,我们看到了宽敞明亮的展厅。展厅的设计简洁大气,使参观者能够轻松地游览整个展馆。

在展馆的中心区域,有一个模型展示了大运河的全貌。我被展示模型的细腻和精巧所吸引。模型上的每一个细节都栩栩如生,仿佛将大运河的风貌展现在眼前。通过模型,我更加明白了大运河在中国

历史上的重要地位和对经济发展的巨大影响。

大运河沿途有许多城市和乡村,许多地方都有自己的非物质文化遗产。展馆中展示了大运河沿线不同地区的非遗项目,如皮影戏、兔儿爷等。这些非遗项目不仅代表了地方文化的传承和发展,也展现了中华优秀传统文化的多元性。

逛完了整个非遗馆,我的心里满是感慨。这里面的每一个非遗项目都有着它独特的魅力,是我们宝贵的文化财富。

(指导老师:张世山)



参观非遗展品