

患癌十余年的沧县特殊教育中心教师孙俊红——

为“折翼天使”插上逐梦的翅膀

本报记者 代苗苗 通讯员 孙世坡 顾彩霞 摄影报道

“头抬高一点。刻纸时,把纸旋转一下,弧度会更自然……”近日,记者走进沧县特殊教育中心听障班,52岁的班主任孙俊红正在指导听障学生制作剪纸作品。

孙俊红已经与癌症斗争了十多年。她不仅带病坚守教学一线,还潜心钻研剪纸艺术,和听障学生一起用剪刀、刻刀在纸上“耕耘”,把平凡的日子“剪出花”。她把残疾学生带向领奖台和公众视野,让他们看到更大的世界,相信自己,勇敢追梦。

怀揣桃李梦
走上特教岗

孙俊红是沧县汪家铺镇张牛庄村人。她说,父亲是一名教师、小学校长,回到家经常提起学校里的事。学校里哪个孩子学习有进步,哪个孩子乐于助人,哪个孩子画作获奖了……说到这些,父亲总是一脸自豪。

“在父亲的影响下,我从小就对教师这个神圣的职业充满向往。”孙俊红介绍,她报考了师范院校,1993年毕业后被分配到沧县特殊教育中心,担任听障班的数学和语文老师。

对于孙俊红来说,这是个不小的挑战。她首先要攻破的就是“手语关”。参加了几次集中培训后,她没日没夜地“泡”在手语教材里。入职前,她的手语已经很熟练。

孙俊红的第一批学生是十来个六七岁的听障孩子。学校是寄宿制,她要讲课本知识、教手语、教说话,还要给孩子们洗衣服、刷鞋、缝补衣物等。有的学生家里生活困难,孙俊红就把自家孩子的闲置衣服送给他们。

6岁的听障学生小雅因为想家,哭得吃不下饭。孙俊红抱起她,用勺子一口一口地哄着喂饭。学校放假了,小雅的家长因为在外地工作不能及时赶到,孙俊红就把她领回自己家,变着花样做饭,悉心照料。小雅闹肚子,不小心弄脏了裤子和被子,孙俊红毫不嫌弃,麻利地给她擦身,换洗衣物和床品……

看着总是忙忙碌碌的孙俊红,小雅笑着伸出小手,用一根食指的侧面贴到自己的嘴唇上。孙俊红心头一热,红了眼圈,因为这是手语里“妈妈”的意思。

学生就是
她的“良药”

天有不测风云。2008年,孙俊红身体暴瘦,接受手术治疗后,确诊患上了乳腺癌。随后,她接受了第二次手术,并开始定期化疗。

“确诊以后,我没哭。保持好心态,更利于康复。”孙俊红说,她常用“学生们在等我回去上课”这句话鼓励自己。休息了半年,她在身体好转后马上返回工作岗位,至今没再主动请过一天假。

孙俊红返校那天,孩子们热情地跑过来打招呼,帮着拎包、拿书、倒水。“学生就是我的‘良



孙俊红手持学生送给她的剪纸作品《师恩似海》。

药’。”孙俊红说,在孩子们的簇拥下,这种感受由心底生发,无比强烈。

身体虚弱、四肢肿痛、心脏不适……化疗的副作用很大。考虑到孙俊红抬臂写板书很费力,学校安排她给听障班上板书较少的历史、地理和美术课。

怕孩子们学习分心,孙俊红一直没对学生们说过自己患癌的事,也从未在他们面前吃药。有一次,她在课堂上突然感到头晕、恶心,却装作若无其事。她让学生们先阅读课文,自己到教室后面的椅子上休息了一会儿,等缓过来了,又继续上课。事后,孙俊红还庆幸自己“演技”好,没“露馅”。在校领导和同事们的“强迫”下,她才休息了一天。

丰富美术课堂
自学剪纸

孙俊红心情烦闷时,会通过看书、剪纸等方式疗愈心灵。剪纸“0基础”的她,起初只是在纸上画线稿,或剪或刻,做出简单的镂空图案。

2020年下半年,她突发奇想:“我为什么不能‘跳出’美术课本,教孩子们剪纸呢?”

她说干就干。“想给学生一碗水,自己得有一桶水。”她开始大量查阅资料,学习剪纸技法,又进了几个剪纸公益群,向民间艺人请教。她利用业余时间努力练习,在纸上又剪又刻,一忙就是几个小时。剪纸时尽管垫着垫板,她还是刻坏了自己的梳妆台。

家人怕孙俊红身体吃不消,总劝她歇一歇,但实在拗不过她。

2020年底,孙俊红开设了剪纸课,第一课是剪蝴蝶。把一张纸对折,纸上画出半只蝴蝶的轮廓,再在翅膀上画上一些装饰图案,最后用剪刀沿线条剪下……做法不难,孩子们兴趣也很高,但因为有听力障碍,学起来并不容易。孙俊红先用“大嗓门”和夸张的口型搭配手语讲解一遍,再自己动手演示一遍,然后握住学生的手依次进行示范……

经过一番努力,学生们的剪纸作品终于“出炉”了。“孩子们小心翼翼地捧着自己的作品,看



孙俊红指导学生制作剪纸作品。



听障学生的剪纸作品《大展鸿图》。

了又看,眼里闪着光。”孙俊红说,学生们反响热烈,她教起来也带劲儿,内心的成就感一瞬间冲淡了身体的疲惫。

由于剪纸课太受学生们欢迎,课程从一周一节慢慢增加至一周三四节。学生们的剪纸水平也突飞猛进,工具从剪刀换成了刻刀,作品的图案、线条越来越复杂、精细。

于无声中
“剪”出美好

“一开始,学生们用一节剪纸课做一幅简单的作品。现在,他们更喜欢用一两个月甚至更长时间,去精心打磨一幅更大的作品。”孙俊红向记者展示了学生们的剪纸精品。

《大展鸿图》《旭日东升》《鱼跃波涛》《松鹤延年》……记者看到,这些作品刀法精妙娴熟,线条丝丝相扣,凸显着剪纸艺术之美。不了解情况的人,很难想象

这些作品出自十四五岁的听障学生之手。

听障班的教室里静悄悄的,只有刀尖切割纸张发出的“沙沙”声。线稿不清晰处,孙俊红会帮忙描实。记者采访时看到,孩子们正在创作锦鲤主题的剪纸,个别线条细如发丝。

“刻纸是剪纸的一种,需要集中注意力,把握力道,不能心急。一不小心刻断了,作品可能就要作废。”听障学生小铨用纸笔向记者介绍,他跟孙老师学习剪纸已经4年了,一开始他根本坐不住,现在可以全心投入到创作中,感觉剪纸课上时间过得飞快。

孙俊红的办公桌就在听障班里,桌上一幅题为《师恩似海》的剪纸作品格外引人注目。这是毕业生小雯送给她的礼物。

2023年年底的一天,孙俊红走进班里,一眼就发现小雯不对劲。别的学生穿着薄毛衣,她却裹紧羽绒服,一言不发。孙俊红一摸,感觉她额头发烫,用体温

计一测,其体温已达39℃多。孙俊红当即联系小雯的家长,并接来温开水让小雯喝。原来,小雯性格特别内向,生病了却不敢说。这件事后,小雯更加依恋孙俊红。

毕业前,小雯耗时1个月完成了剪纸作品《师恩似海》。画面中,一棵茂盛的大树下,一个小女孩将一束花献给敬爱的老师。“孙老师,右边的老师是您,左边的小女孩是我。”小雯将作品送给孙俊红,俩人都甜甜地笑了。

让学生们看到
更大的世界

孩子们的作品第一次进入公众视野,是在2021年。经沧县教育部门等推荐,孙俊红的3名学生的剪纸作品登上了沧州市残疾人艺术作品展。学生们看到参观者驻足欣赏他们的作品,用手语和不太清晰的发音问孙俊红:“孙老师,我们是不是很棒?”孙俊红双手竖起大拇指说:“你们是最棒的!”

沧县教育部门和沧县退役军人事务局2023年组织了“八月军旗红,剪纸赠老兵”活动。在孙俊红的指导下,学生们精心设计线稿,刻制出5幅惟妙惟肖的肖像剪纸,并用稚嫩的笔迹表达对革命前辈的崇敬之情。

“我前一阵子参加了一场爱心义卖活动,有人花150元购买了我的剪纸作品。”听障学生小杉自豪地告诉记者。据介绍,活动当日,沧州市残联在位于南川老街的义卖点准备了一排课桌椅,孙俊红带领学生们现场伏案制作剪纸作品。很多人前来观看,并连连称赞。大家的认可给了小杉很大的鼓励。平时不太勇敢的他,自信心“爆棚”,不仅没有怯场,还大大方方地与热心群众合影。最终,他们的5幅剪纸作品卖出700元。

在学生们身边
感觉啥病都没了

日前,教育部、中国福利会和中国宋庆龄基金会发布第十六届宋庆龄奖学金获奖名单,孙俊红的学生、沧县特殊教育中心毕业生小威名列其中。

据了解,小威在学习、剪纸、轮滑等方面表现突出,还热心公益,经常做志愿者。他的剪纸作品在各级比赛中多次获奖。“剪纸大大增强了我的自信心,让我明白生命还有很多种可能。孙老师是对我影响最大的人。”小威说。

孙俊红的学生,有的在读中专、大专、本科,有的已经找到心仪的工作。他们无论在哪里,都牵挂着孙老师。

“在学生们身边,看着他们一点一点地成长、进步,我感觉自己啥病都没了。”孙俊红说,她虽然平凡,但愿意尽己所能,将学生们托举得更高、护送得更远,助力“折翼天使”乐观生活、勇敢追梦。