

邱柴氏老人迎来124岁生日

平时动作麻利手不抖,最爱粗茶淡饭拌猪油

2024年12月31日,对于四川省南充市南部县花罐镇柴氏祠村来说,是一个意义非凡的日子,一场盛大的庆祝活动在这里举行,主角是迎来124岁生日的邱柴氏老人。她也是目前南充市最长寿的人。

“我是辛丑年出生,124岁了,阎王爷都把我搞忘了。”邱柴氏老人身板硬朗,声音洪亮,耳虽不太聪,眼虽不太明,见到客人就迫不及待地說道。邱柴氏老人出生于1901年(即光绪二十七年)1月1日,历经一个多世纪的风雨,见证了时代的沧桑巨变,她的人生故事也堪称一部传奇。

三餐规律 最爱粗茶淡饭拌猪油

柴氏祠村,这座距离南部县城90公里的偏远山村,地势平坦,被三座小山呈品字形环绕。邱柴氏老人和60岁的孙女邱桃花就住在路边的一栋三层小楼里。

清晨,阳光洒进房间,邱柴氏老人起床后穿上喜庆的蜀锦新衣,整个人看起来格外精神。她坐在镜子前,拿起梳子,缓缓梳理那浓密的头发。仔细瞧去,黑头发竟比白发还多。梳好头,她又步履稳健地走到后院,给那群嘎嘎叫着的鹅投喂食物。

邱柴氏老人的长寿与她的生活习惯密切相关。“菜稀饭我

能吃一大碗。”老人一日三餐规律,每晚8点多睡觉,能自己梳头、烧火、喂鹅,动作麻利手不抖,饭后还要在院子或公路散步。

饮食方面,老人说自己最爱粗茶淡饭拌猪油,年轻时每晚都要吃一大碗油拌面,要放乒乓球大小的一块猪油。因眼疾和耳疾,医生劝减少吃动物脂肪,她虽有所改变,但对猪油的喜爱从未消失。远嫁攀枝花的女儿每年熬猪油托人带回,村里老人也常送杀年猪的板油,让她感受到邻里的关爱。

村里盛产大米,村民多将其掺入五谷杂粮煮粥,中午煮粥时会采摘自家新鲜蔬菜用菜油炒熟,邱桃花则一直用猪油炒菜,有时邱桃花还为邱柴氏老人熬制“八宝粥”,食材丰富。

独自抚养4个孩子 从不抱怨笑对生活

邱柴氏老人早年饱经生活的磨难。“小时候还是清朝,人们都没有饭吃,到山上找野菜回来吃,饿死了很多人,我还活着。”未出嫁时,她被称为柴会计,虽没文化却算账精准。集体生产时期,她勇挑重担,耕田翻土、挑粪垒石等男人干的活,她从不退缩。

40多岁时,丈夫离世,邱柴氏老人独自抚养4个孩子。生活的艰辛从未磨灭她对子女的爱,



邱柴氏老人

哪怕经济困难,也要让孩子节庆时有新衣穿、有白馍吃。为维持生活,她家总是全村最早亮灯、最晚熄灯。

然而,命运的考验接踵而至。70多岁时,大儿子因病早逝,儿媳改嫁,只留下孙女。邱柴氏老人再次坚强地挑起抚养孙女的重担。后来孙女婚姻不顺,孙女婿病故。她100多岁时,另一个儿子也去世了。可她每次遭遇不幸,都能在短时间内放下悲痛,以笑脸迎接新生活。

“她从不抱怨,不幸降临后,沉默一段时间,又开始有说有笑地面对生活。”邱桃花说,婆婆个性很好,她善待村里每个人。有时候别人冒犯她,她笑笑就过去了,还会把冒犯她的人家的孩子请到

自己家里,好吃好喝地招待。

邱柴氏老人的身份证是2013年办的。“当时我还说都111岁了,还办啥身份证嘛。没想到,一晃又12年了,婆婆身体还是那样康健。”邱桃花介绍,5年前,婆婆生过一场大病,肚子胀,吃不下,最后还是在南充治好的,“那年感觉快不行了,我们都买好了棺木。身体恢复后,婆婆又像往常一样,吃得、睡得、走得。”

村民自发前来 共祝老人健康长寿

每年老人生日,无论家人是否张罗,村民们都会自发前来相

聚,大家自带炒花生等零食,分享生活点滴。在身体灵便时,老人会提前打扫院子、清洗茶杯、烧好茶水等待大家。这温馨和谐的场景,年复一年,成为柴氏祠村独特的风景。

在邱柴氏老人生日宴这天,整个柴氏祠村充满欢乐祥和。志愿者和村民们专门在村子附近的百年四合院为老人举办生日宴会。房子挂满了红灯笼,一派喜庆祥和。走进院子,只见桌椅摆放整齐,桌上摆满了美食水果,除了常见的水果,还有当地特色的卧龙蚌、肥肠等农家菜。

当天,邱柴氏老人身着新衣,精神矍铄地坐在堂屋中间,脸上洋溢着幸福笑容。孙女和重孙们围绕身旁送上精心准备的礼物,有亲手绘制的图画,有自己编织的手工艺品。

跪拜开始,邱柴氏的后人在四合院里齐齐跪下,祝老人福如东海。花罐镇党委书记冯洁上台致谢:“祝老人长命200岁!”

外孙女杨吉文当天特地从外地回来,手里捧着一碗自己擀的手工面,满怀深情地说道:“外婆,祝您福如东海,寿比南山,这是我亲手擀的面,您尝尝!”老人虽年事已高,听力和视力有所下降,但仍能感受到大家的关爱,不时点头表达感激。

生日宴会上,还有一个精美的多层生日蛋糕,蜡烛的光芒映照老人慈祥的脸庞。

据红星新闻

课桌椅不匹配、形式主义作业多、课间难活动……

小学生健康成长问题解决得怎样?

课桌椅高度与学生身高不匹配怎么办?一些学校布置的形式主义作业太多怎么办?课间孩子们能走出教室吗?……

2024年,记者持续关注中小学生学习成长问题,播发了一系列调查报道。多地纷纷跟进“出招”,积极采取整治举措。

岁末年终之际,记者就上述问题深入北京、重庆、贵州、山西、吉林等多地中小学校园,感受新气象,记录新变化。

破解课桌椅 不适配难题

2024年6月,新华社播发《孩子们个头高了,课桌椅能否跟着“长”》一稿,关注课桌椅与学生身高不匹配现象,引发热议。

不久前,教育部办公厅、国家卫生健康委办公厅、国家疾控局综合司印发了《关于切实抓牢幼儿园和小学近视防控关键阶段防控工作的通知》,要求各地教育行政部门采购符合标准的可调节课桌椅,为小学生提供符合用眼卫生要求的校园环境。

记者日前在北京市丰台区太平桥学校看到,教室里课桌高度错落有致,桌斗右侧面装有升降调节孔,学生可使用调节器自主调节桌子高度。配套的椅子同

样可调节高度。

“课桌椅与学生身高的适配度,关乎孩子们的健康成长。”太平桥学校党总支书记宋振中说,“学校针对不同身高学生配备了不同型号桌椅,引导、鼓励学生及时按需调节桌椅高度,避免大个子‘窝’小桌子的现象。”

山西太原小店区教育局相关负责人表示,可调节课桌椅的配备正在逐步推进。当地将课桌椅配置改善工作作为学校常规管理工作的重要内容,监督和督促学校进行改善,并制订了考核细则,对不标准的学校予以通报。

湖南、浙江、贵州等地的一些学校还配备了折叠式可躺睡课桌椅。每到午间,只需要轻轻一拉,课桌椅就变成躺睡椅,方便孩子们午休。

但记者采访了解到,多地优化课桌椅配置尚存现实掣肘。

“一些地方将此项工作纳入‘民生实事’项目后见效较快,但资金不充裕的地区往往推进较慢。”受访教育人士表示,推动可调节课桌椅、可躺式课桌椅进校园仍需加大资金投入。

减少各类 形式主义作业

2024年8月,新华社播发《“代做手抄报”竟成热门生

意!——谨防中小学作业中的形式主义》一稿,引发广泛共鸣。多地相继出台文件为学生和家长“松绑”。

9月,四川成都发布规范作业管理规定,要求中小学科学合理布置作业,“不打卡、不上传视频、不给家长布置作业”。12月,湖南长沙发布关于寒假活动安排的通知,严禁学校布置需要家长代劳的作业,要求简化作业布置形式,切实减轻学生课业负担。

部分学校在课中展示“做加法”,课后作业“做减法”,培养学生自主管理能力。“比如,语文课前,人人参与‘开口即美’展示;英语课上,开展‘自然拼读’等实践活动。”重庆两江新区童心小学教育集团校长秦波说,学校倡导“每个儿童都是作业的主人”,通过人人晒作业、担任小评委等方式,鼓励学生进行作业自我管理。

值得注意的是,虽然“打卡式”作业少了,但一些地方劳动教育、志愿服务等部分实践项目在落地中走形变样,加重了学生和家长的负担,甚至沦为一些商家的“生意经”。

记者在淘宝上检索“学生志愿服务”等关键词,页面上出现“志愿活动一键搞定”“志愿时长录入”等商品。在与一名商家沟通时,对方表示“造假”20小时的志愿时长需120元,并晒出很

多如此“操作”下的志愿服务平台截图。

21世纪教育研究院院长熊丙奇表示,破除形式主义作业顽疾,仍需“治本”。应优化学校教育评估体系,更加关注学生的综合素质、个性发展、创新能力等,引导学校从关注量化指标转向育人实效,根据办学特色探索多样化作业设计方式,真正发挥作业的育人功能。

增加课间活动 找回运动快乐

2024年9月,新华社记者跟踪关注中小学课间活动情况,播发了《多地延长课间时长 如何真正让孩子们放心“动起来”》。

记者了解到,今年秋季学期开始,北京、天津等多地将“课间10分钟”延长至15分钟,同时优化校园安全管理措施,更好保障孩子们的“课间自由”。

下课铃响,北京市西城区奋斗小学的学生们打开教室里的活动箱,孔明锁、棋类、皮筋、沙包等活动用具种类丰富,走廊里的“大空间”也为学生提供了图书和钢琴。“我经常在课间和同学们一起下棋,15分钟能玩两三局。”该校三年级学生侯萌灿说。

记者在多地走访看到,不少

学校巧妙开辟活动空间、配足配齐体育设施器材、创新体育游戏形式,多措并举释放课间15分钟活力。

仲冬时节,重庆市永川区兴龙湖小学的孩子们在体育公园尽情“撒欢儿”,一派欢腾景象。学校党总支书记陈小渝说,学校今年新开辟了吊环、攀爬、蹦床区域,在校内建起体育公园,还分年级对课间活动区域进行统筹安排,引导学生有序参与。

“运动多了,吃饭吃得也多了”“走到户外,晒晒太阳,心情舒畅”“课间活动好了,上课就专注于课堂”……课间15分钟带给学生们的感受融入了学习生活的方方面面。

记者采访了解到,出于安全考量,一些中小学保障学生课间正常活动的力度仍然不足。有的学校不允许学生课间下楼,只能在楼道里活动。此外,在一些学校,老师拖堂挤占学生课间时间的现象,仍在一定程度上存在。

受访法律专家表示,推动“课间一刻钟”在更广范围落地,仍需厘清校园安全责任边界,宜完善意外伤害风险分担机制,明确相关司法判定标准,实现保护未成年人合法权益和维护学校正常教学管理秩序相统一。

据新华社