

再见,2024 你好,2025

旧岁为序,新年成章

■李成林

在岁月的长河中,我一直秉持着“辞旧迎新”的理念,总觉得在新年伊始将过往清零,便能以纯净之态拥抱崭新的开端。每逢岁末,我都会迫不及待地与过去告别,仿佛这样就能获得重生的力量。

那天,偶遇老友在整理他一年的绘画作品。他把每一幅画都精心摆放,旁边附上创作的时间、心境、技法的运用以及灵感的来源。最后,他还为新的一年制定了详细的创作计划。那满满当当的一屋子作品和清晰的规划,让我心生疑惑。

我问他:“何不把过去的画作抛诸脑后,轻装上阵,开启全新的艺术之旅?”老友微笑着说:“旧岁有序章,新年墨更香。过往的每一幅画都是成长的见证,是未来创作的基石。基于过去,方能在艺术的道路上走得更稳,更远。”我瞬间如醍醐灌顶,原来,带着旧岁前行,竟是如此睿智的选择。

细想自己过往的“清零”之举,多少带着些冲动与盲目。面对过去一年的繁杂与琐碎,我急于割舍,试图以决绝的姿态与过去划清界限,却未曾意识到,每一年都是相互关联的整体,而非孤立的存在。

过去的一年,无论欢喜还是悲伤,都在为新年注入力量。恰似“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”,旧岁的沉舟与病树,成就了新年的千帆竞发与万木葱茏。在旧岁的基石上构筑新年的梦想,方能领略成功的喜悦,感受希望的曙光。

在新的一年里到来之际,工作中我不再盲目清零,而是回顾去年的得失,总结经验教训,优化工作方法,力求在稳定中寻求创新。阅读方面,不再忽视过去读过的书籍,而是深入思考,融会贯通,让知识的积累更加深厚。社交中,珍惜以往的情谊,加强与朋友的交流,让人际关系更加和谐。生活的各个领域,我都以过去为参照,设定新的方向。

人生如行路,一步一脚印,步步皆相连。去年的积累,成就今年的收获。今年的努力,孕育明年的辉煌。每一年都是上一年的延续,也是下一年的前奏。今年花艳胜往昔,明年花香更醉人。在岁月的征程中,每一年都是精彩的篇章,旧岁为序,新年成章。旧岁不消散,未来更璀璨。

新年献词

■祝相宽

一天又一天
左手日出右手落
一年又一年
旧叶落尽新花开

那是谁,站在深秋的夕阳下发问
时间啊,时间都去哪里了
那是谁,面向旭日东升的大海高呼
让所有的日子都来吧,都来

再见,2024
我为一首长诗画上最后的句号
你好,2025
我崭新的稿纸田野一样为你铺开

我知道,我的家乡
已经准备好新春的种子
我果园里剪枝的兄弟
给每一棵树枝都留下期待

今晚,我要写下365个祝福
献给2025的每一次日出
迎接一个美好日子
排着队走来

别了,2024 你好,2025

■曹建龙

岁末的钟声已敲响。2024年的尾声,宛如那西沉的落日,渐渐淡出我的视野。我伫立时间的河畔,回首凝望,过往如同长卷在眼前徐徐展开,心中涌动着感慨与眷恋。

晨光熹微之际,我轻轻翻开日历的最后一页,指尖摩挲着纸张,那是岁月镌刻的痕迹,心底瞬间泛起层层涟漪。这一年的点点滴滴,仿若夜空中熠熠生辉的繁星,璀璨夺目,每一颗都承载着一段独一无二的记忆,叫我如何忍心轻易作别?

2024年,无疑是我人生旅程中一座巍峨的里程碑。这一年,我凭多年梦想与期盼,用数十年勤勉汗水,筑起温馨港湾。一家人围坐新居,欢声笑语驱散寒意。那份幸福与满足,如同暖阳破霾,暖透心扉。

身为一名深耕教育数十载的园丁,2024年,我依然坚守在那方小小的三尺讲台,用粉笔勾勒出我与莘莘学子的成长轨迹。

晨曦微露,我已踏入校园;夜幕深沉,我仍在办公桌前为学生批改作业,孤灯长明。那一刻,心中涌起的不仅是传道授业解惑后的成就感,更是对教育事业矢志不渝的深沉挚爱。“随风潜入夜,润物细无声”,我愿如那春雨,默默滋养每一个求知的心灵,助力他们茁壮成长。

在文学创作上,2024年同样慷慨地给予我累累硕果。闲暇时光,我沉浸书海,以笔为犁,在心田耕耘,让文字如灵动的溪流,潺潺流淌。每当目睹自己的心血之作刊载于报纸杂志,那份喜悦恰似“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,也愈发笃定了我在创作之路上勇往直前的决心。

这一年,还有诸多难忘的旅行片段镶嵌进我的记忆拼图。我与爱人携手同行,足迹踏遍大江南北,相机定格下沿途的绝美风光与多彩风情。

旅途中的欢声笑语、感动泪花,还有与陌生人萍水相逢时的暖心问候,皆化作人生行囊中熠熠生辉的珍宝。每一次旅途,都仿若历经一场洗礼,让我愈发珍视眼前的平淡幸福,亦为追逐梦想注入源源不断的勇气。

此刻,2024年即将隐没于历史的浩渺烟波,化作一朵晶莹的浪花;而2025年,正怀揣希望,款步向我走来。往昔的记忆纵然美好得令人心醉,却终究已成过眼云烟,不必再沉湎于感慨与眷恋。

回首2024,我收获了满满的珍贵的记忆与阅历。展望2025,我豪情万丈,满心期许。

再见,2024年!你好,2025年!让我们以梦为马,扬鞭奋进,不负韶华,让生命绽放出最为绚烂迷人的华彩之光!

新年仪式换日历

■熊荣军

“万紫千红总是春,布谷啼鸣报夏辰,清秋水澈映月明,冬润瑞雪迎新年。”四季轮回,岁月如歌。新年,踏着冬天的韵律,悄然到来。在这美好时刻,我妈和我总习惯性地更换日历。

家里的书柜中,整齐排列着60多本老日历,它们记录着时代的变迁。从恢复高考的春风得意,到土地承包到户的欢欣鼓舞,再到乡村振兴的欣欣向荣,每一本都见证了我家的幸福时光。它们还记录着建房上梁的热闹、婚嫁娶亲的喜悦、子孙诞生的欢乐、四世同堂的温馨。这些老日历,恰似一册册家族编年史,字里间记载着我家几代人的情感与记忆。

记得小时候,斑驳的老墙上挂着日历,宛如一幅流淌着岁月的画卷,春花秋月、夏雨冬雪,记录着时光的脚步,承载着家的温馨。

随着年岁的增长,日历也随之而变,从纸质到电子的兴起,再到纸质的回归。这不仅是形式上的更迭,更是对传统文化的深情守望,对精神家园的不懈追求。

每逢年末岁尾,我总要精挑细选日历,既追求外在的美感,更看重内在的深意。在日历的诗画中,我寻觅着心灵的宁静与创作的灵感;在日历的空白处,我记录灵感的火花、岁月的痕迹。欢笑与泪水,皆化为心中的文字,回荡于灵魂深处。

2024年,我选择了《文博日历2025》。它如同一扇心灵之窗,让我窥见112家博物馆的瑰宝和365日文物故事。每一天,我都可以在品读、欣赏中感受中华文明的博大精深。夜深人静,翻开日历,仿佛能听到历史的回响,感受到文化的温度。

于我而言,换日历绝非简单的动作,而是一场心灵的仪式。阳光透过窗棂,洒在地板上,形成斑驳光影。我轻轻翻开日历首页,闭目凝神,深吸一口阳光,心中默默许下心愿。那一刻,我仿佛听到了时间的脚步,感受到了岁月的奔跑。

换日历之时,我会在日历旁放置一盆君子兰,让自然的芬芳与日历的墨香交织;我还会在日历首页写下“新年播种文学的种子”“新闻魂,散文心”“每个新年都是新的出发”等文字,激励自己前行。这些简短的语句,如同灯塔照亮我前行之路。

年末岁尾,更换日历,不仅是对时间的敬畏,更是对生活的热爱。在与日历相伴的朝朝暮暮中,我学会了与自己对话,与时光为友,书写着家乡和自己的故事。如今,我终于领悟了冯骥才《日历》中的真谛:“日历,实则是一本日记,是我们生命的忠实记录。”在妈妈和我翻阅那一册册日历的过程中,我读懂了家族的深情厚意,见证了家乡的沧桑巨变,更品味到了中华文明的源远流长与博大精深。