

# 主题突出 史料翔实 精雕细琢

## ——读《黄骅风貌系列丛书》有感

■张兴华

近日,收到黄骅市政协策划编纂的《黄骅风貌系列丛书》,分为《城迹》《阜熙》《雅风》《翰墨》《乡愁》《隽德》《逸文》《观复》八卷。我用心的品读,有一种厚重、敬慕、清醒的激动。这是一套立意高远、纵贯古今、独具地域特色,集思想性、历史性、时代性、可读性于一体的精品著述。

这是一部主题鲜明、史料丰厚、考据扎实的经典力作。

黄骅是一座以英雄命名的城市。夏商时隶属兖州,春秋为齐、燕两国所属;秦设柳县,汉置章武,是中国最早设县建置地方之一。《城迹》卷带领读者窥见一个又一个的历史场景,打开一个又一个历史迷宫。

“渤海变迁与黄骅地名历史文化内涵”“境域往事——徐福东渡追述”“海上丝绸之路北起点——海丰镇遗址”“黄骅海丰镇盐业兴衰史”“黄骅金石碑刻考”等19篇稿子,带着尘封的记忆,上至黄骅历史发端,下至当代,准确地反映了黄骅清晰的历史沿革脉络与地域文化特色及人物风貌。

在《阜熙》卷中,我们看到:黄骅港居国内亿吨大港十强之列,风起云涌,势不可挡;张洪瑞带领“一班人”和全体员工播下信誉的种子,让信誉楼成长为驰骋商海的“大航母”;五所高等院校落户黄骅,让这座古老的城市青春飞扬。

此卷通过“乡关何处”“新颜如画”“渔家风情”“生活乐享”“寻迹访踪”等章节,展现了黄骅特有的海洋文化,海洋气息扑面而来,海洋生活鲜活诱人、丰富多彩。

这是一部情怀浓郁、雅韵流芳、沁人心脾的精英集成。

细读诗词《雅风》卷,“古邑遗风”“雅韵新词”“长歌颂今”三个篇章,感受古代文化的魅力和先贤的精神世界,诗歌风格多样,熠熠生辉。《翰墨》卷选编部分黄骅籍艺术家的作品,配以理论文章、艺术评论、创作随笔,展现了书画家丰富多彩的精神世界。

兼葭苍苍,萋萋荣荣,春铺翠毯,夏涌碧浪,秋芦若雪,冬苇似金。无论是古人的诗行已成为黄骅的故纸,还是今人的歌吟回荡在我们的耳旁,都标注着大洼文学的地域特色、艺术风格、淳朴之美。

细吟著名诗人刘小放的《渤海湾我的摇篮》、贾漫的《故乡的冬寒林》、何香久的《雨水 一滴雨水就击穿了时光》等诗篇,感到作者笔下的乡村生活、田园景物、乡情亲情,有一种朴素大方的真挚情感。感恩励志的生活取向,使人沉浸在心灵本真咏唱的诗意之中。

《乡愁》卷“经典行览”“流年物事”“风迹稗录”“辨音寻乡”“岁影钩沉”“非遗传承”六个章节,让我读得用心。特别是“流年物事”中的《我家老屋》《一张药方引起的回忆》《大酱之香》等文章,作者以满满的赤子情怀,审视历史、审视现实、审视自我,真情实感清澈见底,展示着融性情与趣味、干净与洗练于一体的百味人生。想来,乡愁是春日飘飞的柳絮,是对昨日悠长的沉淀,对梦想的放飞,对未来的追逐,激励着我辈坚定前行的步履。

这是一部追本溯源、赓续文脉、滋养心灵的鲜活教材。

捧读《隽德》卷,用“科第簪缨”“爱国志士”“碧血丹心”“红色先锋”“技艺菁华”“攀旗弄潮”六个章节,选取了从隋朝至20世纪80年代初的60位才德杰出的人士,以土生土长的黄骅人为主,也有在这片热土上贡献了自己才华、青春甚至生命的客籍人士。反复品读“碧血丹心”篇章,缅怀赵博生、黄骅、杨靖远等革命先烈的英雄事迹和崇高精神,我不由泪流满面。

散文小说卷《逸文》,选取了17位黄骅籍作家的作品,彰显出区域文学创作水平的斑斓夺目。潮汐拍岸,代代不息;黄骅历史悠久,每个朝代都有丰富的文化遗存。文物卷《观复》告诉我们,器物无声,却是文明的先声。这些承载时间和记忆的文物,诉说着先人的智慧与情感,带着读者去领略大美黄骅古老而年轻的沧海桑田。

黄骅东临渤海,北靠京津,南接齐鲁,西倚京沪铁路,位处“环渤海、环京津”的“双环”枢纽地带。为充分挖掘黄骅的历史文化资源,黄骅市政协主动担当,史海钩沉,博采众长,严密考据,用两年的时间精心编撰了这套《黄骅风貌系列丛书》。正如丛书《序》中所言,“一方水土一方人。生活在这块热土上的人民坚韧顽强,古朴厚道。滔天海浪赋予了他们勇敢的品性,浩荡大洼涵养了他们宽阔的胸怀”“我们站在今天,勾画昨天,坚定地迎接那更加灿烂辉煌的明天”。

我们相信,《黄骅风貌系列丛书》所彰显的地方文化特色,传承的历史文脉,展示的文化自信,一定会跨越时空,历久弥新,再启新程,让我们更加坚定、更加自觉地牢记初心使命,开创更加美好的未来。

# 陪着女儿去“探险”

■谭茗芳

周末,楼下的李姐来我家串门,看见我女儿正聚精会神地写作业,忍不住感叹:“你家这丫头真省心,学习主动又认真,比我家的皮猴子强多了!”我笑了笑,没说话。谁能想到,这个孩子的学习热情,竟是我用“探险”的方式点燃的呢。

这事儿还得从去年说起。那时候,女儿上三年级,学习成绩突然一落千丈,连她最喜欢的画画都不碰了。平日里,她低着头,像是跟整个世界隔了一层玻璃。问她为什么,她总是叹口气,撂下一句:“学习太无聊了,我不想学了。”

那段时间,我试过无数办法——沟通、鼓励,甚至批评,但一点效果都没有。眼看女儿陷入低谷,我心急如焚,却无能为力。直到有一次逛书店时,我看到一本关于冒险和解密的故事书,突然灵机一动:如果学习能像冒险一样有趣,她的态度会不会改变呢?

回家后,我开始筹划一个“知识岛探秘”的家庭冒险游戏。女儿是探险家,我则扮演指挥官,为她设计任务和目标。每完成一个任务,就能获得一枚“探险徽章”。集齐徽章后,还有一份神秘大奖等着她。

起初,她对这个游戏并不感冒,但当我递给她第一个任务信封时,她的眼神里还是露出了一丝好奇。任务要求她解开一段密码,而线索就藏在家里的各个角落。她皱着眉头琢磨了半天,终于破解了谜题,兴奋得像发现了新大陆。

随着游戏的深入,任务内容逐渐丰富起来。有历史小问答,她需要从书中找到答案;也有科学实验,比如用气球制作简易火箭;还有观察昆虫行为的小任务。每次完成任务,我们都会一起庆祝,我毫不吝惜地表扬她的努力和聪明。

最让我印象深刻的一次探险是要求她用地图找到附近的一座小山。那天,她背着小背包,带上指南针,兴冲冲地冲在前面。一路上,她捡拾树叶,认真记录每种植物的名字。爬到山顶时,她骄傲地挥舞着任务卡,对我喊:“妈妈,这次任务我完成得超棒吧?”那一刻,她脸上的笑容是那样灿烂,仿佛重新找回了对生活的热爱。

渐渐地,女儿的学习不再需要任务推动。她开始主动翻阅百科全书,用小本子记录有趣的知识。一次,她指着天文书上的照片,滔滔不绝地向我讲解太阳黑子的形成过程,神情间满是兴奋和自豪。我惊喜地发现,原本那个对学习退避三舍的孩子,已经悄然蜕变成了一个充满好奇心的小探险家。

回首这段时光,我更加明白,每个孩子都有属于自己的成长节奏。强行灌输知识往往适得其反,而用他们感兴趣的方式陪伴和引导,才是最有效的支持。那些探险的日子,不仅帮助女儿重新发现了学习的乐趣,也成为我们母女彼此了解、共同成长的珍贵回忆。

如今,女儿的书桌上还摆着那一枚枚“探险徽章”。它们记录着她在成长路上的努力和坚持,也提醒我,未来不管她面对什么挑战,只要保持这份热情和好奇心,她都能勇敢迎接每一场人生的冒险。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com  
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

# 芦花飘飞苇叶黄

■郝之亮

白洋淀的芦苇,一眼望不到边儿。所以,孙犁先生说,无际的芦苇,才是白洋淀的风景。郁达夫先生也说,南国的秋,一种半开,一半醉。只有故都的秋,才最有味。因而,在一个白洋淀人眼中,芦花飘飞苇叶黄,才是最美的景色。

去年,当我离开老家时,还没这个想法。抵达杭州数日后,去八卦田,见到江南的秋色,我又想起白洋淀。

生于斯,长于斯。春柳夏荷,秋雁冬雪,晨曦晚霞,鹰飞鱼跃,白洋淀的景色,总不时萦绕在脑际。还有圈头、淀头、采蒲台、王家寨、郭里口、大田庄……一个个水村的风情,也不时浮现在眼前。

有道是,读万卷书,行万里路,总不比阅人无数……走渔村,穿水巷,数年行走在白洋淀上,也阅了一些人。

想那些老者,热情豪放、厚重广博、形象生动、志存高远;思那些少壮,倾情道来、水乡底蕴、厚积薄发、乡土禅心,给我的印象极深,都是丰厚的收获。

杭州的冬天并不漫长,但阴冷潮湿,使人难捱,我想回到北方去。看淀上冰面刚刚融化,鱼篓中活蹦乱跳的小山根儿,听“这个赛过猪肉香”乡音亲切,我垂涎欲滴,急不可耐了!

春暖花开,万物复苏,农历三月初三,是古代的上巳节。走过文冠花飘香的田野,漫步瀕水的长廊,微风摇动的柳丝,轻轻拂过脸颊,又见大淀的风光,还有渔家的炖鱼香。

临近“五一”节,邀来情深谊重的同窗,离别四十余,乘游船、举羽觞,把酒临风,话恰同学少年,追忆韶华时光。水波

# 大千世界

粼粼,天光澈溢,登顶淀中的小房子,大淀风光,一览无余。合影作留念,共唱友谊地久天长。

艇快波长,苇翠荷香,六月好风光。故人进城,来做公益,小友邀约,再游淀上。激情所致,笑声朗朗。吟大观园长联,满淀歌声扬,老夫聊发少年狂。

月至中秋日,花好月圆时。驱车长堤上,溜早集,逛晚市。半倚淀边柳荫下,闲看渔舟唱晚,落日霞光。静观淀面上,水鸟半滑翔。

国庆长假,同两位长者,再访古安州,老槐树、古城墙、文庙亭、天宁寺、抗税亭、府河闸……文史学者讲安州,详细至一砖一瓦一石,收获颇丰,心中窃叹:乡野存遗珍,民间藏凤雏。

六十花甲子,告别了职场,人生亦是暮秋。盘点今年淀上游,也是在盘点人生。

## 微写作

“微写作”栏目短信平台  
台号码为 15100868801。  
倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【父亲的村庄】

父亲虽生活在城市,却时时惦念着村庄。春天来了,他会说村口的那棵老槐树又发了新芽;电闪雷鸣的夏夜,他总担心老家的房顶能否撑得住风雨……每次回到村里,父亲总是激动地不停说话。村庄安静地陪伴父亲,听他讲城市的经历,有趣的、艰辛的、幸福的……数不清的新鲜和新奇,父亲都会一个个讲给村庄听。  
——吴云鹏

### 【稻草】

我小的时候,每到冬天来临,寒风凛冽,家中的火炉虽然烧着,但那点热量远远不足以驱散整个屋子的寒冷。这时,母亲便会拿出那些早已准备好的稻草,铺在床上。厚厚的一层,好像是大地送给我们的温暖毯子。躺在这样的床上,即使外面的世界银装素裹,我的心里也能感受到一份踏实和温馨。  
——郑显发

### 【给自己一个微笑】

最后几张日历留不住继续的光阴,成败得失最终被逐一撕下,落入尘土。新旧交替,需要一个庄严的仪式,那就绽开一个浅浅微笑,送给自己。春天写下的誓言,夏天煮沸的汗水,秋天摘取的收获,冬天藏起的欣喜都将一同迎接新年。  
——刘强