

电视剧《我是刑警》正在热播,沧州小伙子杨宇航在剧中既是武术指导,又是主演于和伟的替身演员,还客串了哨兵的角色——

“替身”

本报记者 张丹

12月18日早上,正在北京拍戏的杨宇航收到了一条信息。发信息的人是杨宇航的朋友,信息内容是在电视剧中看到了杨宇航的身影很高兴。

原来,在最近热播的电视剧《我是刑警》中,杨宇航客串了哨兵这一角色。

很多朋友看到后,都给杨宇航打电话祝贺。

其实,在这部电视剧中,杨宇航不仅客串了角色,还是剧中的武术指导以及主演于和伟的替身演员。

因武术结缘

24岁的杨宇航是河间人,上小学时随父母来到沧州市区居住。

刚来沧州上学时,父母就给杨宇航报了一个特长班——武术班。

“那时候年龄小,父母给报了学习班再加上自己也喜欢,就坚持学了下來。”杨宇航说,当时从来也没想过,有一天他会因为武术和影视剧搭上关系。

2018年,杨宇航作为武术特长生参加了高考。因为文化成绩不是最理想,当年杨宇航没能考上大学。

“那段时间很迷茫,因为除了武术,我也不知道自己还能干点啥?”杨宇航说,高考结束后,他跑到北京待了一段时间,想要寻找突破口。

“当时到了人才济济的北京,反而更迷茫了。”杨宇航开玩笑说,正在他一筹莫展的时候,他接到了一个电话。

电话是同样学过武术的王晓洋老师打给他的。“王老师跟我说,有个剧组缺武术演员,问我愿不愿意去试试。”杨宇航说,当时他想也没想就答应下来了。

就这样,在2018年的下半年,杨宇航开始了自己的第一次剧组经历。

杨宇航当时去的剧组在横店影视基地拍一部网络电影,他在戏中负责一些武打角色。

那一次,杨宇航在剧组待了有几个月时间。“拍完那部网络电影后,18岁的我当时就再也不想干这行了。”杨宇航说,因为当时在横店拍戏时,他非常受不了那里冬天的天气。

“我在那的感受就是又冷又累。”杨宇航说,这种感觉高过了第一次拍戏的新鲜感。

虽然是不愿意拍了,但杨宇航拍完第一部戏后,又觉得无事可做。2019年冬天,当又有人给他打电话让他去拍戏时,杨宇航还是去了。

“这一次拍戏是在广州。我拍戏的过程中认识了很多练武术的朋友。”杨宇航说,这一次他感受到了拍戏的乐趣。

从那之后,他喜欢上了拍戏,更喜欢上了用自己的武术功底在剧组做武术指导的日子。



杨宇航(右一)参演《我是刑警》

肋骨骨折

因为杨宇航的武术功底好,再加上他勤劳、踏实,他的戏约越来越多。

杨宇航在剧组里从事的基本都是武行,经常有些武打动作。

在拍这些武打戏时,难免会受伤。

“家里人只知道我在外边拍戏,但是具体我在外边的情况怎么样,我跟他们是报喜不报忧。”杨宇航说,像扭伤、挫伤这种情况是经常有的。

杨宇航这几年受伤最厉害的一次,是肋骨骨折。杨宇航说,那一次他正跟成家班拍一部电影。

拍摄时,他要骑在马上和对方用古代的红缨枪进行对打。

杨宇航在拍那场戏时,刚学会骑马,拍摄过程中他骑的马受到惊吓,开始变得不听话。也是因为这样,对方的红缨枪刺到了杨宇航的肋骨上,杨宇航从马上摔了下来。

“当时我就感觉肋骨疼得厉害,本来想坚持一下,但后来实在坚持不住了。”杨宇航说,剧组工作人员赶紧把他送到了医院。

医生检查后,告诉杨宇航,他的肋骨断了。

那一次,他在剧组休息了一个月,就又重新上戏了。

也是在那一次拍摄中,杨宇航见到了演员成龙。“成龙大哥是武行出身的,所以见到他我特别激动。”杨宇航说,也是在那时候,成龙跟他们讲在拍武打戏时,需要注意的事项,以及自己受过伤。

杨宇航说,正是有了那一次

经历,让他对剧组里的武行有了更新的认识。

也是从那段时间开始,杨宇航被剧组里的负责人看到。除了做武打演员、武术指导,他还给一些一线演员做替身。

给朱亚文当替身

说起做替身演员,杨宇航现在说起来还是觉得在《长津湖》中做朱亚文的替身,那是件非常值得骄傲的事儿。

在进《长津湖》剧组前,杨宇航正在云南拍摄一部电影。

电影剧组中的一个负责人看到杨宇航比较勤快、武术功底好,就在杨宇航要离开剧组时,把他介绍到了《长津湖》剧组。

最初,杨宇航也是像在别的剧组一样,工作内容是武术指导,就是利用自己的专业对一些剧中的武打动作进行设计,使动作比较符合角色需要,也为演员节省拍摄时间。

在拍摄过程中,一名导演发现杨宇航与当时朱亚文的身高、体型比较像,就建议杨宇航给朱亚文做替身。

当时杨宇航又惊喜又紧张。虽然替身演员在戏中根本就露不了面,但为了让自己和朱亚文在动作上没有太大差异,杨宇航还是下了一番功夫。

朱亚文拍戏的过程中,杨宇航就盯着他使劲地观察,看他的动作、行为习惯,然后自己慢慢揣摩。

戏中,杨宇航替朱亚文的内容是,朱亚文饰演的角色所在的车被炸了,爆炸后,他从车上掉到了悬崖边,再一路滑到坡底的情景。

内容不长,但在拍摄过程中,这些动作需要一个专业的动作演员来完成。杨宇航说,光这几个动作,他整整拍了一周的时间。

“我拍这几个动作的时候,朱亚文也在旁边看着,因为他要衔接接下来的动作。”杨宇航说。

可能是因为看到他在现场拍得不容易,拍摄结束时,朱亚文拍着他的肩膀跟他说,“辛苦了”。

杨宇航说,那一刻自己还是挺激动的,因为自己的表现得到了导演组以及演员的认可。

如今说起那段日子,杨宇航还是觉得那对他来说,是一次很重要的经历。在这部戏中,他第一次见到了一场戏有3000多人同时表演的大场面,他也对自己的发展有了更高的要求。

走进《我是刑警》

在拍完《长津湖》后,杨宇航静下心来学习了一段时间,他想让自己在武术、在剧组的武行里有进一步的提升。

2022年,22岁的杨宇航报考了沧州职业技术学院武术学院的艺术传媒系。

在这里,他认识了更多的老师,有了更多到剧组锻炼的机会。

最近热播的电视剧《我是刑警》就是杨宇航任武术指导的一部剧。

在这部剧中,他是武术指导,是哨兵的扮演者,也是演员于和伟的替身。

《我是刑警》是一部高度还原真实案件的电视剧,剧中有很多演员使用枪以及中枪倒地的动作。

杨宇航和武术组的工作人员要反复观看案件的真实视频。他们还专门到八一电影制片厂学习一些拍摄手法。

杨宇航能出演哨兵这一角色,也是跟他非常了解哨兵中枪后倒地的动作有关。

“其实导演组当时请了演员演哨兵,但是演员表演中枪倒地的动作总不对,我才有了试一试的机会。”杨宇航说。

这部电视剧最初是在黑龙江省鹤岗市拍的,当地的温度在零下40℃左右。

“我就记得下了高铁后,我在室外往垃圾桶吐口唾沫,唾沫还没进垃圾桶,就冻上了。”杨宇航说,那也是他第一次见识那么冷的天气。

就是在这样的环境下,杨宇航穿上和演员于和伟一样的衣服,在“叶茂生牺牲”那场戏中,替于和伟从楼房的二楼跳到地上,追凶手。

“因为于和伟年龄稍长一些,再加上当地因为积雪,地上比较滑,所以这场跳窗追凶的戏只能让有武术功底的人上。”杨宇航说,因为他有武术功底,所以拍摄起来还比较顺利。

在“张克寒案”中,有一个镜头是于和伟饰演的秦川还原犯罪嫌疑人逃跑路线,这需要演员长时间奔跑。

在这个镜头中,杨宇航也替演员提前试跑了几次,方便导演组看演员怎么跑起来拍摄出的效果更好一些。

传播武术

如今,随着这部剧的热播,杨宇航被很多同学、朋友认了出来。

“这种被认可的感觉很好。”杨宇航说,这也给了他前进的动力。

在最近的热播剧《西北岁月》中,杨宇航同样作为武术指导给演员靳东吊威亚,进行动作指导。

现在,他刚刚结束了电影《东极岛》的拍摄回到了北京。

在这部戏中,杨宇航同样作为武术指导,也作为替身演员出现。

杨宇航说,因为这部电影很多镜头是在水下拍摄,所以他也因为这部戏接受了极大的挑战。

从不会游泳到能在水下完成动作,这对杨宇航来说,是一个进步。

在拍戏间隙,杨宇航会和剧组其他会武术的人经常切磋,他也会向其他人展示沧州武术的魅力。

明年6月份,杨宇航将从沧州职业技术学院毕业。

杨宇航说,感谢武术让他有一技傍身,也感谢学校给他提供了更广阔的舞台,他要在以后的工作中更加努力,传播武术、展示武术的魅力。

(本版图片由杨宇航提供)