



冯德伦

冯德伦：胡子变白了，发挥空间也变大了

从好莱坞回国发展，《太阳星辰》中勇闯「叔圈」赛道

在跨时空缉凶罪案剧《太阳星辰》中，冯德伦扮演女主角陈凯晴的养父，戴着眼镜、头发梳得一丝不苟的儒雅法医陈子俊。不管角色内心阴暗与否，单靠在新剧中的新形象，冯德伦已顺利杀入“叔圈”赛道，获得大批拥趸。

近日，冯德伦接受了记者的采访，分享《太阳星辰》的创作心得以及近年来往返好莱坞当导演、监制的经历。

A 《太阳星辰》跨时空缉凶：作品总要一些动作元素

《太阳星辰》讲述了20世纪90年代的香港西九龙重案组警察杨光耀（陈伟霆饰）在追查一起连环凶案的过程中，意外穿越到2018年，与搭档陈凯晴（刘雅瑟饰）携手追查尘封多年的连环杀人案。随着警方层层揭开案件迷雾，冯德伦饰演的法医陈子俊竟然和连环凶案关联甚密。

冯德伦职业生涯仅拍过6部电视剧，最近一部便是《太阳星辰》。它是中国内地首部与奈飞同步上线的亚洲罪案剧集，后续将陆续登陆多家海外流媒体平台播出。在冯德伦看来，《太阳星辰》是一次符合国际标准的制作。

记者：你很少出演电视剧，《太阳星辰》哪里吸引你？

冯德伦：首先，剧情使用了时空穿梭的设定，在叙事上也要表现出年代变化，剧组要置办多套场景、服装，需要资源到位；其次，悬疑剧要吸引人，就要让观众一直猜凶手，要烧脑；最后，对我而言，这个角色在剧中要足够重要，还得有趣。了解情况后，我认为三个条件都已具备，就接了。

记者：你为饰演法医角色做了哪些准备？

冯德伦：我之前演过医生。演法医的难度在于要掌握新的

医学知识，现场有顾问帮助我确保专业性。相比角色的职业属性、身份，我更在意其人性的亮点、丰富性。

记者：你对这部剧的造型满意吗？很多人说你勇闯“叔圈”赛道，感受如何？

冯德伦：哈哈，也算是好事吧，到我这个年纪，外表还可以受到重视就很好了。进入“叔圈”之后，我出演的角色更加丰富立体，性格更加复杂。这种转变经历了一个过程，我年轻时扮演的角色都是学生、新人警察这种类型，性格大多不成熟；现在我胡子变白了，发挥空间也变大了，可以演爸爸、资深警察、法医等，角色更丰富了。

记者：你怎么看待业界经常提出的“国剧出海”话题？

冯德伦：面向国际观众，作品首先要让他们感兴趣的元素。例如，他们多年来高度认同亚洲的华人动作片。虽然香港动作片已经不是二三十年前最好的时候，但吴宇森的枪战片、成龙式的动作片等将港片类型化了，外国人对香港电影的记忆就是动作、功夫。所以，要让更多外国人喜欢，作品总要有一点动作元素，《太阳星辰》很应景地做到了。影视镜头里的香港街头，很适合拍枪战、动作戏。



冯德伦亮相发布会，风采不减当年

B 从好莱坞“取经”归来：国内虚拟拍摄技术还有提升空间

早在2001年，冯德伦便开启了导演生涯，功夫电影《太极1：从零开始》《太极2：英雄崛起》是其代表作。2014年，冯德伦勇闯好莱坞，执导了改编自《西游记》、由吴彦祖主演的美剧《荒原》系列，第一季第一集于2015年11月播出后，成为美国秋季新剧收视冠军，位列美国有线平台新剧开播收视史第4名。2019年，冯德伦执导了美剧《五行刺客》的前两集，并担任执行制作人，成为首位拍摄奈飞剧的中国导演。

之后，冯德伦回到中国影视圈，不仅特别主演了都市犯罪剧《暗夜行者》，还主演了话题之作《世间有她》《浴火之路》。多年来，即便频繁往返于中外，在演员、导演、监制等多重身份中来回切换，冯德伦始终思路清晰，着眼当下。

记者：你在好莱坞这些年有哪些成长？

冯德伦：这要从我2014年在美国筹备《荒原》项目讲起，这部系列剧拍了4年。当时，好莱坞正值电视剧黄金时期，与我合作的AMC电视台做过知名美剧《行尸走肉》，我看到了他们在资源投入方面的诚意。当时，他们获取的数据显示，动作片在美国的群众基础非常大，许多人喜欢观看功夫片，但美剧里的功夫表现得非常简单，我希望我能带来专业的功夫剧。我带着内地和香港的团队，到好莱坞展示华人的强技能——武术。2019年，我还执导、监制了美剧《五行刺客》的前两集，这是我的第一次尝试与奈飞合作。那

五年，我的作品基本都在海外制作。

记者：你四年前为什么会回国拍戏？

冯德伦：我从未打算一直在好莱坞发展，因为我的家在中国香港，我只是飞去美国工作。有时，我大概在美国待半年才会飞回来，或者短时间内来来回回，但没有真正离开过。内地观众可能没那么留意我在香港拍的电影、广告。前些年，我开了公司，较多在幕后处理其他项目。大家现在看到的很多作品都是几年前拍的。

记者：会怀念20来岁时在香港拍戏的时光吗？

冯德伦：我很怀念，因为有青春的记忆重叠其中。现在年轻人也能从20世纪90年代的香港电影中感受到。当时一系列粗线条、快而有力的港产片充满了活力。就连当时铜锣湾门店的招牌都属于我自己的时代记忆。

记者：你在好莱坞积累了经验之后，有没有出品方邀请你担任导演，用美国影视工业标准拍摄国产剧或者国产片？

冯德伦：一直有人找我干这事，但实现起来并不容易。例如，现在国外非常流行的虚拟拍摄技术，在十几年前就一直在测试开发，制作团队、演员团队对此都有丰富经验。但到了国内，我们在虚拟拍摄技术的开发、应用层面还有提升空间，如果强行拍摄，效果会很奇怪。

据《羊城晚报》

工行沧州吴桥支行暖心适老服务托起幸福“夕阳红”

近日，一位年近八旬的老人走到工行沧州吴桥支行网点门口，焦急地望向大厅。大堂经理见此情景，赶忙向前询问老人有什么业务需求，并搀扶老人到柜台办理社保卡激活。由于老人年事已高，听力模糊，大堂经理全程陪同协助老人办理完该业务，老人连连道谢。

暖心浓情为客户。近年来，适老金融服务已成为金融行业的

重要发展方向。工行沧州吴桥支行非常关注老年客群服务体验，全面提升网点软硬件水平，积极构建全方位、多层次的适老服务体系，并致力于提供更加贴心、便捷的适老金融服务。员工从细微入手，用暖心、爱心让敬老服务彰显金融温度。

用心服务办实事。聚焦老年客户金融服务场景，该行通过完善厅堂硬件设备，专注打造老年人便民服务区，设置无障碍通道、便民服务箱、老人专属座椅、急救药箱、老花镜、绿色窗口等服务提升老年客群体验舒适度，对前来办理业务的老年人提供更贴心、更耐心、更周到、更温暖的金融服务。大堂经理一对一

指导，让老年客户放心、安心，同时对行动不便的老年人提供上门延伸服务，有效拓宽“适老”服务半径。

耐心宣教护安全。聚焦老年人的金融知识宣传教育，该行积极打造金融教育专区、开展金融知识厅堂沙龙，充分利用网点LED屏和专区开展阵地宣传，向老年人发放非法集资、反电信诈骗、消费者权益保护、征信保护等各类主题宣传传单，不断拓展适老金融广度，全力守护老年人的“钱袋子”，以实际行动传导敬老金融服务理念，用优质敬老服务践行责任与担当，增强老年客户在金融服务中的安全感、幸福感。

戴一凡

公 示

河北科工建设集团有限公司承建的沧州经济开发区工业创新中心项目二期-海河东路(饶安大道-开泰街)道路工程(道路部分)已于2024年7月12日申请办理竣工验收备案,施工单位已经保证以上工程项目没有拖欠农民工工资,相关单位和个人如有异议,请在十日内持有关依据向沧州经济开发区住房和城乡建设局、沧州经济开发区人力资源和社会保障局反映。
电话:0317-3090948(沧州经济开发区住建局)
电话:0317-3091836(沧州经济开发区人社局)

在线办理

公告 声明 通知 广告 拍卖 挂失

电话:3061515

微信:17717792898

地址:沧州市新华路报业大厦一楼



沧 州 晚 报 广 告 部

地址:解放西路
传媒大厦17楼

