技术编辑

崔马

敏倩

# 微观点

# 请珍惜身边那个 爱做饭的人

#### 爱做饭的人,不怕麻烦

做饭一点也不简单。食材要花 时间认真挑选,之后清洗、切配。每 一片菜叶、每一块肉丁,都需要经过 精心处理,才能成为盘中佳肴的

烹饪时也不轻松。大火爆炒,需迅 速而精准,稍有不慎便可能烧焦食材; 小火慢炖,则需耐心等待,有时一道 菜,就要1-2个小时。旁人看着都心 焦,做饭的人却不嫌麻烦,因为在他们 眼中,这些看似繁琐的步骤,是创造美 味佳肴的必经之路,是生活中不可或 缺的仪式感

做饭时,他们如同艺术家一般,手 起刀落,精准而轻柔,油锅微沸,香气 瞬间弥漫,食材跃入其中,铲子翻飞 间,色香味逐渐交织。饭菜一上桌,掌 勺的人却往往每样只尝两筷,他们总 说"最大的乐趣还是看家人或客人吃 得高兴, 盘盘见底"

一个爱做饭的人,不自私,不怕麻 烦,总能把日子过得热气腾腾。

#### 爱做饭的人,乐观豁达

有人说,如果觉得不开心,就给自 己做顿饭。

买菜时,听着叫卖声,看着五彩的 蔬果,心情豁然开朗。专注于食材清 洗、整理、烹饪,再大的烦恼都会忘掉, 而不同食材的搭配,会让人有重新掌 控了生活的踏实。有啥不顺心的事,就 给自己做顿饭,胃舒服了,心也舒服

爱做饭的人,总是用心经营自己 的生活。不管多忙,都愿意花时间在一 日三餐上;不管多累,都不会随便敷衍 自己的胃。他们懂得照顾自己的身体 和心情,懂得如何爱自己。

所以爱做饭的人,总是朋友圈 里那个笑口常开的人。他们不是没 有烦恼,而是用一双巧手把生活的 酸甜苦辣烹饪成美味菜肴,再细细

## 爱做饭的人,热爱生活

厨房的温度,很大程度上决定着 一个家的温度。每一道菜肴背后,都藏 着对家人的深情厚意。

他们用爱烹饪,用心生活,把每-个平凡的日子都过得有滋有味。在锅 碗瓢盆的交响乐中,他们不仅编织着 味蕾的盛宴,更在每一次翻炒与炖煮 间,倾注了对生活的热爱。

在他们眼里,泡一杯燕麦片,煎一 个荷包蛋,都值得被郑重其事地对待。 鸡蛋上的笑脸、米饭里的芝麻,都是平 淡生活里的点缀。

亲爱的朋友,愿你好好吃饭,好好 做饭,好好珍惜身边爱做饭的人。



# 人生的支点越多,内核越稳



所谓"人生的支点",简单说就 是当你面对不如意的境遇时,仍然 可以撑住你的事物和精神力量。如 果一个人的生活只有工作或只有 爱情,那么当工作或爱情遇到挫折 的时候,就很容易觉得人生无望。 但如果给自己的人生多加一些支 点,比如旅行、写作、烹饪,那么他 获取能量的方式、能被滋养的时刻 也就越丰富,对生活的掌控力就越

这些支点相互联结,织成了一 张网,即使其中一个支点发生变故, 其他的也会顶上,这样你的生活才 有源源不断的能量循环,带给你底

# 1 人生的支点,可大可小

"人生的支点"可以是很宏大、持续一 生的事物,比如理想、事业或是一段珍贵 的关系:支点也可以很细微,比如一个小 小的期待,回家路上想见到的猫咪,还没 有发售的游戏,还没有到来的演出,下一 次假期想要空出时间去的旅行。

不同的支点,就像让自己身上拥有不 同颜色的拼图——工作搞不好并不代表 我整个人的失败,我还有很亲密的朋友,

# 2|最可靠的支点,是自己

如果此刻工作还不错,可以开始培养 一个爱好;如果此刻爱情还不错,别忘了 关注身边的友谊;如果此刻一切都不太顺 心,那么就从至少一个支点开始

只有不断增加人生支点,我们的三观 和情绪才是稳固的,不会因为一件事垮 了人就垮了,其他的支点会站出来说:别 怕,我们还在

这也是为什么往往一个人遭遇重

# 3 愿你被无数美好加身

当生活只有一个支点,这个支点的任 何一点瑕疵都会被放大。不管这个支点是 恋爱、学习、攒钱,还是别的什么。很多时 候,执着的本质是匮乏

脸上长个痘就容貌焦虑,恋人微信 回复不及时就胡思乱想,喜欢的衣服买 不到就念念不忘,做一件事不成功就自 我怀疑……我们需要用更多的支点去支 撑内核,需要更宏大的精神世界去稀释痛 我还有爱好,收藏了但一直没来得及做的 食谱……就像缀满了忽明忽暗的彩灯的 树,偶尔暗下去几颗星星也没什么,永远 会找到新的灯光。

支撑你的事物真的有很多,它们一直 都在,只是你需要花些时间想起它们。

把时间献给这些不同支点,全心全意 经营。这种全身心享受心流的感觉,可以 为我们的生活带来无穷无尽的彩色力量。

大变化的时候也是最容易涅槃重生的 时候,因为他们意识到了"原来无论多么痛苦,都是可以翻篇的"。翻篇以后, 我还是要生活,所以我就去挖掘更多的

而在这么多的支点当中,最稳固、最 可靠的支点,只有一个,那就是自己。我所说的自己,是真正的自己,是自己的思想、 自己的身体、自己的能力。

# 苦。这些分摊的支点,不会削弱与减损热 爱的纯度,而是强化了灵魂的丰盈与生活

的信心

浴缸里的风暴在大海里不值一提。人 生支点越多,内核就会越稳,写作、音乐、 舞蹈、阅读、旅行都可以是支点。当你被无 数美好加身的时候,便可以若无其事地穿 过一场场零星的火焰,因为它们烧不尽你 心里那片无垠草原。

# 加点料

# 遇到低谷时,试着这样做

人生如逆旅,如果你想在遭遇低谷时 弹得更高,可以试试这样做:

# 多走几步,探寻希望之光

如果对目前的状态不太满意,不妨迈开 双腿,多走几步,继续向前探寻希望之光。

人生有无限可能,什么时候努力都不 晚。可能多走几步会比较累,也有一定的 风险。但有句话说得好,"不管前方的路有 多苦,只要走的方向正确,不管多么崎岖 不平,都比站在原地更接近幸福"

# 放慢脚步,从容应对难关

人生遇到棘手难题,不妨放慢脚步, 给身心一个缓冲的机会

慢一点,给自己调整的时间,有利于 在纷繁复杂中理清思绪。

慢一点,可以让自己更好地调整情 绪,保持冷静和积极的心态

慢一点,会将问题考虑得更周全,避 免因急于求成而盲目行动。

有时,越着急越容易自乱阵脚,而放 慢速度,见招拆招,反而能顺利渡过难关。 事缓则圆,慢下来,才更快。

## 步履不停,总有新的方向与机会

有时我们感觉困难无法克服,是因为 我们给自己设置了心理障碍

实际上,只要勇敢地迈出第一步,脚 踏实地朝前走,所有困难都会迎刃而解。

车到山前必有路,船到桥头自然直。 你的行动在哪里, 收获就在哪里;心 用在哪里 风暑就在哪里

要相信,你的坚持,终会迎来春暖花开。

# 心感悟

### 为心灵减负

没有不可愈合的伤痛,所有失去 的人和事,都会以另一种方式归来。所 以,不要害怕失去,不要纠结过往。活 在当下,用心过好眼前的每分每秒,便 是最好的生活状态。一个成熟的人,会 懂得为自己的心灵减负。

没有什么东西可以一劳永逸,感 情也从来不是坐享其成的事。一段好 的感情,应该伴随着理解和包容,应该 让双方在共同努力中绽放光芒。人生 最大的幸运,就是遇见一个和你互相 成就的人:迷茫时,互相指引;消沉时, 互相鼓励;成功时,彼此认可。

## 保持平常心

冰心说:"生命中不是永远快乐, 也不是永远痛苦……在快乐中我们要 感谢生命,在痛苦中我们也要感谢生 "生命,原本就是一边流泪一边微 笑。与其愁眉苦脸、唉声叹气,不如保 持一颗平常心,一路奔跑向前,在一点 一滴中造就美好的未来。

### 美好的相遇

人生的路,走走停停是一种闲适, 动走动看是一种优雅。用心去听风的 低语,去看阳光洒在草尖上的温柔。每 一个缓慢的脚步,都是和这个世界的 一次温柔相遇。沿途的风景,会告诉我 们,生活的美好往往藏在最简单的瞬

# 书摘

1.春天永远会到来,不管冬天有 多长,阳光终将穿透阴霾。

2. 当生命的时针有张有勋,疾徐 致地行走的时候,我们的日子,才会 随着日升月落,发出流水一样清脆的

3.人可以有千万种的来处,归途 却只有一个。

4. 我们和时间是一对伴侣,相依 相偎着,不朽的它会在不知不觉间,引 领着我们一直走到地老天荒。

5.酸甜苦辣,是人生和写作的春 夏秋冬,缺一不可

6.一个八面玲珑、缺乏个性的人 是永远不会成为艺术家的。因为他 们拥抱一切,缺乏问询、怀疑、冷静 和坦诚,因而也就产生不了距离和

7.我不惧怕苍老,因为我愿意青 丝变成白发的时候,月光会与我的发 丝融为一体。让我分不清生长在我头 上的,是白发呢还是月光。

8.我想,人生是可以慢半拍,再慢 半拍的,生命的钟表,不能一味地往前 拨,要习惯自己是生活的迟到者

9. 这日光和明月下永不消散的花 影就是时光,不管它穿越多少年,总会 把美留在人的心头。

10. 当你的眼睛适应了真正的黑 暗后,你会发现黑暗本身也是一种明

11. 我觉得自己是幸运的, 因为 有母亲在,我生命中的电影,就永远不 会是一个人的啊。

12.人是弱的,累了,就要休息;高 兴了,就要开怀大笑。郁闷的时候,何 苦要掩饰自己,对着青山绿水呼喊吧。

13.他们不在了,可是时间还 在,它总是持之以恒、激情澎湃地走 着,在我们看不到的角落、在我们不 经意走过的地方,在日月星辰中、在

-迟子建《也是冬天,也是春天》