

招聘 小桥家电招聘家电业务人员、送货人员数名。电话：15132749174

沧州职业技术学院 20 名学生

热播电视剧《西北岁月》中大显身手

本报记者 崔儒靖 张丹 本报通讯员 王星雨

近日，波澜壮阔的电视剧《西北岁月》在央视一套震撼亮相。该剧深情描绘了习仲勋等老一辈无产阶级革命家解放大西北、建设大西北的丰功伟绩。

而在这部剧中，有 20 名沧州职业技术学院学生的身影。他们化身荧屏上的追梦人，全程参与了这部剧的武戏演出，在剧组度过了一段难忘而又宝贵的时光。

从校园走上“战场”

在《西北岁月》剧组里，有来自沧州职业技术学院的 20 名学生演员，包括 17 名武术学院的学生和 3 名孟村学院的学生。

去年 8 月起，他们便怀揣梦想，加入剧组动作组，直至今年 4 月这部剧杀青。长达 9 个月的时间里，他们先后在张家口、延安参与了武戏的拍摄。

而另一边，远在沧州的学校影视特技老师王晓洋，经常对参加拍摄的学生们进行远程指导。

该校表演艺术专业的学生张学涛和张杏鑫，在电视剧第 33 集中分别饰演了“十二勇士”中的郭金全和陈秀智。

在“十二勇士”阻击敌人的激烈战斗中，有一个匍匐前进的片段。导演临时让演员们加快速度。张学涛灵机一动，即兴来了个抱枪侧滚翻，被导演赞赏了一番。“在学校学的很多基本功都用上了，大部分表演动作都是一遍通过。”张学涛说。

今年刚上大一的表演艺术专业学生刘传由于自幼习武，在剧中也有不俗的表现。他扮演的角色有一个被炸飞的惊险镜头。“当时脚下是一个爆炸点，引爆后我被威亚吊着飞了七八米高，然后落地，脸部有一个插满了弹片的特写。这个镜头拍了一下午，试了 3 次戏后，正式拍摄一次就成功了。”刘传说。

对于第一次参加影视剧拍摄的孟村学院民族传统体育专业学生牟少奇来说，剧组的生活让他大开眼界。剧中有一个他中弹后从雪坡上滚落下来的场景，为了保护雪面只能拍摄一次。结果他成功完成，内心特别激动。这次经历也让他学到了很多拍摄技巧。

在学校里学到的知识，在生活中也帮助他们。张学涛记得读大二时，一天晚上从学校回家的路上被后面的车辆挂了一下，身体飞了起来。由于平时训练产生了肌肉记忆，他下意识地用手保护头部，利用大臂外侧落地，避免了更严重的伤害。

说起学生们的出色表现，不得不提起一直在幕后默默付出的王晓洋。

2020 年，沧州职业技术学院和其他文化传媒公司合作，创建了武术工坊，为影视剧组培养动作演员。

作为沧州职业技术学院实训中心老师的王晓洋，有着丰富的教学经验。他曾参与《野象小姐》《将军在上》《神枪》等多部影视作品的武术指导和拍摄



学生们在剧组中。

工作，主要教学生们威亚训练、武戏拍摄等内容。

在本次入选剧组的该校 20 名学生里，杨宇航、张子涵等人已是影视剧领域的常客，堪称“资深演员”。他们在剧组中肩负起了更为关键的任务。

“我替靳东吊威亚”

24 岁的杨宇航是沧州职业技术学院武术学院的大三学生。虽然还没有毕业，但杨宇航在《西北岁月》拍摄过程中，起到的作用可不小。

杨宇航是河间人，从小练习武术。高中毕业后，他曾迷茫过一段时间。喜欢影视剧拍摄的他，最终选择将自己的特长和影视剧联系起来。

在拍摄《西北岁月》之前，杨宇航就参与过不少电影、电视剧的拍摄。

最让杨宇航感到自豪的是，在电影《长津湖》拍摄中，因为他有武术功底，成为朱亚文的替身演员。

因为有之前在剧组工作的经验，在《西北岁月》拍摄过程中，杨宇航承担起了更重的责任。

“在剧组里，我是威亚指导兼副导演。”杨宇航说，电视剧中一些镜头是通过演员吊威亚完成的。

杨宇航说，演员靳东在剧中饰演的是习仲勋。有一场戏是靳东的身后有追兵，他为了大部队，选择一个人牵制追兵。在这个过程中他掉下马，滑下了小山坡。

“这个镜头就是通过吊威亚完成的。”杨宇航说，在演员吊威亚之前，替身会先进行测试。

在试吊威亚的过程中，杨宇航发现了一些需要注意的地方，“比如拍摄时，演员需要在某一个位置，让身体稍微用力点，这样拍出来的效果才会更好。”

杨宇航说，通过试吊威亚，他将需要注意的问题告诉演员靳东，后者真正拍摄起来就会顺利很多。

除了威亚指导，杨宇航还有一项重要的任务。

沧州职业技术学院参与《西北岁月》演出的 20 名学生在剧



杨宇航(左)与演员靳东。



张学涛在剧中饰演角色。



张子涵(左四)拍戏间隙休息。

扫码看视频
新闻料更多

沧州职业技术学院 20 名学生参演电视剧《西北岁月》……请用手机扫描二维码，观看相关视频。



组生活，吃、喝、住宿以及拍戏时间等，都需要杨宇航协调。

“我要协调好每一个人的时间，并把每一个同学照顾好。”杨宇航说，还要了解每一个同学的特长，把他们安排到最擅长的组里去。

杨宇航一度觉得，这项工作比给演员指导吊威亚难多了，也比拍武打戏难多了。

“好在到最后，这项工作我顺利地完成了。”杨宇航说，经过

这部电视剧的拍摄，他获得了更丰富的剧组经验，对以后的工作也越来越期待了。

拍戏时多次受伤

23 岁的张子涵是秦皇岛人，也是沧州职业技术学院武术学院的学生。

拍摄电视剧《西北岁月》的

日子，张子涵说有苦有乐，但很享受这样的过程。

张子涵在剧组里也被分在了武术组，负责动作指导工作。除此之外，在这部电视剧中，他还饰演了 10 多个小角色。

“所谓的动作指导，就是在演员就位之前，我们先把一些打戏的基本过程演练一下，看看这个过程中有什么不合适的地方。”张子涵说，比如演员于和伟有一场打戏。作为动作指导，自己就要提前把戏中的动作进行初步设计，看是否合适。

等到于和伟过来拍这场戏时，大家会把初步设计好的动作告诉于和伟，让他看看动作和他本人的习惯是否合适。“如果合适，我们就按照设计好的动作拍。如果不合适，我们就会和演员商量，进一步改进动作，然后再拍。”张子涵说，这样就能大大节省时间，加快工作进度。

除了动作指导这方面的工作，张子涵还在电视剧中饰演了一些角色。

“这些角色里，有士兵也有土匪。”张子涵说，刚开始演戏的时候，还是有些紧张。

“虽然在学校里老师教给我们一些专业知识，但到了实践中，还是需要调整。”张子涵说，比如跟着一名老演员拍戏时，他总会担心自己做得不够好，影响了老演员的工作进度。但随着经验的增加，他慢慢变得不紧张了，而且还跟老演员们学到了很多经验。

在剧组的经历，让张子涵认识到，当演员真的不容易。

“我们进组的时候是夏天，当时是在张家口拍摄。”张子涵说，当地的紫外线比较强，一到中午，他们的身上就被晒得发烫。后来，他们又随剧组到了陕西省的延安市以及山西省柳林县附近拍摄。

“在延安拍摄的时候，挺艰苦的。”张子涵说，因为要拍打仗的戏，所以他们要在室外从早上待到晚上。

“当时打仗是在雪地里，但我们穿的衣服又比较单薄，所以非常冷。”张子涵说，而且当时他们穿的都是单鞋。

“穿着单鞋在雪地里踩一会儿，鞋子就湿了，但是我们要穿着湿鞋子待上一天。”张子涵说，他记得晚上回到住的地方时，脚都冻僵了。袜子脱下来的时候，他发现脚已经冻得发白，没有一点儿血色。

因为他们经常拍打戏，受伤也是在所难免的。

一次拍戏时，对方用刺刀刺到了张子涵的胸口。“我本来是带着护具的，但在拍戏过程中护具偏了，所以胸口受了点小伤。”张子涵说，还有一次是拍行军的戏，因为他们背负的东西较多，人也较多，看不清路，再加上穿的鞋子不太合适，他在走山路过程中崴了脚，所幸不是特别严重。

张子涵说，正是因为有了这些经历，他才更能感受到革命先辈多么不容易，今天的幸福生活多么来之不易。

(本版图片均由受访者提供)