

开展“童心明德”实践活动 打造“行走的思政课堂”

路华小学小记者站专版

鸡蛋做成的艺术品

本报小记者(路华小学5年级4班)董明阳

那一天,王老师给我们展示了一些精美的蛋壳作品,蛋壳上有栩栩如生的动物,还有精致的建筑,我不禁惊叹:一枚小小的鸡蛋竟能变成如此奇妙的艺术品!

开始动手了,我拿起铅笔,在鸡蛋上轻轻勾勒出简单的轮廓,心怦怦直跳,生怕把蛋弄破。刻刀在老师手中像听话的士兵,可这小小的铅笔在我手里却像调皮的精灵,很难驾驭。

我跟朋友借了刻刀小心翼翼地雕刻起来,力度不能太重也不能太轻,太轻则纹路太浅,太重就会把蛋壳挤爆。此时,活动现场鸦雀无声,估计大家都跟我一样紧张吧。

我屏气凝神一点点地用力,眼睛紧紧盯着鸡蛋,感觉额头都要冒出汗珠了。在我的不断尝试下,动作渐渐熟练起来,线条也变得流畅了些。经过一番努力,我的蛋壳作品终于完成了!虽然它远没有老师展示的作品那般精美,但这是我的努力成果,我心里满是成就感。

这次蛋壳体验,让我明白,“台上一分钟,台下十年功”的道理,那些精美的蛋壳作品背后,是创作者无数次的练习和失败,这不禁让我对传统艺术有了更深的敬意。同时,我也懂得了要想做好一件事要有耐心和毅力。

(指导老师:张娟)

体验蛋壳技艺

本报小记者(路华小学5年级4班)陈帅玮

近日,我们晚报小记者在阳光剧场开展了一次有意义的非遗活动——“享蛋壳之趣 传非遗艺术”。

王叔叔是蛋壳技艺第四代传承人,当我走进阳光剧场,看到他带来的蛋壳作品,十分震惊——薄薄的蛋壳上雕刻着精美的立体图案,蛋壳竟然没有一丝破损,这不禁让我对蛋壳产生了浓厚的兴趣。

王叔叔示范后,我迫不及待地拿起小刻刀,开始尝试雕刻。因为我的画画水平不高,所以我选择了刻字。听着刻刀在蛋壳上

“唰唰”的声音,我既兴奋又紧张——兴奋是因为我第一次体验这么有趣的蛋壳技艺,紧张是因为每一刀下去,我都会担心这小小的蛋壳会随时破碎。

一笔一划间,我感觉时间都跟着慢了下来。我长舒一口气,“蛇年大吉,新年快乐”雕刻完成!我想在新年到来的时候把这份特殊的礼物送给朋友,让更多的同学了解蛋壳艺术。

虽然活动结束了,但是我的心仿佛一直停留在“唰唰”雕刻的每一个瞬间……



“我的蛋壳作品”

蛋壳初体验

本报小记者(路华小学4年级2班)郭珈榕

这是一个特殊的日子,“蛋壳”非遗传承人王叔叔来我们学校了。

活动前,马老师为我们简单介绍了蛋壳的雕刻方式,简直太不可思议了,这么易碎的蛋壳还能雕刻,又好奇又期待。

走进活动场地,我立刻被桌上的几个蛋壳成品吸引住了。我走近看,上面有小鹿、青龙、花草、浮云、飞鸟……它们在叔叔手中一枚枚蛋壳到一件件栩栩如生、活灵活现的艺术品,我心中的敬佩之情油然而生。

王叔叔教给我们如何构图、雕刻,同学们忙得不亦乐乎。小仙女、桃花、蛇、蝴蝶……经过大

家的精雕细琢,一件件生动有趣的蛋壳作品出炉了。

“老师,我的蛋壳碎了怎么办?”听到别同学传来无助的声音,我也出了身冷汗,这可是我最担心的事情。但我们的失误在王叔叔的眼里都不是问题,他拿出破碎的蛋壳,经过一番仔细打磨,哇,镂空蛋壳!真不愧是非遗传承人啊!同学们都被王叔叔的“修补”智慧震撼到了!

我也从刚开始颤颤巍巍地描边到后面慢慢找到技巧熟练上色,虽略显笨拙,但看着自己的作品,我成就感满满。

(指导老师:胡长青)

校长寄语



路华小学在“为学生一生奠基”办学理念指引下,以立德树人为根本,以素质教育为主线,以课程体系建设和社团活动为依托,借助家校互动平台,努力践行“做一个善良的人”的校训。不断搭建让学生展示特长、张扬个性,让教师发挥才智、实现价值追求的舞台。

——路华小学校长
张霞

星星点灯

取蛋壳有妙法

活动前,我们需要准备两个鸡蛋壳,而且还要尽量保证蛋壳的完整性,可是怎么把鸡蛋液从里面取出来呢?我可是有妙法!

我准备了针头、橡皮泥、生鸡蛋、塑料瓶、水杯等。我先用橡皮泥在塑料瓶口缠一圈,确保密封,然后用针头在鸡蛋的两端各钻一个小孔,再将鸡蛋放置在橡皮泥上。

接着,我在塑料瓶身的下部再钻一个孔,你就会发现瓶中的水流入水杯的同时,鸡蛋液也缓缓地流入到塑料瓶中,神奇吧?取蛋液也是有学问的!

本报小记者(路华小学4年级3班)孔维畅

蛋壳上的小金蛇

王叔叔告诉我们,红皮鸡蛋最适合雕刻,而且要选那种比较饱满的蛋壳。而白壳鸡蛋适合做彩绘,因为它的颜色本身就就跟白纸一样。

叔叔跟我们讲了的注意事项,我们就开始构思了。可是,要画什么使我犯了难。对了,明年正好是蛇年,就画小金蛇吧!于是,我画了四条小金蛇,每一条小金蛇都惟妙惟肖、栩栩如生,好看极了。

本报小记者(路华小学6年级4班)杨弘宇

指尖上的非遗艺术

本报小记者(路华小学5年级4班)马郁芊

谈起非遗,我可是体验过不少,漆扇、剪纸、面塑、制香……而这次我体验了蛋壳。

可能你们会问,在如此易碎的蛋壳上雕刻,这怎么可能?难道蛋壳经过加工处理变硬了?我对这次活动也充满了好奇与期待。

王老师先向我们展示了一些精美的蛋壳作品,看着那些蛋壳上细致入微的图案,我不禁惊讶地瞪大了眼睛,原来蛋壳里“藏着”大千世界!

在王老师的示范与指导下,我在蛋壳上画了一位小仙女,便胸有成竹地拿起电动刻刀开始雕刻了。

“嗤……”刻刀刚碰到蛋壳,我的心跳突然加快,这仅有0.3毫米的蛋壳真的不会破碎吗?我又轻轻地在蛋壳上划了一道,那轻微的“嗤嗤”声让我

的额头上渗出了细密的汗珠。

王老师似乎看出了大家的紧张,提醒道:“雕刻要注意力度,但也不能有丝毫迟疑。”在不断尝试下,我也逐渐找到了感觉。

看着手中逐渐有了模样的蛋壳,我对蛋壳传承人的敬佩也油然而生,他们是怎样日复一日地练习,才能在这易碎的蛋壳上精雕细琢,让每一刀都恰到好处?

活动结束后,我小心翼翼地捧着自己那略显粗糙但独一无二的蛋壳作品,心中满是感慨。每一个蛋壳作品都凝聚着创作者的心血,他们赋予蛋壳新的生命。这次蛋壳体验,不仅让我领略了非遗技艺的魅力,更让我懂得了传承的力量与坚守的不易。

(指导老师:马晓理)



学习蛋壳知识

小蛋壳 大智慧

本报小记者(路华小学3年级6班)王一依

近日,我们晚报小记者参加了一次特别的文化体验活动——蛋壳,这指尖上的艺术让我们惊叹不已。

王老师是蛋壳技艺非遗传承人,他绝妙的手艺和对蛋壳的热爱深深地感染了我们。

大家迫不及待地提出了自己心中的疑问:“老师,您在学蛋壳的过程中失败的次数多吗?”“蛋壳是在蛋壳上雕刻吗?”“蛋壳是哪个级别的非物质文化遗产?”“蛋壳必须要用空蛋壳吗?”王老师耐心地为同学们解答并讲解了蛋壳技巧。

王老师还亲自为我们展示了如何将一个简单的蛋壳变成

一件精美的艺术品。明年就是蛇年了,王老师雕了一条小蛇,他手中的蛋壳在他的手里逐渐绽放出美丽的花纹,每一个细节都显得那么完美。当他轻轻吹去蛋壳上的细尘,一条栩栩如生的蛇便呈现在我们眼前。

蛋壳虽然只有0.3毫米,却能被巧手雕刻成千姿百态的艺术品。花纹的设计更是讲究,从选图到画图,每一步都充满了创意与匠心。在蛋壳艺术的“小世界”里,各种细节的精妙之处让我着迷,我仿佛进入了一个充满智慧和创造力的新世界,我愿意将它分享给更多的人。

(指导老师:杨敏)



瞧,小记者们制作得多认真

本版摄影 马晓理