

桂林6日游只要600元?

老年人出游警惕贪小便宜吃大亏

某旅行社推出“桂林6日游只要600元”,实际行程中却“不购物不让走”。专业人士提示:老年人出游,不要盲目追求低价,警惕因贪图小便宜而导致更大的财产损失。推销高价产品,降低食宿标准,将各种需要付费的景点排除在团费之外,强制购物等低价游套路,都将影响老年人的出行体验和市场良性发展。

报低价团出游

“小区里的老姐妹一起聊天,听说有旅行社推出的桂林6日游只要600元。”听到这消息,62岁的王女士与同小区的徐女士动了心,“吃住都有人安排,路线也不用自己操心,还这么便宜,不去的话总觉得亏了。”随后,二人共同报名参加了团。

据王女士回忆,旅行社工作人员承诺,600元包含旅行全程的餐饮、住宿、景点门票费用。她问:“价格这么便宜,吃、住条件是不是不好?”工作人员回应:“我们有企业赞助,住宿都是星级酒店,吃饭也会带着大家到大饭店吃。”一番承诺让王女士对这趟旅程充满期待。

然而,行程刚开始,王女士就发觉行程和自己想象中大不一样。旅行团一行乘坐大客车从山东潍坊出发,历时17个小时到达湖南韶山,又花费7个小时到达广西桂林,全程近2000公里。“这一路,坐久了太累,想躺会儿又没地方躺。”

到达桂林后,王女士更傻了眼。说好的饭店桌餐变成了简餐,“顶多吃饱,别指望吃好。”王女士也向记者反映,本来说好

无需额外缴纳费用,但在桂林西山景区、阳朔月亮山景区等4个景点,游客都必须自掏腰包现场买门票才能进去。

旅程最后一天,导游将团队一行带到阳朔某商店内,一边不耐烦地讲解,一边催促大家买东

“750元,北京4天3晚游”……记者注意到,如今,不少旅行社以此类低价游的噱头吸引老年人,并在旅途中降低饮食、住宿标准,或将各种需要付费的景点排除在低价团费之外。

中国旅游研究院院长戴斌

事后,赵先生翻看母亲的旅游合同才发现,行程中早已悄悄增加了玉器店等购物点,以及一项《自愿购物活动补充协议》。“老人当时简单看了一下价格,听导游夸得天花乱坠,就匆忙在合同上签了字。”赵先

合力提高“银发族”出游体验

除了“踩坑”,记者在某投诉平台搜索发现,“银发游”消费中的典型问题还有以下这些:

其一,景区宣传老人免票,却通过景区内的区间车等强制服务,变相强迫老人付费;

其二,老年门票强制绑定保险等附加产品;

其三,行程中老人因健康等原因退团,旅行社拒绝退费。

对此,中山大学旅游学院副院长何莽对记者表示,以上这些情况偶有发生,但并非只针对老年人,所有消费者都可能面临景区捆绑销售、突发意外却难以退费等情况。对老年群体而言,一些景区确实存在不够柔性 and 人性化的问题。

“景区应该为老年群体提供更多的保障,继续在适老化改造上下功夫。”何莽认为,这不仅包括改造硬件设施,还应强调制度、服务上的适老化,多考虑老年人的特殊情况。

何莽还提醒,老年人选择外出旅游服务时,切忌盲目追求低价,警惕因贪图小便宜而导致更大的财产损失,家人也应在老人旅游过程中给予更多的理解、关怀和帮助。相关部门应鼓励工会、妇联、社区及一些志愿者团体为有需求的老年群体组团,以社会团体身份对接旅行社,以便对老年旅游产品进行品质把控,降低老年人旅行中被坑被骗的风险。监管部门也应进一步打击老年旅游市场上的违法、违规行为,加大执法、处罚力度。 据《工人日报》



资料片

西。“结果没有一个人买,大家就僵在那里。”“可导游不让我们走,还说了一些难听的话。”无奈之下,王女士花费3680元购买了几件银饰。回到家,儿子赵先生看到银饰和购物凭证后,发现这些银饰的市场价也就五六百元。

不合理低价游的市场基础

“500元,海南双飞6天5夜游”“800元,云南5天4夜游”

对记者表示,目前,相当一部分老年群体旅行经验不够丰富,对旅行社、导游的依赖性强,而这部分老年人的二次消费能力又没那么高,因此,就出现了一个市场潜在陷阱。

“旅行社用低价吸引老年人出游,如果报团费用不足以覆盖企业成本,就会通过让老年人二次消费,特别是通过购物、餐饮和一些自费的保健项目来覆盖成本。”戴斌说,这就是不合理低价游存在的市场基础以及屡禁不止的原因。

生告诉记者,他们后续联系旅行社,想要维权,但对方说口头沟通内容只供参考,行程以实际合同为准。

法律人士认为,老年消费者容易存在缺乏法律意识、轻信口头协议的情形,或虽签订书面合同,但未将商家承诺清楚、完整地写入合同,难以认定商家存在违约行为。多数老年消费者证据留存意识不足,且大部分旅行团在购物宣讲时不允许录音、录像,导致老年消费者陷入被动。

刘化茹:83岁的评剧传授者

本报记者 凌巍 本报通讯员 韦殿禄 摄影报道



初见刘化茹老人,是在沧州市人民公园里。冬日的暖阳下,她穿着带有戏服韵味的长裙,一边唱评剧,一边比划着“云手”,一搭眼就知道是个行家。

“我虽已教了不少学生,但觉得还是没有把我师父李兰舫的全部技艺传授下去。我现在在公园里唱歌,是为了让人知道,评剧还是有人在学、在唱的。”刘化茹说。

刘化茹老人生于1941年,今年已经83岁了。皮肤白皙,化着淡妆的她笑着说:“我是从沧县评剧团退休的,刚退休时就有爱好者找到我,三番五次向我请教。我一看自己的专业还有用武之地,就开始义务教授评剧。在我教过的学生中,鲁美和鲁花朵都已是天津评剧三团的主要演员了。”

2017年,她和师妹伊宝琴、同行李淑英、高之居等人

一起组建了群艺评剧团,并在团里当起了免费的教师。她们每周二、周五活动,每年春节前后演出。近年来,刘化茹和学生们挖掘整理了传统西路评剧剧目《顶锅》《砸粥缸》《打狗劝夫》等,并在沧州市区公演。今年6月,在团长李淑英的带领下,她和学生们还在沧州市园博园演出了评剧《秦香莲》《杨三姐告状》,广受好评。

据群艺评剧团团长李淑英介绍,全团人对刘化茹都十分佩服,说她对待每一部戏都十分认真。另外,她对学生十分耐心,不论是年轻学生,还是中年爱好者,她都不排斥。有一个毫无演唱基础的学舞蹈的女学生向她求教,她从开嗓开始传授,现在,这个学生已经唱得有模有样了。



常说这四句话 痴呆倾向较高

据国际阿尔茨海默病(老年痴呆症)协会数据,全球范围内,每3秒就会新增一名阿尔茨海默病患者。《中国阿尔茨海默病报告2024》显示,我国阿尔茨海默病及其他痴呆患病人数为1699万例,阿尔茨海默病已成为中国城乡居民排名第五的死因。

中南大学湘雅医院神经内科主任医师郭纪锋表示,痴呆或有痴呆倾向的人容易忘事,且忘事的发生频率很高,主要是对近期事物的记忆力下降,对陈年旧事反而记得比较清楚。有痴呆倾向的人常会说以下4句话——

1.“什么?你再再说一遍。”

阿尔茨海默病患者,显著的特征是近期记忆力严重衰退、注意力难以集中,就算刚刚发生的事情,或刚说过的话,都会被他们忘记。

2.“这是哪里,我怎么到这儿来了?”

随着病情发展,患者对时间、空间的概念有所下降。明明是以前很熟悉的地方,却突然不认识了;丝毫意识不到自己迷路了,不会看路牌,甚至发出这样的疑问:“我为什么在这里?”还有的患者随着智商的下降,变得连求助都不会。

3.“我东西不见了,是不是谁

拿走了?”

对近期事物的记忆力下降,经常找不到日常物品,也是痴呆较为典型的表现。

患者还会总放错东西,且放错的位置越来越不寻常,比如把手机放进冰箱,把袜子放在餐桌上。

患者不仅找不到东西,有时还毫无缘由地怀疑有人偷自己东西,比如:“我的钥匙呢?一定是家里来小偷了!”

4.“你们都不关心我。”

疾病影响患者的大脑皮层,会导致其情绪出现极大起伏,经常发脾气,或特别敏感,觉得孤独、无人关心。情绪上的反常表现并不固定,有的人由外向内向,也有人由内向外向。发展到疾病中期时,他们会在社交上变得退缩,当想不起下面要说什么时,就干脆不说话了。

郭纪锋提醒,发现家人出现这些认知功能损害的早期信号时,最好及时到神经内科检查、干预。

北京大学第一医院神经内科主任医师孙永安也表示,若早期能采取有效的预防措施,可以将患阿尔茨海默病的风险大大降低,并延缓它的出现。

据生命时报