

雪后,暖阳

常玉国

昨夜悄然落下了今年冬天的第一场雪。清晨开窗,一股清爽宜人的气息扑面而来,房屋、道路都被积雪覆盖,白茫茫一片,纯净无比。

午饭后,阳光照亮了天地,天空湛蓝如宝石,地面洁净似银毯。此时不出去走走,简直是对大自然恩赐的辜负。我悠然来到附近的公园,虽无踏雪寻梅的雅兴,却怀有几分与天地同乐的情怀。



这雪,果真是新雪,蓬松又柔软,虽没有咯吱咯吱的声响,却有一种软绵绵的感觉,让人不禁联想:难道是有人将秋日收获的朵朵白棉又送回了大地?

我穿过小径,来到一处小广场。或许这里是背风,又或许是初冬天气回暖,广场上的雪已开始消融,青石地面显得有些斑驳。广场四周的长椅上,薄薄的积雪正滴滴答答地往下滴落水珠。这时,一位男子引起了我的注意。

他身着黑色短羽绒服,头戴一顶中老年人常戴的帽子。最特别的是,他背着一个鼓鼓囊囊的红色布袋。从有些佝偻的腰身和走路的步履来看,他大概七八十岁的样子。

老人在几条长椅间徘徊一阵,最后在一条位于柏树后的长椅前停住。他将背上的红色布袋卸下来放在地上,然后俯身低头,隐藏在椅子后面。公园里此刻格外安静,老人可爱的动作看起来真是一幅令人感到快乐的画面。

“爷爷藏在这里呢!”一声清脆的童音传来,接下来是一阵银铃似的笑声。我回头一看,一个大约六七岁的女孩和一个大约五岁的男孩从树后跑了过来。他们穿着鲜艳的羽绒服,戴着毛

线帽。或许是跑热了,两张小脸红扑扑的,就像新鲜的红苹果。

我一边继续漫步,一边不时观察着这里的动静。两个小可爱扑到爷爷的身上,一下子把爷爷给扑倒了。两三分钟后,老人坐了起来,一把抓住小男孩,顺势把他按在长椅上,高高举起手,轻轻拍在小男孩的屁股上。小男孩一会儿哇哇大叫,一会儿又哈哈大笑,惹得旁边的小女孩笑弯了腰……

当我绕着小广场转了一圈回来时,眼前又是另一番场景:小女孩坐在老人身边,小男孩偎依在老人膝前,正聚精会神地听女孩绘本故事。老人一手揽着女孩的肩,一手拉着男孩的手,脸上闪着淡淡的惬意。此时,阳光更加灿烂,气温似乎也更高了。

逛了半个小时后,我走出公园大门,巧的是在一个路口又遇到了这祖孙三人。两个小可爱一左一右,牵着老人的手。小男孩叽叽喳喳,不知在说着什么。

看着这温馨的画面,我明白,生活中这些看似平淡的瞬间,却蕴含着无尽的温暖和爱意。在这雪后的正午暖阳下,愿每一个生命都能被温柔以待,找到属于自己的幸福。

大千世界

人生感悟

奶奶的毛线团

王雅兰

在记忆的长河中,有一抹温暖的光不急不缓,却总能在我的心底泛起温柔的涟漪。那光,是奶奶手中的毛线团,一圈一圈,不仅缠绕着岁月的温情,编织着家的味道,更承载着奶奶满满的爱意。

小时候,我对奶奶手中的毛线团并不感兴趣。在我色彩斑斓的玩具世界里,奶奶的毛线团显得那么不起眼。每当她坐在窗边,阳光斑驳地照进来,奶奶手中的毛线便如同被赋予了魔力,灵活地穿梭在两根银针之间。而我,总是在一旁玩耍,偶尔瞥见那些还未成形的毛衣、围巾,心中还会生出几分不屑:“这有什么好玩的,哪里比得上我的遥控车呢!”

冬日寒风凛冽,奶奶递来她亲手织的围巾,我却只是随意地往脖子上一绕,未曾体会到那细密针脚的温热。外出玩耍时,小伙伴们炫耀着商店买来的漂亮手套,我看着我手上奶奶织的手套,虽厚实暖和,却总觉得相比之下,它质朴有余而精美不足。于是,我悄悄地将手缩进了衣袖里。

时光悠悠流转,我逐渐长大,离开了家乡。在那一个个漂泊的日子里,尽管我见识到了一些精美昂贵的衣物,可心中却总会泛起一丝难以名状的失落。直到那天,我在街头看到一位老人坐在小凳上织着毛衣。她那熟悉的动作、熟悉的毛线团,瞬间击中了我心底最柔软角落。

那一刻,奶奶坐在旧木椅上织毛衣的画面似潮水般涌上心头。我仿佛看到奶奶在昏黄的灯光下,眯着眼,仔细地挑选毛线,那毛线的颜色,是她认为最适合我的。她的手虽已不再灵活,却依然稳稳地握着毛线针,每一针都倾注着无尽的爱意。那些她亲手织就的毛衣、围巾和手套,是奶奶用爱编织的守护,伴我走过成长路上的每一个寒冬。

后来,当我回到家乡,再次看到奶奶那装满毛线团的小篮子时,心中满是愧疚与感动。我轻轻拿起一团毛线,那柔软的触感仿佛传递着奶奶掌心的温度。奶奶的毛线团是一种情感的寄托,它让我明白,爱是可以被看见,也是可以感受到的。那些缠绕在毛线团上的是奶奶永不褪色的爱与牵挂。它们细腻地渗透在每一个细节之中,温暖而持久。



花开诗旅

小镇的时光

周广玲

踏着小镇的晨雾

沿着商贩的吆喝声

阳光洒落青石板的小巷

老槐树下的时光,悠悠地轻晃

街头手艺人,雕琢着岁月的模样

沿街店铺的门脸悠然自得地开张

铁匠铺里,火花伴着锤声飞溅

惊起尘埃,也惊起了过往

小镇,那悠长的叫卖声中

透着岁月里的烟火气

桥头的茶馆里,一壶清茶

溢满整个午后,品尽人间烟火

小镇的时光,缓缓流淌

带走了青春,还有那份纯真

每一次回首,那模糊又熟悉的轮廓

是我故乡的影子

岁月深处的花语

山间明月

岁月悠悠,花香袅袅。母亲与花的故事,如一首温暖的诗,时时在心底吟唱。

犹记多年以前,家中的阳台是花的世界。一入冬,走进阳台,便觉绿意盈盈,花香四溢,仿若置身于另一个明媚的春天。蟹爪莲绽放如仙子翩翩起舞,君子兰端庄似君子温润如玉,虎刺梅坚韧像勇士傲立风霜,山茶花娇艳若佳人笑靥如花,蝴蝶兰轻盈如彩蝶纷飞,仙客来妩媚似仙女下凡……

那时,母亲在城区中学教毕业班语文,还兼任班主任。每天天刚亮,她就匆匆赶往学校。到了中午,她为了能赶回家吃上口热乎饭,经常骑着自行车往返于家和学校之间。下了晚自习回家后,母亲经常独自坐在书桌前备课到深夜。尽管如此,她依旧会定期给阳台上的花浇水、松土、修剪枝叶,把它们当作自己的孩子一样精心培育。

记得有一次,我不小心打翻了阳台上的君子兰。她得知后,骑着自行车跑遍了城区的花卉市场,努力寻找合适的花盆,还去了几公里外郊区的花店买来一些花肥,给土壤注入新的养分。渐渐地,在她的精心呵护下,那盆君子兰重新变得枝繁叶茂。

后来,父母搬了新家,留了一

部分花在原地,我也有了自己的小家。母亲忙不过来的时候,常常会打电话让我去给那些花浇水,总是不忘认真地叮嘱我水要浇到什么程度才合适。似乎只有通过这样反复的叮嘱,她心里才会踏实一些。

时光如水,我也学着母亲在自己的家里养了一些花。也许是因为缺乏经验的缘故,有的花叶子经常泛黄,有的花容易烂根,还有的看起来无精打采、没有精神,我感到有些莫名的失落。母亲知道后,亲手帮我移植了一些,小心翼翼地给花盆里的土壤撒上肥料,让我千万不要过度浇水,会影响到花的生长。

母亲常常说:“花是有生命的,就像人一样,培育它们的时候一定要精心,多去关注它们生长的变化。”慢慢地,我家里的花颜色比之前鲜亮了很多,精神也饱满了。在这个过程中,我发现只要用心去好好对待周围的事物,生命中的美好终将会出现。

如今,稍有闲暇,我仍会去母亲那里看花。那五彩斑斓的花朵,让我看到生命的绚丽多姿。“等闲识得东风面,万紫千红总是春”,花的绚烂,藏着母亲的爱,深深温暖着我的心。那些藏在花语里的温暖,将伴随我走过悠悠岁月,岁岁年年。

生活手记

【父亲的话】

父亲虽然不善言辞,但他的话语却总能直击我的心灵。他常常用简单而朴素的语言,向我传授人生的智慧与哲理。他告诉我:“人活一世,最重要的是要有一颗善良的心。”他教导我:“无论遇到什么困难,都要坚持下去,因为成功往往属于那些不轻言放弃的人。”父亲的教诲,是我人生中最宝贵的财富。

——郝兴燕

【诗意在身边】

人们总说,生活只有苟且,诗意在远方。其实,生活处处有诗意。我们每天的生活看似鸡毛蒜皮,平淡如水,其实,诗意就在身边。我每天早起,运动、读书、抚琴、品茶、习字、画画、做饭……我惜时如金,时间管理精细有度,生活中有琴棋书画,便充满诗意。

——周桂芳

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【坦荡】

冬天,就是这么一个坦荡的季节。冬天的树木没有花叶的点缀,显得格外静寂。但静寂也有静寂的智慧。粗壮的枝干,无所装饰,却显得淡泊豁达,坦荡荡地把自己真实的样子,展现在冬天里。此时,在树下煮一壶茶,与树轻语,便能品出树的心思。这样的时光,是心与心的对话。

——郭华悦