

冬日的风呼啸而过,吹起地上的落叶,在空中肆意旋舞。瘦骨嶙峋的枝丫向着天空伸展,瑟瑟的风中,突然传来几声呼喝。

在河间市留古寺镇一处宽敞的空地上,我市非物质文化遗产形意拳第四代传承人赵功勋一身白色练功服,身姿挺拔如松。寒风中,他沉肩坠肘,缓缓起势,一招一式尽显形意拳的古朴与凝重。

拳势流转中,他拳风凛冽,似与朔风共舞。随着最后一式收势,赵功勋缓缓吐出一口气,气息均匀而悠长。

整个人恢复了最初的沉静,唯有那微微起伏的胸膛,仿佛诉说着刚才练拳时的激情与澎湃。



### ① 象形取意 传承百年

多,繁衍百年。传人已遍及中国大江南北。形意拳在传习过程中,出现了不同的练法和风格,可谓是各有千秋。

“我习练的是尚派形意拳。师祖尚云祥总结出了有别于其他形意拳武者的练法和用法,深入理解和掌握螭虫步、鹰捉、劈拳和钻拳等技法,也符合古拳谱的技法要求。尚师祖也因此享有‘铁佛脚’的江湖美号。”提起尚派形意拳的历史,赵功勋侃侃而谈。

赵功勋的师爷李文彬自幼习武,后成为尚云祥的关门弟子,得其真传。李文

### ② 一本书成为敲门砖

只要空闲下来,他就翻阅这本书。随着翻看的次数越来越多,赵功勋心里一个念头也愈加强烈,“我要拜师,我要去找尚派传人学形意拳”。

2003年,全国形意拳邀请赛在北京举办。“我听说尚派形意拳传人李宏先生会带队参加这次比赛。我的师父李宏是李文彬先生的儿子,对形意拳无论是理论还是实践,都有独到的见解。于是,我二话没说坐车就往北京赶。”赵功勋回忆,到了现场后,他拿着《尚派形意拳械抉微》就到处找李宏。

当时,李宏正忙着指导学员,一个身影引起了他的关注。只见,身形健硕的赵功勋,手里拿着一本翻得都卷边的书站在场边,他眼巴巴地看着场内练武的身影一动不动。

通过交流,李宏发现赵功勋对形意拳有一种强烈的热爱与执着。“师父李宏让我练了几手后,就让我每天早上去找

### ③ “拳力”以赴 执着传承

解惑。“当年,通讯没有现在这么方便。和师父交流拳法,我都是写信,或者打长途电话。”赵功勋说,李宏远在齐齐哈尔,虽然相隔千里,但他每年都要见几次面,学习切磋一番。

“武以德为先,德高艺自精。”李宏在教授拳法的时候,除了严格要求身形、步法和呼吸外,也十分重视武德的养成。

寒来暑往,经过重重考验,赵功勋跟随李宏学习形意拳12年后,终于被收为正式弟子。

多年来,在苦练形意拳的过程中,赵功勋十分注重拳法技艺的传授。他的儿子赵鹏飞十几岁开始跟着他学习形意拳。“现如今,我的孙子赵翰林、孙女赵沫琳也开始跟着我学拳。”赵功勋高兴道。

除了教授自家人学习形意拳外,只要是有人对形意拳感兴趣,赵功勋一向

彬不仅在武术技艺上造诣深厚,还注重武术理论的研究与整理。其所著的《尚派形意拳械抉微》,系统地阐述了形意拳的历史渊源、技术特点与训练方法,成为后人学习和研究形意拳的重要参考资料。

20世纪90年代,赵功勋偶然间接触到形意拳,自幼痴迷武术的他当即决定要系统地学习形意拳。可是,一番热血沸腾过后,自己如何学?去哪里学?找谁学?一时间,赵功勋也没有了头绪。

他学练形意拳。”赵功勋说,去找李宏学拳的前一晚,他兴奋得睡不着,第二天早上5点就起床去校练场等着。几天下来,李宏越来越喜欢这个一心想要习练形意拳的后生。

此后20多年间,赵功勋展现出了非凡的毅力和天赋。在李宏的悉心指导下,他的形意拳技艺不断精进。

是“来者不拒”,毫无保留地教学,且分文不收。

“我教学不收任何学费,不只是以前不收,今后我也不会收。在我心里,这不只是传授拳法技艺,也是传承形意拳文化内涵的过程。”赵功勋说,形意拳不仅仅是一种武术,更是一种文化、一种精神。

#### 扫码看料更多

扫描二维码,了解形意拳背后的故事。



# 形意拳: 无意之中是真意

本报记者 牛健存 彭爱 魏志广 摄影报道

形意拳作为中国传统武术中的瑰宝,强调心意与肢体的高度统一,动作刚劲有力又不失灵活敏捷。一屈一伸间,兼具实战与养生的双重功效,深受广大武术爱好者的喜爱。

明末清初,山西人姬际可自创心意六合拳,清朝道光年间,河北深州人李洛能拜心意六合拳名家戴龙帮为师。学成后,李洛能在心意六合拳基础上创立形意拳。浑朴的拳法深受习武者喜爱。自此,形意拳一派广为流传。

经过数代人传承,形意拳的支脉众

“形意拳朴实无华,以注重实战技击闻名,重劲路不重招法,以五行拳,十二形为主,练功找劲。”赵功勋介绍。

53岁的赵功勋出生于河间市留古寺镇。他的外祖家是当地有名的武术世家。“在清朝时,我外祖家曾经出了两个武举人。因此啊,家里的习武氛围特别浓郁。”赵功勋说。

自幼,赵功勋便跟着姥爷闫西光习武。12岁时,他因为扎实的武术功底进入戏校学习武戏。

赵功勋曾在原河间县梆子剧团武戏队工作了多年。1996年,他脱下戏服前往天津创业打拼。正是这次选择,让他有机会接触到形意拳。

“那时候,我常和一些习武者切磋交流,在这个过程中我渐渐迷上了形意拳。”赵功勋说。

一次偶然的机会,赵功勋发现了李文彬编著的《尚派形意拳械抉微》之后,

形意拳的五行拳法分为劈、钻、崩、炮、横,分别对应了金、水、木、火、土五行的相生顺序。十二形则以十二种动物为象形,研究动物的习性和特长,融入拳法之中。象形取意,练功找劲。因此,每种拳法都有独特的发力方式和技击要点。

“劈拳似斧性属金,生钻克崩妙绝伦。钻拳似电性属水,生崩克炮若雷霆。崩拳似箭属木性,生炮克横半步功。炮拳似炮性属火,生横克劈拗步活。横拳似弹性属土,生劈克钻形不露。”赵功勋在练习五行拳时,仔细揣摩歌诀中所说拳法的特点。每次遇到困惑的地方,他就联系李宏为他答疑



赵功勋展示拳法

赵功勋

赵功勋展示形意拳