

“快乐的、自由的、翩然的”琼瑶，悄然离去

曾说自己的生死态度，与童年经历有关

据央视新闻报道，12月4日13时22分许，台湾知名作家琼瑶在新北市淡水区家中轻生身亡，终年86岁。琼瑶63岁的儿子表示，母亲留有遗书，并交代秘书中午回家看看，进屋后才发现母亲轻生。

遗书下方，还配有一段琼瑶生前的最后画面。

一周前悼亡夫称“不如归去”

据《羊城晚报》报道，11月27日，她曾在社交账号上发文悼念亡夫平鑫涛，贴出他当时在病榻上和花葬的照片，并附上小诗叹曰“不如归去”。

近年鲜少发文的她，今年86岁生日时在社交平台表示，因为身体有意，想淡出社交网站。相隔7个月后，她11月27日再度发文思念亡夫平鑫涛。

在《忆亡夫》小诗中，琼瑶写道：“不如归去，多少的往事，已难追忆；多少的恩怨，已随风而逝；两个世界，几许痴迷，几载的离散，欲诉相思。这天上人间，可能再聚；听那杜鹃，在林中轻啼。不如归去，不如归去，啊啊，不如归去。”



晚年琼瑶



琼瑶与平鑫涛



琼瑶与她的母亲

7年前曾立遗嘱“如病重不要救我”

据报道，2017年琼瑶曾突然公开一封写给儿子和儿媳的信，透露她近来看到一篇名为《预约自己的美好告别》的文章，有感而发想到自己的身后事，认为万一到了该离开之际，希望不会因为后辈的不舍，而让自己的躯壳被勉强留住而受折磨，也借此叮咛儿子、儿媳别被生死的迷思给困惑住。

琼瑶提到这是她人生最重要的一封信，明年将迈入80岁的她，认为自己没因战乱、意外、病痛等原因离开，一切都是上苍给的恩宠，“所以，从此以后，我会笑着死亡”。并特别发出5点声明叮咛儿子，表示无论生什么重病，她都不动大手术、不送加护病房、绝不能插鼻胃管，最后

湖南衡阳，中国当代作家、编剧、影视制作人。

1949年，琼瑶随父母由大陆到台湾生活，中学时开始写作生涯。1955年，以“心如”为笔名发表小说《云影》。1963年，出版首部长篇小说《窗外》并成名。

1964年，出版长篇小说《烟雨濛濛》与小说集《六个梦》等作品。1975年，出版长篇小说《在水一方》。1985年，琼瑶进入影视剧制作行业，推出电视剧《几度夕阳红》并大获成功。1989年，出版自传《我的故事》。

1990年—1993年，制作的电视剧《婉君》《梅花烙》等播出。1998年，编剧并参与制作的电视剧《还珠格格》播出，后获第17届中国电视金鹰奖最佳长篇小说连续剧。2001年，琼瑶编剧并参与制作的电视剧《情深深雨濛濛》播出。

2019年6月，皇冠出版社发声明称，作家琼瑶的丈夫、皇冠集团创办人平鑫涛已于5月23

日过世，享年92岁。据悉，琼瑶与平鑫涛于1979年5月结婚。据不完全统计，琼瑶一生共完成65本书、15部电影剧本、25部电视剧本。

“爱情在我生命中，一直都是我的主宰”

她80岁时受访说：“我的生死态度，与童年经历有关。”

作为深具影响力的作家，琼瑶笔下那些痴情、诗意、感人至深的故事早已成为华语言情文学经典，琼瑶更是风靡一时，影响了一代人的恋爱观。

2018年年初，被琼瑶自称为“浴火重生”的最新版的经典作品全集，由中南博集天卷与湖南文艺出版社联合出版。琼瑶说：“我的65部书，每一部都犹如我亲生的儿女，从孕育到生产到长大，是多少朝朝暮暮和岁岁年年！”

当时，琼瑶接受记者专访，对自己的成长历程和创作生涯进行了系统回顾，她说：“爱情在我生命中，一直都是我的主宰。”

“我的成长，一直是坎坷的；我的心灵，经常是破碎的；我的遭遇，几乎都是戏剧化的。”这是琼瑶对自己过往岁月的总结。

琼瑶的幼年，正是抗战期间，跟着父母从湖南家乡，一路逃难到四川。这些惨痛的经历，有的被琼瑶写在《我的故事》里，有的则永远深藏在内心。那兵荒马乱的时代，让琼瑶尝尽颠沛流离之苦，也看尽人性的善良和丑陋，“这使我早熟而敏感，坚强也脆弱”。

琼瑶笔下的爱情以及她面对生死的态度，都充满勇气。当记者问她，这是否和她童年时的经历有关时，琼瑶如此回答：“爱情可能无关，生死态度可能有关。因为走过战争和生死的孩子，都是早熟的，经常脆弱和坚

强并存。对于人性，也看得比太平盛世的孩子来得深刻。”

琼瑶认可成长经历对于自己的作品本身的影响，“北方作家和南方作家写的东西都会不同，连使用的口语也会不同。作者的出身也会和作品息息相关，成长经历通常会被作者不知不觉代入到作品之中，尤其是作者的心灵层次”。

后来，父亲到师范大学教书，收入微薄，一家人开始了新的艰苦生活。也是在这时，琼瑶开始疯狂地吞噬着她着迷的文字，尤其是唐诗宋词。读初中时，琼瑶喜欢看翻译小说，暑假整天待在师大图书馆，带着便当去，早出晚归，以至于最后馆长说：“我没有书可以借给你看了，这些远远超过你年龄的书，你都通通看完了！”

接着，琼瑶开始了写作，陆续有作品在报章杂志上发表，成为家里唯一有收入的孩子，她用不多的稿费买书、看电影。琼瑶说：“很早我就知道，我这一生可能什么事业都没有，但是，我会成为一个‘作者’。”

用文字搭建了一个爱情天堂

琼瑶用文字搭建了一个爱情天堂，“琼瑶式的爱情”甚至成为了一个符号。那么，琼瑶心目中的完美爱情是怎样的，不同的人生阶段，是否也会让她对爱情

的理解有所不同？

琼瑶的回答是：“爱情是有多重面貌的，我每部小说，探讨的爱情也有很多类型。我心目中并没有完美的爱情，只有深刻的爱情。深刻的爱情并不见得完美，也不见得会带来喜剧收场。”

虽然不相信完美的爱情，但爱情依然在琼瑶心中有着独特的位置。她说：“爱情在我生命中，一直都是我的主宰，所以在全集的扉页我写下了‘我为爱而生，我为爱而写’。它就是我的心声，是我对自己下的批注。这儿这个‘生’字，指的不是‘生命’，而是‘生存’。爱情也不会因为时代不同而变化它在我生命中的位置。”

琼瑶的初恋故事，后来成为她的第一部小说《窗外》，正是这部作品让她和出版人平鑫涛相识，并最终结为夫妻。琼瑶回忆道：“后来，他告诉我，他一生贫苦，立志要成功，所以工作得像一头牛，‘牛’不知道什么诗情画意，更不知道人生里有‘轰轰烈烈的爱情’。直到他见到我，这头‘牛’突然发现了他的‘织女’，颠覆了他的生命。至于我这‘织女’，从此也在他的安排下，用文字纺织出一部又一部的小说。”

出版了65部作品，两人从未签过版权协议，琼瑶说：“爱不需要签约，不需要授权。”平鑫涛晚年多病，照顾他变成琼瑶生活的重心，但尽管如此，她也没有停止写作。据21财经客户端、中国新闻网等



林青霞出演《窗外》

再次强调各种急救措施也不需要，只要让她没痛苦地死去就好。

今年4月宣布淡出社交平台

琼瑶，本名陈喆，1938年4月20日出生于四川成都，祖籍