

开展“童心明德”实践活动 打造“行走的思政课堂”

水月寺小学小记者站专版

让经典之花灿烂绽放

本报小记者(水月寺小学6年级1班) 陈昕泽

11月21日下午,天气晴朗,我校全体师生汇聚在操场上,观赏了一场精彩的京剧表演。

这场戏曲名为《审武松》,伴随着一阵铿锵有力的鼓点,“县令”骑着“马”来到了台上。虽然他并没有真的骑马,但是却能通过肢体动作将骑马的形态惟妙惟肖地表现出来……

剧中演员们的唱、念、做、打精彩至极,将武松景阳冈打虎之后去领赏银,却遭人陷害的故事活灵活现地展现出来,让我不由得赞叹他们戏剧表演技艺的高超和美妙。

俗话说,台上一分钟,台下十年功。每一个动作都汇聚了演员辛勤付出的汗水。

我怀着激动的心情采访了一位演员。“您是从什么时候开始学习京剧的?”面对我的提问,他回答:“9岁。”

我想,这么小就开始学习京剧,一定源于他对京剧艺术深深的热爱吧!我又问:“您最喜欢扮演哪个角色?”他说:“县令。”

“您为什么会走上唱京剧这条路?”我继续追问。他认真地对我说:“因为这是艺术,艺术需要传承。”我被他的话震撼到了。京剧作为我国的传统文化,历史悠久,是国粹。

作为新时代的少年,我们要继承和发扬优秀的传统文化,让经典之花绽放得更加绚丽多彩。

京剧之美

本报小记者(水月寺小学6年级1班) 刘馨雅

冬日的暖阳照得我们暖洋洋的,照得台上的京剧表演更加精彩灵动……11月21日,我们在学校操场上观看了一场精彩的京剧表演。演员们字正腔圆的唱腔,时而高亢激昂,时而低沉婉转,让台下的我们都听入迷了。

演员们表演的剧目是《审武松》。在这部戏里,我仿佛如那审堂外的看客,听着武松那豪爽的言语和那些见利忘义之人的谎言,心情犹如过山车一般跌宕起伏。

一开始,我觉得京剧唱腔咿咿呀呀的,一点也不美。但是,听了一会儿后我发现,不但京剧服装非常漂亮,而且京剧唱腔也很美,时而低沉婉转,时而高亢激昂……

京剧的美只有用心欣赏才能发现,它那独有的美也是我们中华民族独有的美。

让我们一起弘扬传统文化,发扬京剧文化,让那经久不衰的京剧文化,在我们手里更加灿烂辉煌!



认真记录

感受京剧的魅力

本报小记者(水月寺小学4年级2班) 陈星宇

11月21日,沧州京剧团的叔叔阿姨们来学校给我们带来了一场精彩的京剧表演,让我们深深地感受到了京剧的魅力。

首先上台表演的不是京剧团的叔叔阿姨,而是我们学校5年级4班的刘天娇同学。她从很小就开始学习京剧,还获过不少奖呢。

刘天娇唱完后,终于到了叔叔阿姨们表演的时候。他们

表演的剧目是《审武松》。

好戏开始了,这出戏讲的是武松景阳冈打虎之后,去阳谷县衙领取赏银,却遭人陷害的荒诞故事。演员们的表演非常传神。

看完叔叔阿姨们的表演,我觉得,京剧的魅力需要我们用心去慢慢体会。同时,我也希望更多的人喜欢京剧,传承京剧。

本版摄影 王淑君

校长寄语



近年来,学校秉承“蕴育绿色童年,探寻生命美景”的教育理念,积极打造绿色课堂,全面提升教育教学质量;搭建绿色平台,让孩子们在体验中成长和感悟,学会生活和做人,充满自信和阳光!每一个孩子都是校园的一粒种子,我们细心地呵护着、陪伴着他们沐浴风雨阳光。愿孩子们在水月寺小学这片沃土上,绽放出精彩的童年之花,长成高耸的参天大树!

——水月寺小学校长
文洁

我被“武松”感动了

本报小记者(水月寺小学4年级1班) 胡天瑞

11月21日下午,我们学校的全体师生来到操场上,观看了一场精彩的京剧表演。

表演开始前,老师走上主席台对大家说:“今天我们学校把沧州京剧团的叔叔阿姨们请来了,你们高不高兴?”

大家异口同声地说:“高兴!”

老师又说:“那接下来就请叔叔阿姨们表演一出《审武松》好不好?”大家一起回答:“好!”

京剧表演开始了,我很快就被叔叔阿姨们精彩的表演吸引了。我听得非常入迷,我觉得如果要用一个词语来形容这场演出,那就是“荡气回肠”。可是,我都还

没有听够呢,演出就结束了。

后来,我去找那个演武松的叔叔要了签名。同学们还向他请教了一些问题,叔叔都耐心地回答了我们的。

通过了解,我才知道,这个叔叔从小就学习京剧,学习过程非常辛苦,正所谓“台上一分钟,台下十年功”。虽然在学京剧的过程中,遇到了很多坎坷,但他毅然坚持了下来,终于有了如今的成就。

我被叔叔感动了,我佩服他的努力与坚持。我一定要学习叔叔不怕困难、坚持到底的精神,长大后为传承中华优秀传统文化贡献力量。



采访演员

星星点灯

京剧进校园

演员们的装扮、唱腔和动作让我们发出一声声惊叹!这是我第一次近距离接触京剧表演,我深深地感受到了国粹的魅力,也体会到了弘扬传统艺术的重要性。

表演结束后,我们小记者采访了京剧演员,了解了“台上一分钟,台下十年功”的真正含义。他们的精彩表演都是多年来辛勤付出换来的,他们的坚持只为传承和弘扬中国传统文化。

本报小记者(水月寺小学4年级1班) 高笠钧

因为热爱

看了沧州京剧团的叔叔阿姨们给我们带来的精彩演出,我被那特别的唱腔和高难度的动作所震撼!他们要通过多少次的练习,才能完成如此美妙的表演呀!

表演结束后,我们采访了演员们。我好奇地问一位叔叔,学京剧那么多年,是因为什么才坚持下来的。他说:“因为热爱,所以不管训练有多苦,都感觉是甜的。”

本报小记者(水月寺小学6年级1班) 庞允腾

我爱上了京剧

本报小记者(水月寺小学4年级3班) 李灵熙

11月21日,我们在学校观看了一场非常精彩的表演。学校请来沧州京剧团的叔叔阿姨们为我们表演了剧目《审武松》。

京剧,又称京戏等,中国国粹之一,也是中国影响力最大的戏曲剧种,分布地以北京为中心,遍及全国各地。2010年,京剧被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录(名册)人类非物质文化遗产代表作名录。

表演开始了,当武松入场时,我一下子就兴奋了起来,那激昂的音乐,那形象的神色,那生动的表演,一瞬间就让我爱上了京剧。

表演结束后,老师让我们去采访演员们。我和很多同学都选择采访武松的扮演者,我们争着抢着问他问题。我们最好奇的是他什么时候开始学京剧的,他回答说是9岁开始学习,已经学了20多年了。

我想,这么精彩的表演肯定离不开平时的艰苦训练,真是“台上一分钟,台下十年功”。我们学习也是一样,也要像他们一样不断地练习,不断地努力。我找到了学习的动力。

作为新时代的青少年,我一定会努力学习,传承国粹京剧文化,把经典发扬光大。



留住难忘时刻