

开展“童心明德”实践活动 打造“行走的思政课堂”

迎宾路第二小学小记者站专版

探索“狮”文化

本报小记者(迎宾路第二小学4年级6班) 贺梓萱

近日,我们小记者在老师的带领下来到沧州大运河文化景观带,开始了大运河“狮”文化的探索之旅。

在导游叔叔的带领下,第一站我们来到了极具沧州特色“狮”文化的百狮园。百狮园建在运河边,园内有101座石狮子雕像,形态各异,表情或严肃,或安逸,姿势或站立,或俯卧。

其中,令大家印象最为深刻的是狻猊。狻猊是一种兽名,是狮子的别称,在中国神话中,狻猊是龙的九子之一,以其形如狮、喜烟好坐的特点闻名,自古以来便被大人家视为护宅神兽,极具威严。

导游叔叔为了让大

家记住这个名字,还特意让我们用谐音叫它“蒜泥”,引得大家捧腹大笑。

穿过沧曲桥,我们来到了百狮园的对岸。矗立在我们眼前的是一座仿古建筑,那就是复建的南川楼。南川楼与南川老街的重新修建,使得几百年前的繁荣街景重现,人来人往,熙熙攘攘。

最后,我们走进运河书坊,见到了面塑市级非遗传承人张英英老师。在张老师的悉心指导下,我们学习了非遗面塑技艺。通过揉、搓、压、捏、剪等手法,一只只睁着大眼睛的面塑醒狮呈现在大家面前。它们炯炯有神的样子,像极了朝气蓬勃的我们。

校长寄语



我秉承“以人为本,拾级而上,培养人格健全、全面发展的现代人”的办学理念,树立“志行”核心文化,筑牢立德树人之本。立志立人,尚志尚行,在“培志”和“笃行”的融合教育中,打造一支尚德励志、求真践行的教师队伍,用心培育博学笃志、知行合一的新时代好少年。志存高远,敦行至善,我们将用美德美行践行校训——世界因我而美丽!

——迎宾路第二小学校长
智慧

小小“非遗传承人”

本报小记者(迎宾路第二小学4年级5班) 张智森

近日,我们小记者参加了一次非常有趣的运河采风活动。我们参观了百狮园、南川楼、朗吟楼等,还在非遗面塑传承人张英英老师的带领下学做了面塑醒狮。其中,学做面塑是最吸引我的。

看到张老师创作的面塑作品后,我非常惊讶,没想到这些面塑作品竟如此精美。不过,当我看到制作面塑的材料后,竟感觉似曾相识,好像橡皮泥耶!我简直太开心了,迫不及待地跟着张老师一起做了起来。

张老师教我们做的是面

塑醒狮。她讲一步,我们就跟着做一步,每个人都兴致极高。用红色的面团搓成圆圆的狮子头,用白色面团做眉毛、睫毛、胡须和嘴巴,用绿色、红色和白色的面团做醒狮的眼睛,用金色面团做醒狮的角和耳朵……哇,我的面塑醒狮大功告成啦!

在这次活动中,我不仅看到了很多运河美景,还学习了如此有趣的面塑制作。我也算是做了一回小小“非遗传承人”吧!这次活动真是太有意义了!

(指导老师:苏俊)

感受“狮”文化的魅力

本报小记者(迎宾路第二小学6年级1班) 林一一

近日,我们参加了一次特殊的活动,目的地是南川楼和百狮园。这次活动不仅让我大开眼界,还让我深刻感受到了“狮”文化的魅力。

我们首先来到百狮园。这里简直就是石狮子的王国,101尊形态各异的石狮子错落有致地摆放在园内。它们有的高大威猛,有的俏皮可爱,每一只都栩栩如生。听导游叔叔说,这些石狮子是全国各地的历史遗存或极具地域代表性的复制品,它们不仅展示了石狮雕刻艺术的高超技艺,更传承了“狮”文化的深厚底蕴。

接着,我们来到南川楼。南川楼古色古香,与周围的景致相映成趣。站在南川楼上远

眺,大运河波光粼粼,百狮园的石狮子仿佛也在向我们招手。

最让我难忘的是捏面塑醒狮的体验。在非遗面塑传承人张英英老师的指导下,我们分成小组动手尝试制作面塑醒狮。虽然我的作品还显得有些稚嫩,但那份成就感却让我印象深刻。

这次活动让我收获满满,我不仅了解了“狮”文化的丰富内涵,还亲手体验了传统文化的魅力。我相信,只要我们用心去感受和传承,这些宝贵的文化遗产一定会在新的时代背景下焕发出更加绚丽的光彩。

(指导老师:秦丽丽)



认真听讲解

星星点灯



“运河明珠”

在这次活动中,我最喜欢的是走进运河书坊学做面塑。教我们制作面塑的是市级面塑非遗传承人张英英老师。

张老师对我们说:“同学们,今天我们要捏面塑醒狮……”一听到要做醒狮,我来了劲头。

在张老师的指导下,我和几个小伙伴共同努力,很快就捏成了一个完美的小狮子。

沧州处处有瑰宝,在这次活动中,我们领略了它的美好,也下决心要保护和传承好每一件“瑰宝”,让沧州这颗“运河明珠”闪耀于更多人眼前。

本报小记者(迎宾路第二小学5年级11班) 安美嘉

我爱狮城

在百狮园,我们了解到,这里一共有101尊石狮子,它们威风凛凛地守护着这片土地。在参观过程中,导游叔叔还给我们讲了很多石狮子的故事。

在运河书坊,我们动手制作了面塑醒狮。我先把面团搓成了一个椭圆形的球当它的头,然后又做了小狮子的眼睛、眉毛、嘴巴,最后还给它做了一顶金色的皇冠,真是美极了!

看到手中这个栩栩如生的面塑醒狮,我的心里满满的成就感。

我爱狮城,期待继续发现更多狮城的美。

本报小记者(迎宾路第二小学4年级4班) 杨一芮

做文化传承的接班人

本报小记者(迎宾路第二小学5年级3班) 陈潇航

近日,我们小记者迎着初冬的蒙蒙细雨,满怀期待地来到古老的大运河畔,开启了大运河采风之旅。

站在运河边,我们聚精会神地聆听导游叔叔的讲解:“京杭大运河是世界上人工开凿最早的运河,全长1797公里,有着2500多年的历史。它自北向南流经8个省(市),沟通了五大水系,是南北交通的大动脉。我们现在见到的是沧州段大运河,全长216公里,拥有大运河最美的‘几’字弯。这种设计被称为‘弯道代闸’,不仅体现了古代运河工程规划的科学性,也体现了古代水工的智慧……”

来到大运河畔的百狮园,我们先在“镇海吼”主题墙前合影留念,随后在导游叔叔的介绍下,了解了百狮园名字的由来:百狮园顾名思义为“百

狮镇园”,共有101座石狮子雕像,因名闻中外的“镇海吼”和狮城而来,体现了大运河建设的沧州特色。

我们好奇地在石狮子面前驻足观赏,这些石狮子有的呆萌,有的搞怪,样貌和形态各有不同,让我们感受到了“狮”文化的奇妙。

最后,我们走进运河书坊,见到了市级面塑非遗传承人张英英老师。在张老师的指导下,我们动手学做了面塑醒狮。看着自己亲手制作的“醒狮”,每个人的脸上都洋溢着自豪的笑容。

在这次活动中,我们收获了知识,收获了成长,更感受到了大运河文化的魅力。我们决心,用自己的实际行动保护好大运河,做文化传承的接班人。

动手捏面塑

本报小记者(迎宾路第二小学4年级2班) 杨佩鑫

你知道沧州为什么叫狮城吗?因为沧州有大名鼎鼎的铁狮子“镇海吼”。那你们还知道百狮园里有多少个石狮子吗?有101个石狮子,这也是百狮园名称的由来。这都是我在参加小记者运河采风活动中学到的。

到了百狮园,导游叔叔细心地给我们讲解了很多石狮子的故事。

老师还带领我们走进运河书坊,跟面塑老师——非遗面塑传承人张英英学习了如何制作面塑醒狮。

在张老师的指导下,我们通过揉、搓、剪、压、捏这些手法做出了面塑醒狮的眼睛、鼻子、胡须、眉毛。

最后,一个个面塑醒狮从我们的手里诞生了。手捧自己亲手做的面塑醒狮,我高兴极了!

活动结束后回到家,我就迫不及待地跟妈妈讲了这次小记者活动的经过。这次活动让我学到了很多知识,还亲手做出了面塑醒狮,我很有成就感。

(指导老师:李霄明)



留住这一刻

扫码看视频
新闻料更多



扫描二维码,跟随迎宾路第二小学晚报小记者去看看。

本版摄影 祁俊丽