

## 保持专注

■谢冬凌

记得那是一个假期社会实践课题答辩会的场景,我作为倒数第二个课题负责人上台答辩。那是我大学第三年,也是我带领团队完成的第三个项目。从课题的申请到结题,我倾注了所有的心血,整个历程令我深感满意。

“谢谢大家,我的答辩完毕。”当结束语落下,我收获了全场热烈的掌声,心中暗自揣测:或许,这次的第一名已是囊中之物。

然而,最后一位负责人的登场却改变了我的预设。她说道:“前面的项目答辩都相当精彩,让人震撼。我可能与大家有所不同,本科三年,我只专注于这一个项目,而这个项目,我已经钻研了整整三年。”随后,她满怀自信与激情地分享了项目如何从小议题切入,通过实地调研、数据采集,最终完成了在核心期刊上发表的学术性论文。

我注视着这位女生,她的自信与从容,以及她对课题的深入思考,都让我为之动容。最终,她赢得了全场评委给出的最高分。我由衷地为她鼓掌,从心底里敬佩她的毅力与专注。正因为她对课题项目的这份专注,使她在该领域取得了不小的突破。

多年后,当我再次听到她的名字时,她已经从英国留学归来,成为了国内一家大公司的一员,并担任了某个项目的负责人。

是啊,我慢慢地明白了专注做一件事,花长时间把一件事做到极致,远胜于把一万件事做得平庸。

在我心中,父亲也是一位将热爱的事做到极致的典范。很久以前,他对书法产生了浓厚的兴趣,从此便日复一日地练习。楷书、隶书、篆书、行书、草书……他写过字的宣纸堆积如山,几乎占满了一间屋子。

起初,他的书法作品并不出众,我都能从中挑出些许瑕疵。但渐渐地,我发现他的书法日益精进,达到了令人称赞的水平。我调侃道:“现在你是我的师傅了,甚至可以去开班授课了。”然而,他总是谦逊地摇头:“还不行,我的书法还远没有达到那种境界。”如今,父亲已经练字十余载,只要有空闲,就会坐在桌前,沉浸在书法的世界中。

有一次我打扫房间时,偶然发现他桌子底下的竹筐里装满了书法获奖证书。单位里表演团队只要有书法道具的需求,都会来找他书写,他也总是乐此不疲。他常说,这只是用来

打发时间。但我知道,这背后是他对书法深深的爱与执着的追求。

人生漫长,我们会遇到各种各样的新鲜事物,也会去尝试不同的领域。然而,人的时间、精力和才华都是有限的。只有专注于一个领域,持续思考、深耕细作,才有可能取得真正的突破。

生活中,那些在某个领域成为高手的人,往往都是极度专注的人。他们十年如一日地精进自己的技能,脚踏实地、孜孜以求,保持着坚韧不拔的精神,最终达到了所在领域内顶尖水平。

在一次读书会上,我分享了稻盛和夫的一段话:“最快的成功方法就是保持对一件事的专注,不停地重复、不停地深钻。只要看透时间的复利效应,每一个人都可以成为一个小领域的佼佼者。怕的就是你在各个领域之间徘徊游荡,无法专心致志。”

不走捷径、专注深耕,坚持别人无法坚持的事情,才能拥有别人没有的核心竞争力。正如那句话所说:“与其花很多时间和精力去凿很多井,不如花同样的时间和精力去凿一口深井。”打磨自己的专注力,一次只做一件事,才能将每件事都做到最好。终有一天,你也会脱颖而出。

## 成长路标

### 故事织梦 温情引路

■李志远



我喜欢故事,喜欢听故事,也喜欢讲故事。在我的家庭里,故事像一条潺潺流淌的小溪,绵延不断,滋养着一代代人。

上世纪50年代,我出生在一个贫穷的家庭。那时候,能吃上一顿饱饭就是奢望。记忆中唯一美好的就是听妈妈讲故事。夏夜里,夜幕降临,微风习习,我们姐妹兄弟,在农家院里铺上席子,依偎在妈妈身边,望着满天的星星,听着妈妈讲着那美丽神奇的故事:牛郎织女、孙悟空大闹天宫……

妈妈识字不多,没有多少文化。但她讲的故事,娓娓道来,引人入胜,成了夏日炎炎里的清凉,饥肠辘辘时的食粮,困惑迷茫中的一点亮光。

我没有辜负妈妈的希望,考上了学,当上了教师。成家后我有了儿子,我和妻子都是教师,非常重视孩子的培养,也注意引导。我像母亲一样,讲故事便是法宝之一。我给孩子讲刻苦学习,头悬梁锥刺骨的故事;讲立志成才,为中华之崛起而读书的故事;讲勇敢坚强如孟姜女的故事;讲正义与智慧如包拯审案的故事……

这些故事不仅包含人间至真至美的道理,也是引导孩子由浅入深学习的好方法。儿子学古文时觉得晦涩难懂,我就先把古文的内容用白话讲成故事,等他懂了大意之后再抠字词;学习党的理论不好理解时,我就把党的故事与理论结合起来讲……

闲暇时,我们父子学习工作之余散步聊天时的碎片时间,都会成为我给儿子讲故事的机会。转眼间儿子长大了,且不说他有多成功,但是他正直淳朴,有自己喜欢的事业,我就很自豪。

眼下我已退休,有了孙女孙子。时代变了,生活条件比以前好了,孩子们获取知识的渠道也多了,电视、电脑、手机、书籍……孙子还小,孙女上小学,她似乎对听故事情有独钟。每天晚上睡觉前都要听着故事入睡。有时第二天醒来,我问她昨天晚上的故事,她竟能说出大概来,有时甚至还要评论一番。

日复一日,年复一年,我肚子里的“存货”已经“卖”完了,只能不断地看旧书,添新书,“充电”“备货”,才能满足孩子的需要。不知不觉中,孙女长大了,也能给大人们讲故事了。孙子那稚嫩的小脸昂着,似乎也饶有兴趣地聆听着。

我喜欢故事,我们全家人都喜欢故事。我们的故事也在延续,源远流长,永不枯竭。

## 花开诗旅

### 冬野静谧

■耿庆鲁

一场霜寒  
冻住了蟋蟀的翅膀  
山林一片寂静  
大地在阳光下现出祥和

飒飒寒风  
吹落树上的叶子  
将一种别离的忧伤  
渲染得到处都是

冬雾润湿了草尖  
寒风凝结成霜  
季节前行  
踏进霜冻的岁月

芦花沿着河岸而走  
河水倒映着蓝天和白云  
放羊的老人  
吹奏起缠绵的笛声

冬野静谧  
有着深远的意境  
谁在冷冷的寒风中  
感受岁月的深度

## 一碗豆腐脑

■王庆彬

初冬的晨曦,总是带着几分萧瑟与清冷,轻轻地揭开夜色的帷幔,将世界装扮成一幅淡雅的水墨画。在这样的清晨,街边的小吃摊是城市最早醒来的,散发着诱人的烟火气。

走在略显空旷的街道上,寒风轻轻拂过脸颊,带来一丝丝凉意,却也让人精神为之一振。远处,小吃摊的蒸汽袅袅升起,与初冬的薄雾交织在一起,模糊了天际,给这萧瑟的晨冬注入了温暖。走近些,便能闻到那股熟悉而诱人的香气。那是豆腐脑独有的醇厚与细腻,混合着酱油、葱花、香菜、芝麻酱以及各种调料的味道。

找一张靠墙的小桌坐下,老板



## 生活手记

熟练地舀起一勺嫩滑的豆腐脑,轻轻放入碗中,那动作既轻柔又充满仪式感,仿佛是在雕琢一件艺术品。接着,他拿起各种调料瓶,逐一添加,每一次倾倒都恰到好处,既不过分也不欠缺,那份对味道的精准把握,将这种简单做到了精致。

捧起这碗热腾腾的豆腐脑,首先感受到的是温度。它透过薄薄的瓷碗,暖了顾客的手,也暖了他们的心。我轻轻吹散热气,小口品尝,豆腐脑的细腻与滑嫩在舌尖缓缓化开,如同初雪纯净无瑕,又似晨露清新宜人。酱油的咸香、葱花的清香、芝麻酱的浓香,以及那一丝丝不易察觉的辣油味,交织在一起,让人回味无穷。

你也许会笑,一碗豆腐脑而已,何必说得这么华丽。仔细想来,这看似不起眼的小吃,却承载着无数人的记忆与情感。

你可曾想起,儿时的冬日里,母亲早起为你准备早餐的情景;你可曾想起,初生牛犊的你就是靠着这碗豆腐脑,开始了一天的奔波……这些,都是你心中最柔软的部分。这一碗豆腐脑下肚,所有的疲惫与寒冷都会被驱散。

当最后一口热腾腾的豆腐脑滑入喉咙,那份暖意与满足,只有你自己懂得……

### 【寒波淡淡】

傍晚归家,我下了车要经过长长的梧桐林荫道。在暮色苍茫之际,天色未完全黑下来的时刻,走在那条路上,就像走在古人的淡墨山水画中。这时候的景物烟雾蒙蒙,像披上了一层薄纱,有着缥缈悠远的诗意。

——耿艳菊

### 【小屋】

夜幕降临,书房的灯光成了最温暖的守候。我在灯下阅读、书写、思考,直到夜深人静。书房的静谧,给了我无尽的灵感和力量,让我在生活的旅途中,始终保持着一份清醒和坚定。

——张红艳

## 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【宽容】

宽容并不是毫无原则一味退让,宽容的核心是爱。宽容不是去对付,而是以心对心地去包容,去化解,而不是什么都要剑拔弩张、斤斤计较。学会宽容,学会爱,学会善待身边的每一个人。

——王刚