

开展“童心明德”实践活动 打造“行走的思政课堂”

凤凰城小学小记者站专版

我更加热爱家乡了

本报小记者(凤凰城小学4年级8班) 崔艺萱

这一天,阳光明媚,我怀着无比激动的心情,与老师和同学们一起来到沧州博物馆。一进博物馆的沧州历史文化展厅,我就被眼前的景象吸引住了。里面陈列着各式各样的文物,有精美的陶器和瓷器,还有古代的衣服、兵器、古钱币……它们静静地躺在那里,好像在给我们诉说它们自己的故事呢。

在参观过程中,一件件精美的瓷器让我惊叹不已,有的上面绘着美丽的图案,有的造型独特,有的镶着宝石……我不禁感叹古代工匠的手艺如此精湛。

其中,有一个带有牡丹花图案的大花瓶我最喜欢。瓶上

的那几朵牡丹花争奇斗艳,姿态优美,让我想起刘禹锡的《赏牡丹》,“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”。

我在想,是怎样的一个能工巧匠制作出这件精美绝伦的瓷器,他一定很爱牡丹花才可以做得这么传神吧。

我们还参观了大运河文化展厅,了解了大运河开凿修建的历史,知道了大运河是我们的母亲河,是我们的文化源泉。我们应该爱护大运河,让我们的母亲河越来越美丽。

通过参观,我学到了很多历史知识,感受到了沧州历史文化的博大精深和源远流长,也更加热爱家乡了。

(指导老师:钱程)

一场穿越时空的“旅行”

本报小记者(凤凰城小学4年级2班) 庞诗蔓

沧州,一座历史悠久的城市,而沧州博物馆就像一部生动的史书,静静地向我们诉说着沧州的往昔。

走进博物馆的大门,首先映入眼帘的是宽敞的大厅。大厅的天花板很高,让人感觉十分开阔。我们按照参观路线,先来到“沧海之州——沧州历史文化陈列”展厅。这里犹如一条时光隧道,将沧州的历史从远古时期慢慢展开……

我看到了许多古老的文物,有粗糙却充满古朴气息的石器,有镌刻着各种神秘花纹的青铜器……其中,最吸引我的就是青铜器。它们造型独特,纹饰细腻,在灯光的映照

下,散发着特殊的光泽。我凑近端详着,心中不禁感叹古人精湛的技艺。这也让我对古代沧州人民的智慧产生了深深的敬意。

沿着参观路线继续前行,我们又参观了大运河文化展厅。在那里,我们更加了解了我们的母亲河。

参观完沧州博物馆,我感觉仿佛经历了一场穿越时空的旅行。我不仅对沧州的历史有了更深入的了解,还对运河文化有了更多的认识。我明白了我们的城市有着深厚的底蕴,这些文化和传统是我们的根,我们应该珍惜并把它传承下去。

(指导老师:张永坤)



凑上前仔细观看

小小讲解员

本报小记者(凤凰城小学5年级5班) 韩亚彤

近日,我们乘大巴来到沧州博物馆。

讲解员阿姨先带我们参观了“沧海之州——沧州历史文化陈列”展厅。讲解员阿姨讲得很精彩,我们也听得格外认真。

我最喜欢的是沧州博物馆的“镇馆之宝”——青釉堆贴花龙柄壶。壶通体施青釉,壶身一侧从壶口到底部攀附着一一条矫健的长龙作为壶柄,龙嘴在口沿作吸水状;壶的全身堆贴或雕刻着联珠纹、忍冬纹、莲瓣纹等18层纹饰,是一

件不可多得的北朝青瓷珍品。

参观完沧州历史文化展厅后,我们又来到大运河文化展厅。走进展厅,我们仿佛置身于一一条流动的历史长河之中。展厅内陈列着一艘精美的古船模型,站在它旁边,仿佛能感受到大运河上航运的繁忙。

博物馆我来过很多次了,但每次来都有新收获。我还是沧州博物馆的一名小小讲解员,我要把这里的美好传递出去。

(指导老师:崔佳)

校长寄语



凤凰城小学认真践行“凤凰养成教育,成就优秀人生”的核心理念,大力推进“凤凰人生养成”课程体系,着力培养“有梦想有方向,有本领有修养,有作为有担当,有体验有成长”的优秀人才,努力实现“让每一位教师都精彩,让每一个学生都优秀”的美好愿景。

——凤凰城小学校长
邢瑞娟

星星点灯



更了解家乡了

沧州是坐落在京杭大运河沿岸的一座城市,大运河承载着沧州这座城市的历史文化。这一天,我们小记者走进沧州博物馆,了解沧州历史文化,了解大运河文化。

在参观过程中,我们不仅了解了镇海吼的传说,还见到了很多珍贵的文物。其中,我最感兴趣的是北朝青釉堆贴花龙柄壶。讲解员告诉我们,这件文物还是“镇馆之宝”呢。

我们还了解到,沧州大运河两岸现存多处水利工程遗产项目。

这次参观让我更加了解家乡了。

本报小记者(凤凰城小学4年级2班) 朱梓雯

技艺精湛

一进博物馆的大门,映入眼帘的是宽敞明亮的大厅。在老师的带领下,我们先来到历史文化展厅,那里展出了很多珍贵的文物。其中,我印象最深的是青釉堆贴花龙柄壶。

它静静地立在展柜中,散发着古老而神秘的气息。壶身的青釉晶莹剔透,上面堆贴的花纹精致细腻,龙柄栩栩如生。我不禁被古人精湛的技艺所折服。

这次参观博物馆,不仅让我开阔了眼界,还让我深深地感受到了古代劳动人民的智慧。我要努力学习,将来为传承和发扬优秀传统文化贡献力量。

本报小记者(凤凰城小学4年级8班) 柳思伽

本版摄影 马海宁

它们的“诉说”

本报小记者(凤凰城小学5年级7班) 苑艺嘉

近日,我们参观了沧州博物馆。

走进馆内,宽敞明亮的大厅里,弥漫着一种宁静而神秘的气息。

跟随讲解员的脚步,我们先来到“沧海之州——沧州历史文化陈列”展厅。展厅里,一件件精美绝伦的陶瓷器物整齐地排列着,有蟠虬纹耳敦、绿釉陶猪、花纹盘……甚至还有很多我连名字都叫不上来的文物,真是数不胜数。

我不禁感叹,这些文物虽然历经岁月的侵蚀,却依旧顽强地保存着古代工匠赋予它们的艺术灵魂。它们像一位位老者,静静地诉说着往昔的繁华盛景。

而那些锈迹斑斑的青铜器仿佛一个个古老的战士,虽然表面千疮百孔,但却带着一种无法言喻的古朴威严之感,每一件青铜器都蕴含着先人的智慧。

随后,我们又来到大运河文化展厅。这里陈列着一些船只模型,有大型的漕运船,也有小巧的渔船,让我们感受到了古代航运业的繁忙与重要性。

走出博物馆,我心中充满了感慨。这次参观让我更加深刻地认识到大运河的历史地位和文化价值。我们应该更好地保护和传承这份遗产,让它永远闪耀在历史的长河中。

(指导老师:刘淑华)



认真参观

那条小龙好像在喝水呢

本报小记者(凤凰城小学4年级3班) 姜文悦

在老师的带领下,我们来到沧州博物馆。

我们先来到“沧海之州——沧州历史文化陈列”展厅。一进门,展现在眼前的是一只雕刻在墙上的铁狮子。只见它立在河中央,神情严肃,非常威武。

铁狮子有着什么样的传说呢?讲解员阿姨告诉我们,铁狮子又名“镇海吼”,是文殊菩萨的坐骑,可以斩妖除魔,厉害极了!

继续往里走,我们看到了美丽的玉蝉、锋利的青玉剑……但是,最吸引我的还是一一个像瓶子一样细的壶,它叫“青釉堆贴花龙柄壶”。

讲解员阿姨告诉我们,这

把壶是北朝的一件珍品。壶口趴着一一条小龙,它把嘴伸入壶中,好像在喝水呢。这把壶上刻着一层层美丽的花纹,漂亮极了!虽然这把壶并不大,但它却展现出了古代匠人精湛的技艺。

随后,我们又来到了大运河文化展厅。古人没有挖掘机,也没有铲车等工程车,他们是怎么挖掘出大运河的呢?答案是只能靠自己的双手。这是一项多么伟大的工程啊!

这次参观让我感受到了古人的勤劳与智慧。我们一定要好好学习,天天向上,长大后为祖国建设贡献自己的一份力量。

(指导老师:张树起)



快乐合影