

开展“童心明德”实践活动 打造“行走的思政课堂”

黄河路小学小记者站专版

运河文化润沧州

本报小记者(黄河路小学5年级1班) 田墨

11月12日,在老师的带领下,我们来到中国大运河非物质文化遗产展示馆,开展了一场意义非凡的小记者采访实践之旅。

这座以展示大运河文化和非物质文化遗产为主题的博物馆,给我留下了深刻的印象。这不仅是一次视觉与心灵的盛宴,更是一次深刻的文化洗礼。

走进非遗馆,首先映入眼帘的是宽敞明亮的展厅,设计简洁大气,各个展览区域布置得井井有条,让人能够轻松地浏览整个展馆。墙壁上展现了大运河的历史印记和流经路线。京杭大运河作为世界上里程最长、工程最大的古代运河,丰富的非物质文化遗产在这里得到了集中展现。

接着往前走,我被大运河

非遗馆的丰富藏品和精心布置深深吸引,特别是那些代表大运河沿线不同地区的非遗项目,如狗不理包子、苏绣作品等,不仅展示了地方文化的独特魅力,也让我感受到了大运河作为南北文化交流纽带的重要作用。

从传统手工艺品到皮影戏,从特色美食到民俗表演,每一个非遗项目都承载着深厚的历史文化底蕴,展现了中华民族多元的文化魅力。

大运河非遗馆不仅是一座展示文化的博物馆,更是一个传承与弘扬中华优秀传统文化的重要平台。通过这次采访,我不仅对大运河的历史文化有了更深刻的认识,也对中国非物质文化遗产的多样性和独特性有了更加清晰的认识。

(指导老师:时鸣燕)



认真听讲解

无与伦比的幸福

本报小记者(黄河路小学5年级6班) 杨霖森

大运河,这条古老的河流见证了千年的文化交融与传承,而中国大运河非物质文化遗产展示馆更是这份厚重历史的精彩缩影。踏入其中,就如同穿越时空,让我聆听了那流淌在河水中的传统与现代的交响乐。

下面,快和我一起走进中国大运河非物质文化遗产展示馆一探究竟吧。

我首先被展馆内那一尊尊生动的“兔儿爷”所吸引,它们五彩斑斓,细节精致,仿佛随时要腾空跃起,为人们讲述那古老的故事。

接着,我又领略了其他非遗项目之美。河北的内画与陶瓷工艺,是传统手工艺与现代审美的完美结合。

我们继续参观,鲁迅笔下的乌篷船仿佛在水中轻轻摇曳,带我回到了那个年代;苏州的刺绣如诗如画,展现了水乡的宁静与和谐。

走出展馆,我深深地为大运河深厚的文化内涵所震撼。我能生活在运河畔,我感到无与伦比的幸福!

(指导老师:崔建华)



了解展品背后的故事

校长寄语



滴水能穿石,溪水汇成河。人与人之间最小的差距是智商,最大的差距是坚持。孩子们,只要你能从现在开始,从身边的小事做起,从每一个细节开始,与好习惯交朋友,每天进步一点点,每天收获一点点,你就会发现自己是最高兴、最健康、最优秀的!

——黄河路小学校长
高连英

星星点灯



回味无穷

在一个展柜中,我看见了“毛儿猴”,它是一种传统手工艺品,蝉蜕的头和爪作为毛猴的脑袋和四肢,制作过程很精细。

走着走着,我被一个美丽的瓶子吸引住了,因为它小巧玲珑,精致淡雅,有一种如诗如画的美感。

走了一会儿,我又看见了吴桥杂技展项,看上去如此神奇,每个场景都让我回味无穷。

本报小记者(黄河路小学5年级11班) 金炜涵

有趣的“兔儿爷”

最让我印象深刻的是传统手工艺品——“兔儿爷”。“兔儿爷”是用泥做成的,上面有多种漂亮的颜色。“兔儿爷”还有着事业兴盛等美好的寓意。

千年运河,生生不息,承载了历史的变迁。通过这次参观,我感受到了非遗文化的魅力,也增强了传承中华优秀传统文化的信心。

本报小记者(黄河路小学5年级4班) 曹张星宇

本版摄影 齐媛媛

穿越时空的文化盛宴

本报小记者(黄河路小学5年级3班) 于笑冉

踏入中国大运河非物质文化遗产展示馆的那一刻,我仿佛被一股无形的力量牵引,穿越时空的隧道,与千年古运河进行了一场亲密的对话。

非遗馆内的设计独具匠心,巧妙地将现代展示手段与传统文化元素相结合,让人仿佛置身于一幅流动的历史画卷之中。沿着精心设计的游览路线,我逐一参观了各个展区,每一步都充满了惊喜与感动。

我们的第一站是“北京展示厅”,首先映入眼帘的是景泰蓝工艺作品《船承大运》。没走几步,我就看到了有趣的“兔儿爷”和用蝉蜕制作而成的“毛猴儿”。继续向前走,我们看见了北京烤鸭,这让我们不由得舔了舔嘴唇。

走过通道,我们来到了“天津展示厅”,看到了“泥人张”。“哇,这用泥土制作出的村庄居然这么栩栩如生!”我由衷赞叹道。

接下来,我们参观了“河北展示厅”。一进展厅,我就看见了一个巨大的铁狮子雕像,显得那么威武霸气。我还看到了衡水内画作品,它是用特制的笔在玻璃壶坯内绘出画面,格调典雅,笔触精妙,令人赞叹。

我被各种传统工艺和非物质文化遗产深深吸引。这些传统工艺不仅技艺精湛,而且承载着丰富的历史文化内涵。通过这次实践活动,我深刻地体会到了运河文化的博大精深,也更加热爱我们的优秀传统文化。(指导老师:张倩)

连接过去和未来的桥梁

本报小记者(黄河路小学5年级10班) 耿好

近日,我们黄河路小学的晚报小记者参观了大运河非物质文化遗产展示馆。

我们参观了北京的“兔儿爷”,形象十分生动。最漂亮的是北京的绢花,像云朵一样的白色花朵插在一个古香古色的花瓶里,就像一个芭蕾舞演员在翩翩起舞。一旁的“毛儿猴”和我的大拇指一般大,小巧玲珑,可爱至极!

说完北京的传统手工艺品,下面来聊聊天津的美食吧:十八街麻花、狗不理包子、煎饼果子等,真是数不胜数。

最让我垂涎欲滴的就是十八街麻花,它是由面粉、白糖和少量的盐制作而成,香脆可口,让人垂涎欲滴!

接下来,我们来到非遗馆的生活美学展区。这里有许多非常精致的木雕床,床上雕刻着形态各异的凤凰、淘气玩耍的孩童,十分精美。

这次非遗馆之旅,真是不虚此行。非遗馆不仅展示了众多优秀的非遗项目,更是一座连接过去和未来的文化桥梁。

(指导老师:吴美)



留住难忘瞬间

千年运河 生生不息

本报小记者(黄河路小学5年级7班) 孙鸣雨

11月12日,我们黄河路小学的晚报小记者来到中国大运河非物质文化遗产展示馆,开展了一场意义非凡的研学之旅。

大运河是沧州人民的母亲河。千百年来,大运河养育了沧州人民,也给这座城市带来了独特的文化。走进非遗馆,我们仿佛穿越到千年前的繁华盛世,感受到大运河的历史沧桑和文化韵味。

这里展示了各种传统技艺,看得我眼花缭乱。最令我

惊讶的是龙井茶,它的工序精细复杂,味道独特。我从没想过小小的茶叶,竟然要经历那么多道工序才能供人们泡茶饮用。

大运河有着自己独特的风采,它宛如一条玉带蜿蜒于华夏大地,娓娓述说着历史的变迁。

千年运河,生生不息,我们要弘扬运河文化,传承中华民族坚毅果敢、顽强不屈的意志,发挥青少年的创造力和想象力,成为推动大运河文化传承的使者。