

沧州职业技术学院7名教师

跨越3000多公里去新疆支教

本报记者 崔儒靖 本报通讯员 王星雨

在距离沧州3000多公里的新疆轮台县职业技术学校，几名沧州职业技术学院的援疆教师忙碌的身影，成为校园里一道风景线。

过去两个月，他们开展团体心理辅导，带领学生们亲手制作实验设备，筹划直播带货项目，积极参与全国高职院校“发明杯”比赛……他们的日程满满当当，充实又快乐。

迅速投身教学一线

9月18日，沧州职业技术学院的冀建军、付立霞、周婕、柳春林、郭晓华、白录顺、李孝燕七位教师肩负重任，来到了新疆巴音郭楞蒙古自治州轮台县职业技术学校，开启了为期4个月的援疆支教之旅。

援疆教师们一到岗，便迅速投入到紧张的工作中。他们认真听课，并针对细节进行剖析与总结。通过交流，两地教师成为无话不谈的朋友。同时，他们深入到学生们中间，在服装制作、电子商务等专业实训中指出问题、传授方法。

作为援疆队伍的领队，冀建军不仅关注教学，还积极与当地民众交流。一次偶然的机会，他遇到了一位维吾尔族老人。老人用质朴的语言，表达了对孩子们的期望。这让冀建军深感责任重大。

一次，冀建军在轮台县看到



援疆教师开展课外活动。本报通讯员 摄

一辆救护车车身上印着“沧州市运河区捐赠”的字样。那一刻，他的内心非常激动。

丰富课内外活动

援疆教师们不仅注重课堂教学，还积极开展课外活动。

到达学校几天后，心理学专业教师付立霞发现很多学生在课堂上表现得不太自信，学习积极性不高。于是，她决定为学生们开展一次特别的团体心理辅导。

活动现场，付立霞引导学生围成一个圈，鼓励他们放下心中的戒备，勇敢地表达自我。她说：“现在，让我们来玩一个游戏。每个人都要说出对面同学的一个优点，并真诚地夸奖对方。”

起初，学生们有些羞涩和犹豫。但在付立霞的鼓励和示范下，学生们开始畅所欲言，氛围逐渐变得热烈而温馨。“第一次听到有人这么夸奖我，这让我的信心更足了。”一位平时默默无闻的学生，接受

了同伴的真诚赞美后，眼眶微微泛红。

其他几名老师也从自身专业出发，在完成教学任务之余，开展了一系列课外活动。

看到当地实验设备有限，物理教师柳春林就地取材，为学生们制作了一套光线衍射实验器具。为了多与外界交流，他们还组织学生参加第十九届全国高职院校“发明杯”大学生创新创业大赛。他们帮助学生设计了一款录音装置戏曲服装和一台开放式惯

性简单单框直流电动机，作为参赛作品。

在谈心过程中，当地学生向老师们表达了对外面世界的向往，以及到沧州探访铁狮子、游览大运河、品尝沧州美食的美好心愿。老师们鼓励学生勇敢追逐梦想，早日实现心愿。

短暂休整，再次启程

11月7日，几名教师带着对学生们的不舍回到沧州短暂休整。如今，他们又迫不及待地出发了。

这次重返新疆，电子商务专业教师周婕决定将精心筹备的直播带货活动开展起来，让学生在网络上介绍库尔勒香梨等土特产。同时，冀建军紧锣密鼓地筹备着“云参观”活动。他希望通过视频连线的方式，让沧州和轮台的师生们面对面交流。他表示：“我们不仅要让两地师生增进了解，还要记录下珍贵的瞬间，制作成短视频，留下美好的回忆。”

谈及在新疆的生活，冀建军特别提到了晚餐时光，那是他们一天中最放松、最温馨的时候。厨房里，老师们竞相施展厨艺，做出一道道美味的家常菜；饭后，他们在操场上围坐在一起，就实训内容、实训室设计等进行深入探讨。

任丘市文化馆馆长金洁

8年拍摄1300多张“一个人”主题照片

本报记者 崔儒靖

匆忙的行人、辛勤的环卫工、和蔼的卖菜老翁……这些日常生活中平平无奇的陌生人，却成为金洁拍摄的照片中的主角。

今年55岁的任丘市文化馆馆长金洁是一名资深摄影爱好者。8年来，他每天重复着一件事情——拍摄陌生人。他以“一个人”为主题，每隔一天在自己的微信朋友圈分享一张人物照片。迄今为止，他已发布1384张。

一个偶然的决定

每隔一天，金洁起床后的第一件事，便是在手机相册中仔细筛选前一天拍摄的照片。这些照片的主角都是陌生人。金洁选择其中最打动他的一张，配以“一个人”的主题，然后分享到朋友圈。

金洁的这一举动，源于一次偶然间的拍摄。

2016年3月28日清晨，金洁在公园中偶遇一位在石凳上休憩的老人。朝阳透过树叶洒在老人的身上，勾勒出一幅温馨宁静的画面。金洁迅速掏出手机，将这一刻定格。

当他将这张照片分享到朋友圈时，一个念头在他心



金洁拍摄生活场景。本报通讯员 摄

中悄然萌芽：“摄影，不就是记录历史、记录生活，将那些稍纵即逝的美好瞬间永远留存吗？”于是，他给自己定下了一个任务——每隔一天在微信朋友圈分享一幅以“一个人”为主题的摄影作品。

金洁是一位资深的摄影爱好者。多年来，他用坏了20多部相机，拍废了30多个镜头，“撑爆”上百张储存卡。如今，他习惯了用

手机拍摄生活中的美好瞬间。

8年的坚持

拍摄以“一个人”为主题的照片，金洁已默默坚持了8年，发布了1384张定格陌生人生活瞬间的照片。

“一个人”系列摄影作品，内容主要有两大类：一类是劳动者日常工作的场景，以环卫工

人、园林工人等为主；一类是市民的生活场景，包括公园游人、普通商贩等。这些作品虽为手机拍摄，但是构图、用光、立意都十分讲究。每当金洁将照片发布到微信朋友圈，总会收到朋友们的点赞。

金洁笑言：“我拍摄照片时，还做了一些好事。”

2020年8月20日，金洁拍下了一名男子摆摊卖莲蓬、荷花

的照片。在交谈中，金洁得知男子患有腿疾，其妻子也因小儿麻痹症只有一条腿能动。夫妻俩依靠摆地摊卖莲蓬、荷花、鸭蛋等白洋淀特产供孩子们上学，生活非常拮据。于是，金洁在微信朋友圈发布信息，呼吁大家伸出援手。两天时间，他为这对夫妻筹集善款18000多元。

2022年4月2日下午，金洁在路边准备拍摄时，看到远处一名环卫工人晕倒后摔下三轮车。他组织路人将老人送医，并设法联系其家人。“当时老人犯了心脏病，幸亏我们发现及时，老人才被成功救治。”金洁说。

这样的事情，8年来金洁还遇到很多。用他的话说：“每张照片背后都有一个故事。”

从“一个人”到400人

朋友们看了金洁的摄影作品，问他“怎么拍得这么好”，金洁总会耐心传授拍摄技巧。

为此，他每周五都会在文化馆开办摄影公益课。如今，已有400余人跟他学习摄影。这些年，他还为摄影爱好者策划了“幸福‘爱心拍’”“百姓随手拍”等一系列活动。