

第五届中国(沧州)中华优秀传统文化颂网络电影盛典优秀作品推介晚会举行

本报讯(记者 崔儒靖 张倩)11月18日晚,第五届中国(沧州)中华优秀传统文化颂网络电影盛典优秀作品推介晚会在沧州体育馆举行。全国政协常委、文化文史和学习委员会副主任聂辰席,省政协副主席、市委书记康彦民,中国文联原副主席丁荫楠,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,国家广播电视总局网络视听司副司长杨铮、

广播影视信息网络中心副主任韩肖鹏,中国电影股份有限公司原副董事长、总经理江平,省委宣传部副部长、省电影局局长王振儒,省广播电视局党组书记王磊,省文联党组书记、副主席史建伟,市人大常委会主任宋有洪,市政协主席王晓燕等出席。

中国(沧州)中华优秀传统文化颂网络电影盛典以传承中华优秀传统文化、提升文化自信

为主题,是我市持续打造的全国性文化品牌,自2018年创办以来,不断丰富内容、创新形式,受到业界专家和广大群众认可和欢迎,文化品牌知名度、影响力和吸引力持续提升。

第五届中国(沧州)中华优秀传统文化颂网络电影盛典,围绕深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十届三中全会精神,通过推出一批扎根人

民、讴歌时代、启迪心智的优秀作品,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,为建设沿海经济强市提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

此次盛典自6月20日启动以来,共征集作品3136部,其中网络电影80部、网络微电影

2989部、网络微短剧53部、狮城印象单元14部。活动中,公布了本届盛典推介的金狮、银狮、铜狮网络电影、微电影优秀作品,网络微短剧、“狮城印象”优秀作品及提名作品,确定了南川老街、沧州园博园、中国大运河非遗展示馆等11处场所为“沧州代表性影视采风基地”。

市领导郭新耀、王晓玲参加。

评委和嘉宾畅谈感受——

将网络电影盛典打造成亮丽的沧州文化名片

本报记者 崔儒靖 张倩 魏志广 摄影报道

昨天晚上,第五届中国(沧州)中华优秀传统文化颂网络电影盛典优秀作品推介晚会在沧州体育馆举行,与会评委和嘉宾畅谈了对沧州的印象,并交流分享了在网络电影领域传承发展中华优秀传统文化的好想法、好创意。

丁荫楠:
期待年轻人创作出更多优秀作品

“沧州举办第一届网络电影盛典时,我作为初创人员就参加了。这几届网络电影盛典我都没有缺席。”中国文联原副主席、著名导演丁荫楠说,“作为本届网络电影盛典的主评委,很高兴见证沧州文化建设和年轻影视人员的成长。”

在审定阶段,丁荫楠就对参评作品提出了高要求,希望这些作品能够政治站位高、艺术水平高、创作水准高。他认为,这样的作品才能真正弘扬中华优秀传统文化,传递正能量。

得知此次网络电影盛典吸引了众多年轻影视人员参与,丁荫楠非常高兴,也对他们寄予了厚望。他说:“沧州是武术之乡、杂技之乡,有着深厚的文化底蕴。希望年轻人借助这个平台,创作出更多属于沧州的优秀作品。”

丁荫楠表示,AI等新技术发展迅猛,在如今的影视作品中应用十分广泛,这可能会造成过度重视技术而忽略影视人物刻画的现象。他希望年轻人在紧跟时代潮流的同时,不忘影视创作的本质,进而创作出更多具有时代感和艺术性的作品。

江平:
电影盛典提升了沧州的知名度

中国电影股份有限公司原副董事长、总经理江平因工作原因,在评审阶段没有来到现场,但他通过网络连线的方式,担任本届网络电影盛典的艺术指导和终评委。昨天,他来到沧州参加了优秀作品推介晚会。

江平对沧州有着特殊的感情。他透露,自己的母亲就是沧州人。他最初知道沧州以武术闻名,后来经过深刻了解发现这里名



人辈出,可以为影视创作提供丰富的源泉。

“我从前几届就关注网络电影盛典了。这届网络电影起点高、水平高、有档次。盛典的举办,不仅弘扬了中华优秀传统文化,为年轻人提供了创作和表现的平台,还提升了沧州的知名度和城市形象。”江平说。

江平认为,电影节是结合当地特色发展起来的文化活动。国内很多地方都举办了自己的电影节,如庐山国际爱情电影周、巫山神女杯艺术电影周等。沧州拥有武术、杂技等丰富的资源。他希望今后的网络电影盛典能够立足本地、辐射全省、影响全国,充分发挥这些优势。

同时,江平呼吁更多的影视从业人员挖掘沧州的文化特色,创作出更多优秀的影视作品。

欧阳奋强:
这种表现形式非常新颖独特

国家一级导演、87版《红楼梦》贾宝玉扮演者欧阳奋强,此前曾来过沧州。乘船畅游大运河,参观中国大运河非物质文化遗产展示馆,游览南川老街……沧州悠久的历史和深厚的文化底蕴,给欧阳奋强留下了深刻的印象。

“这次来到沧州,担任本届网络电影盛典优秀作品推介晚会嘉宾,我非常高兴。”欧阳奋强认为,用网络电影的形式表达传统文化,非常新颖和独特。“互联网时代,我们把经典作品以通俗易懂的形式呈现给大家,让大家对传统文化产生兴趣之后,再去读原著。”欧阳奋强说,这次活动角度新颖,他很开心和大家一起参加盛典。

晚会上,专门设置了《致敬经典》环节。通过AI技术,贾宝玉和林黛玉进行了“现场对话”。当经典画面在大屏幕上出现时,现场观众再次感受到《红楼梦》的魅力。欧阳奋强也深受感动,并在现场深情讲述了他的影视创作故事。

“让我们携手共进,为网络视听行业的美好未来而努力,为传承中华优秀传统文化贡献力量。”欧阳奋强带领大家发出创作网络影视精品倡议。

卢奇:
挖掘更多有温度的好作品

对于前来参加晚会的国家一级演员卢奇来说,这不是他的首次沧州之旅。

“20多年前我就来过这里。”卢奇说,当时八一电影制片厂的

电影《大转折》在沧州举办了一次首映式,他作为主演之一跟随团队来过沧州。“没想到再次踏上这片土地,是作为网络电影盛典优秀作品推介晚会的嘉宾。这里和以前真是大不一样了,我感受到了这座城市的巨大变化。”

“沧州不但城市建设发展快,在网络电影领域传播优秀传统文化方面也走在了前面。”卢奇说,随着网络电影盛典的举办,优秀网络视听作品层出不穷。网络电影是具有鲜明中国特色和时代特征的新型文艺形式。沧州鼓励网络电影创作,大力传播中华优秀传统文化,传递向上向善正能量,展现人民对美好生活的向往。

“希望沧州能够把这样的活动持续开展下去,讲好中国故事,在网络电影领域努力实现传统文化创造性转化、创新性发展,挖掘出一大批有筋骨、有道德、有温度的好作品。”卢奇说。

颜丹晨:
打造亮丽的沧州文化名片

“沧州这座城市文化底蕴深厚,街道干净整洁,美食令人垂涎。”中广联合会演员委员会副会长、国家一级演员颜丹晨说,第一次来到沧州,她就被这座城

市的独特魅力所吸引。

“能够担任网络电影盛典优秀作品推介晚会的嘉宾,我觉得非常荣幸。”颜丹晨说,近年来,影视行业逐渐步入以“秒”为计量单位的时代,网络电影、微短剧逐渐成为人们休闲娱乐、打发碎片时间的新选择。中国(沧州)中华优秀传统文化颂网络电影盛典是国内首个以弘扬中华优秀传统文化、提升文化自信为主题的网络电影盛典活动,已经成功举办五届。活动推出的一大批文化寓意深刻、扎根人民生活、感染启迪心智的优秀作品,让颜丹晨感到十分震撼。她希望沧州持续推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,把网络电影盛典打造成为一项有重要影响力的文化品牌活动。

“沧州这座历史名城,可以挖掘出很多影视创作素材。我希望更深入地了解沧州,并且在今后的作品当中有所涉猎。”颜丹晨说道。

米露:
希望能有机会在家乡拍摄影视作品

演员、全国模特大赛冠军米露是土生土长的沧州人。作为本届网络电影盛典优秀作品推介晚会嘉宾,米露回到家乡,感觉非常开心。

“那天晚上,我还到南川老街转了一圈。”米露说,南川老街不仅拥有深厚文化底蕴,还有青春洋溢的氛围,让她耳目一新。“我经常在网络上刷到关于家乡的短视频,大家对沧州评价很高。”米露说,每次回到沧州,她都能感受到家乡日新月异的变化。

中华优秀传统文化颂网络电影盛典优秀作品推介晚会,也让米露深受触动。活动已经连续举办五届,不断探索创新,影响力逐渐扩大。

“沧州是一个文化底蕴深厚、非常有发展潜力的城市。这让沧州充满了更多可能性和创造性。”米露说,她希望将来能有机会在沧州拍摄影视作品。同时,她会积极宣传推介沧州的影视作品,尽己所能为家乡多作贡献。她也期待能有更多的影视从业人员关注沧州、推介沧州。