

火锅的味道

■魏有花

进入冬天,天气渐寒,就到了吃火锅的好时节。街头巷尾,总能嗅到那一丝丝温暖而诱人的火锅香气,仿佛那是冬日里最温暖的慰藉。

小时候,我最喜欢的就是一家人围坐在一起吃火锅。天空飘着几片零星的雪花,寒风在窗外呼啸着,似乎要吞噬一切温暖。但家里的气氛却截然不同,灯光柔和,暖意融融。母亲在厨房里忙碌着,准备着火锅的食材,手法熟练地切着肉片、洗着蔬菜。父亲则在一旁帮忙,不时地往锅里添水,调整着火候。

我和弟弟妹妹兴奋地在客厅里跑来跑去,不时地溜进厨房,偷偷地捏几片午餐肉吃,或者闻一闻那诱人的火锅底料香气。我们家那口大大的铜锅,锅身泛着古铜色的光泽,看上去就很有年代感。父亲将火调到最大,不一会儿,锅里的汤料便“咕嘟咕嘟”地冒起了泡泡,香气四溢。

火锅的汤底是母亲精心熬制的,

有时候是浓郁的骨汤,有时候是鲜美的鱼汤。汤色清澈而浓郁,散发着诱人的香气。我们各自拿起小碗,舀上几勺汤,再撒上一些葱花、香菜和蒜泥,一碗热腾腾的火锅汤便做好了。喝上一口,暖流瞬间涌遍全身,连心都跟着暖和起来。

终于可以开始涮菜了,我们争先恐后地夹着食材往锅里放,肉片、鱼片、豆腐、蔬菜……等上一会儿,食材便熟了。我们迫不及待地夹起来,蘸上自己喜欢的调料,大口大口地吃着,那滋味真是无与伦比。

我们一边吃着火锅,一边聊着天。父亲讲起了他年轻时的故事,母亲则分享着邻里间的趣事。我和弟弟妹妹也争先恐后地讲着学校里的点点滴滴,逗得全家人哈哈大笑。那一刻,仿佛所有的烦恼都随着窗外的寒风飘散了。窗外的雪花越飘越大,寒风也越来越猛烈,但家里却温暖如春。火锅的香气弥漫在空气中。

人生感悟

我们一起享受着这份难得的宁静和温馨。

后来,我工作去往外地,每到冬天的时候,我依然喜欢回到父母身边,围坐在那个铜锅前,涮起热腾腾的火锅。吃着吃着,我突然发现,火锅于我们而言不仅仅是一种美食,更是一种情感的寄托。它让我们在忙碌的生活中找到了一个可以放松身心、享受美好的时刻;它让我们在彼此的陪伴中感受到了家的温暖和幸福;它让我们在分享和交流中更加了解彼此、更加珍惜彼此。

原来,幸福并不是遥不可及的梦想,就藏在生活中的点点滴滴里。只要我们用心去感受、去珍惜,就能发现那些隐藏在平凡生活中的美好和幸福。

冬天的味道,是火锅的味道。在这个寒冷的季节里,与家人、朋友围坐在一起,涮一锅美食,品味冬天的味道,快哉美哉。

非常故事

五角钱的温情

■周纪琳

周末,我在一家面包店做兼职。九点半左右的时候,一位老人骑着一辆旧三轮车,缓缓停在了店门口的一侧。他下车,缓步而入。老人的背微驼,白灰的头发在阳光下显得格外显眼,脸上的每一道皱纹都是岁月的见证。

老人小心翼翼地来到展示柜前,目光在各式各样的面包间游移不定。看了一会儿,他才缓缓抬起手,指向了柜子左下角的一种面包,轻声对我说:“给我来这个吧。”

他所指的是我们店里的“蜂蜜小面包”。这款面包口感微甜,四个为一组,连在一起,不仅分量足,价格也比较亲民,是许多顾客喜欢的。

“爷爷您好,这个面包五元,请问您是扫码支付还是现金?”我一边说着,一边熟练地将面包装进塑料袋中,并操作着收银机。

“我用现金,扫码这事儿,我可学不会了。”老人笑着回答。

老人从衣兜里掏出一把零钱,那是几张皱巴巴的纸币,他小心翼翼地摊开,整理好,递给了我。当他低头看到袋中的面包时,眼中闪烁着孩童般的期待。

接过纸币的瞬间,我不禁注意到老人的手——那是一双布满皱纹的手,几根手指上还缠着胶带,手背上有几处刚刚愈合的伤痕。我的心中不由涌起一阵难以言喻的心酸。

我仔细数着,三张一元,两张五角,五张一角。“爷爷,还差五角钱。”我本以为他会像其他人那样,再找些零钱补上,但老人只是沉默地低下头,眼里瞬间失去了光彩。

“这是我今天早上卖废品得来的钱,我……真的没有多余的了。”老人的声音越来越低。我看着他那无助的眼神,心头一热,湿润了眼眶,却不知道该如何安慰他。

正当我犹豫是否要自掏腰包,帮他补上这五角钱时,店长走了过来。她了解情况后,温和地对老人说:“爷爷,我们这里有些废旧的纸箱和瓶子,您如果愿意的话,可以拿去卖掉。”

老人听后,眼睛一亮,随即点头表示同意。店长又问道:“需要我送您过去吗?我有电动车。”老人连忙摆手,指着门外的三轮车说:“不用了,我自己有车。”

于是,我们一同将店内的废旧物品搬到了老人的三轮车上。老人骑车离去,身影渐行渐远。

大约10分钟以后,老人再次回到了店内。这一次,他的步伐虽依旧缓慢,但脸上却多了几分轻松。他从口袋里掏出几张整齐的纸币,高兴地说:“那些废品我卖了十二元八角!”

“爷爷,您只需要再支付五角。”我微笑着从他手中接过纸币,将“蜂蜜小面包”递给他。老人接过面包,露出了感激的笑容,将卖废品的钱递给了店长,“孩子,谢谢你,这钱给你们吧。”

“这钱您留着,我们的面包确实不错,希望您喜欢。”店长笑着对他说。

老人拿着面包,双手微微颤抖,声音有些哽咽:“谢谢你们,真是太感谢了!”

我们目送老人离开,看着他骑上三轮车,向我们挥手告别,而我心中的酸楚却久久不能平息。

那一刻,我明白了,有时候给予他人帮助,不仅仅是解决他们眼前的困难,更要给予他们心灵的慰藉。在这座城市里,或许有很多像这样温馨的小故事,正在无声无息地上演。

书香“签”语

■孔相娟

在那满是书籍的角落,朋友赠予的几枚雅致书签格外显眼。或许在他人眼中,那不过是几张薄纸片,实在没有什么值得称道之处。然而对于一个热爱阅读的人而言,书签绝非只是一张简单的薄纸片。它带着我穿梭于文字世界,使我得以领略到不同的故事。

以前,当我面对一本尚未读完的厚书时,我惯常的做法便是在书页的边角随意一折。长此以往,书页上总会留下一道深深的折痕,难以抚平。那感觉就像一张姣好的面容,被划出了一道伤痕。后来有了书签,书籍便能免受损伤,阅读时便能轻松翻到未读完的那一页。

说一说我的第一张书签吧。严格来讲,那算不得真正意义上的书签,而是一片普通的银杏叶。“风吹一片叶,万物已惊秋”,当大自然披上深秋的外衣,银杏叶便裹挟着艺术之美,悄然飘落。

校园里有一棵年代久远的银杏树。每到深秋,银杏树下就成了校园里最热闹的地方。下课铃响,同学们都奔到银杏树下,弯腰捡拾地面上的落叶。我看到一片饱满的叶子,小心翼翼地将它捡了起来,拿回家放到了一本书里面。

其实,将银杏叶作为书签,使用起来并不便捷,每次打开书都需小心翼翼,唯恐手重损毁了叶片。而且,叶子易受湿度与温度变化的影响。如果处在潮湿环境里,银杏叶可能会发霉,书页上的文字也会被浸染得模糊不清。如果处于干燥环境,银杏叶则会变得易碎。但即

生活手记

便存在诸多不便,我依旧喜欢把银杏叶当作书签,只因那叶片上清晰的脉络,带着自然的气息,让读书更多了几分乐趣。

朋友赠予的书签,是他亲自裁剪并绘制成的。书签主体部分为厚实的卡纸,触感细腻且光滑。寥寥数笔水墨画,墨色浓淡恰到好处,“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”,他的画笔将荷花的娇羞之态展现得淋漓尽致。蓝色的书缨灵动、飘逸,为书签增添了几分活泼的气息。

让我感到惊喜的是,每一个书签上都题有名人名言或是古诗词,有郭沫若先生的名言“韬略终须建新国,奋发还得读良书”、张可久的诗句“荷花十里,清风鉴水,明月天衣”……我用手指摩挲着书签的边缘,仿佛能体悟到朋友制作时的用心与深情。

拥有这么精美的书签,我自是爱不释手,上面的塑料薄膜至今都未舍得拆除,唯恐玷污了书签。有了精美书签的点缀,书籍也不再是黑白两色,纸墨的味道也变得馥郁无比了。



花开诗旅

立冬吃饺子

■吕游

我说的不是饺子,是石头
是带着温度的,滚烫的石头
黄河北岸
北方挡不住的寒风
用饺子阻挡,
每个人都是一条河流
每个人都有一条河岸——

吃啊,垒啊
吃得越多,垒得越高
越能抵得住寒风,
抵得住整个冬天

你这条河流,
垒着高高的饺子的河流
不会结冰

一个饺子,一只小小的耳朵
猫的耳朵,兔的耳朵,你来听听
北来的风包在里面
它是暖的

【麻雀】

灰白的天幕下,麻雀轻舞,跃动成冬日的韵脚。枯枝间,它们跳动寻觅,摇碎了满地的阳光。寒风细语着,麻雀的啾鸣是冬日的歌谣,唱出岁月的步调。它们啄食着每一粒遗落的粮食,在寒风中书写着生命的坚韧。

——魏益君

【熬过去】

人生在世,哪有那么多风平浪静,哪有那么多事事百顺。人生的不同时期,会有不同的困难需要克服。过程很艰辛,很难熬,但是熬过去就好了。再回眸,过往的痛苦挣扎都会变得轻描淡写,都会变成经历。时光煮雨,岁月逢花。岁月不会亏待任何一个艰辛付出、认真对待生活的人。

——高会丽

微写作

“微写作”栏目短信平台
台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【初冬】

初冬,是一幅细腻而深邃的画卷,它不急不缓,在岁月的长河中悠然铺展,好像时间的低语,轻轻诉说着季节更迭的故事。在这个季节,大自然仿佛打翻了调色盘,五彩斑斓的颜色全都调皮地跑了出来,浓墨重彩地绘就了一幅幅令人沉醉的画卷。

——李洪芳