



赵丽颖连获飞天奖、金鹰奖 “85花”阵营又要“卷”起来了?

今年9月,第34届中国电视剧飞天奖尘埃落定,优秀女演员奖被赵丽颖拿下。10月,第32届中国电视金鹰奖最佳女主角奖同样被赵丽颖揽入怀中。一年内拿下中国电视剧“三大奖”中的两个,对赵丽颖而言可谓是演员职业生涯的高光事件。

与此同时,老生常谈的“85花之争”话题被网友推上各大社交平台热搜榜。有人称赞赵丽颖已经“弯道超车”;有人则鼓励同属“85花”阵营的杨幂、刘诗诗、唐嫣、刘亦菲等要加把劲。

过去 凭爆款古装剧“出道”,发展有快有慢

“85花”阵营由1985年前后出生的女演员组成,核心成员是杨幂、赵丽颖、唐嫣、刘诗诗,她们特点鲜明:年龄相近,靠仙侠剧走红,用古装偶像剧打通职业路径,属于一线电视女演员,在相同的赛道竞争激烈。

近年来,在这个阵营来来去去的女演员很多,例如,一度资源不断的杨颖,从电影赛道转战电视剧赛道的倪妮、刘亦菲。但没人怀疑,核心成员一直是话题中心。

2011年,赵丽颖凭借古装剧《新还珠格格》中的晴儿一角崭露头角。而真正让她走红的是两年后的《陆贞传奇》,陆贞的励志女性形象激励了无数观众。在赵丽颖的演艺历程中,让她人气实现越级上升的是之后的3部古装剧:2015年,《花千骨》播出后成为当年

暑期档的爆款剧,她塑造的花千骨性格天真、敢爱敢恨,可谓人见人爱;2017年,她出演古装女性励志传奇剧《楚乔传》,立起了古装大女主形象;2019年,她凭借古装剧《知否知否应是绿肥红瘦》获得了第25届上海电视节白玉兰奖提名。2024年,赵丽颖与林更新合作的《与凤行》又爆了。

杨幂同样是凭借古装剧崭露头角。2006年,她在武侠剧《神雕侠侣》中饰演郭襄一角,被观众熟悉。2009年,杨幂便凭借仙侠剧《仙剑奇侠传三》人气飙升。2011年,杨幂更是凭借爆款穿越剧《宫锁心玉》火遍全国。不过,杨幂之后的发展路径十分分散,不仅涉足电影圈、电视圈,还涉足爱情、悬疑、古装等多个题材。

唐嫣也是凭借《仙剑奇侠传三》走

红的演员。但让她人气再升一个台阶的是2011年的《夏家三千金》,唐嫣亦凭借该剧获得国剧盛典年度网络最受欢迎内地女演员奖。在2016年与罗晋出演热播剧《锦绣未央》后,唐嫣放慢了脚步。再之后,她与罗晋结婚生子,幸福甜蜜。如果不是今年的爆款剧《繁花》,以唐嫣最近5年的事业心,她很难守住自己在“85花”阵营的地位。

刘诗诗可谓是古装偶像剧赛道最长情的“85花”。同样凭借《仙剑奇侠传三》一鸣惊人的她,在2011年迎来事业飞升时刻。穿越剧《步步惊心》播出后,马尔泰·若曦与四爷的爱情故事感动无数观众。她因为这部剧与吴奇隆结缘,并于2016年结婚。刘诗诗和唐嫣一样,恋爱结婚后,事业放缓。

现在 有人充当“搅局者”,有人重新上位

原本以为“85花”会继续相安无事,各自美丽。没想到,赵丽颖充当“搅局者”打破了平静。

最近两年,赵丽颖凭借《幸福到万家》中带领乡亲致富的农村妇女,《风吹半夏》中踏实实业的许半夏,展现了转型的决心。踏实塑造角色的赵丽颖,终于获得了回报。

2024年9月21日,第34届中国电视剧飞天奖颁奖礼举行,优秀女演员奖在《父辈的荣耀》的刘琳、《超越》《漫长的季节》的李庚希、《大山的女儿》的杨蓉、《风吹半夏》的赵丽颖、《繁花》的唐嫣之间展开角逐,最终赵丽颖获奖。

一个月后的第32届中国电视金鹰奖颁奖礼上,赵丽颖拿下最佳女主角奖。

毫无疑问,拿重头奖项能迅速帮助演员从“偶像派”转为“实力派”。事实上,最近两年,四大“85花”都在求变。除了赵丽颖,杨幂多次表达了转型的决心;在爱奇艺尖叫之夜上,她放话“2024年我们作品相见”拉高了网友期

待;在接受《人物》采访时,她也表达了转型的动力。但是,今年3部作品《哈尔滨一九四四》《没有一顿火锅解决不了的事》《狐妖小红娘:月红篇》均遭遇滑铁卢。观众对杨幂的演技已经出现了“用力过猛”“能力不足”的评价。

唐嫣在《燕云台》之后3年没有作品曝光,其间经常被事业粉催促“进组拍戏”。没想到,在今年的第一部爆款剧《繁花》中,热情明媚的汪小姐成为剧中的一抹亮色,唐嫣也被观众看到了演技,人气重回巅峰。唐嫣也凭借该角色入围了今年的飞天奖、白玉兰奖、金鹰奖。虽然遗憾未有斩获,但唐嫣似乎对表演之路重新燃起斗志。在今年白玉兰奖颁奖礼后台上,唐嫣放言:“未来路还长,我们江湖再见!”

刘诗诗在2020年的《流金岁月》中尝试过转型,“蒋南孙”一角让观众印象深刻,但却在当年的白玉兰奖对决中,被同剧的另一位女主角倪妮占了上风。不过,刘诗诗之后也没接上这股劲,并未在现实主义题材剧方向发力。

有意思的是,最近两年,“85花”阵营迎来了一位强势“入局者”——刘亦菲。从电影圈转战电视剧圈后,刘亦菲凭借3年3部爆款剧,再度人气飞升,《梦华录》《去有风的地方》《玫瑰的故事》各有特色,“神仙姐姐”形象持久不衰。

毫无疑问,“85花”已经进入一个寻求主流观众认可演技的阶段。为此,她们也蓄势待发:赵丽颖凭借电影《第二十条》拿下百花奖“最佳女主角”之后的发力方向是电影,《浴火之路》《乔妍的心事》《向阳·花》用不同风格、不同层次展现女性力量;杨幂则首次尝试农村题材,主演了电视剧《生万物》;摆脱荧屏“傻白甜”形象后的唐嫣,则有《念无双》《单身女人》《人之初》3部风格迥异的作品待播;刘诗诗的两部待播作品《狐妖小红娘:竹业篇》《掌心》都在舒适区,恐怕要将古装赛道深耕到底。

目前,赵丽颖已领先了一个身位,后面几位会迎头赶上吗?

据《羊城晚报》



赵丽颖

我市建立首家“银政校”诚信文化教育实践基地

10月29日,中行沧州市分行、市行政审批局、沧州职业技术学院开展诚信文化教育实践基地结对共建活动暨征信知识进校园专题讲座。

活动现场,中行沧州市分行与沧州职业技术学院共同签署《合作建立诚信文化教育实践基地协议书》,并授予“沧州市诚信文化教育实践基地”牌匾,市行政审批局



向学院颁发诚信文化教育共建单位证书,标志着我市首家“银政校”三方共建诚信文化教育实践基地正式落地。

会场同步举办征信知识进校园专题讲座,工行沧州分行也开展了征信知识

事项,引导大学生树立正确诚信观、消费观。

下一步,三方将不断强化银政校合作,升级打造校园征信宣传方案,丰富校园征信活动形式,推动征信宣



沧图移动图书馆

市民身边的阅读微空间

- ◇百万数字资源一搜即得
- ◇全国各地报纸实时更新
- ◇图书、期刊、视频、讲座一键分享

使用说明:

- 1.游客登录:扫码下载APP→手机号注册登录→在右上角邀请码处输入“icztsq”→进入沧图定制界面
- 2.持证读者登录:扫码下载APP→其他登录方式→机构登录→输入沧州图书馆+读者证号



内容简介:

《皆大欢喜》莎士比亚
《皆大欢喜》是莎士比亚创作的“四大喜剧”之一,故事场景主要发生在远离尘世的亚瑟森林中。大约创作于1598-1600年间。

《皆大欢喜》主要剧情描述被流放的公爵的女儿罗瑟琳到森林寻父和她的爱情故事。剧名《皆大欢喜》表明剧中受迫害的好人全都得到好报,恶人受到感化,有情人双双喜结良缘。这反映了莎士比亚理想中的以善胜恶的美好