



玄幻电影《人龙传说之九龙壁》受到许多观众的喜爱。它的编剧和制片人郑鹏飞是咱沧州人,这部影片更是不折不扣的“沧州造”——

《人龙传说之九龙壁》背后的故事

本报记者 崔春梅

10月17日,在沧州举办的电影《人龙传说之九龙壁》点映暨主创主演见面会上,制片人、导演和男主角等主创人员来到沧州时代广场影城,与来自全国各地的影迷见面。其中,电影的编剧、制片人郑鹏飞是土生土长的沧州人。

模特和演员出身的郑鹏飞为什么成了制片人?他的作品中有没有沧州元素?他想通过电影表达些什么……当天,本报记者就大家关心的这些问题,对郑鹏飞进行采访,帮大家了解这部热播电影背后的故事。

“沧州造”的玄幻电影

今年40岁的郑鹏飞看上去帅气又有点腼腆。谈起自己操刀制作的这部电影时,他眼睛里闪着光,说起话来滔滔不绝。

《人龙传说之九龙壁》是一部由知名导演梁自立执导,余少群、赵芮玉等实力派演员领衔主演,沧州本土公司精心制作的一部集合了东方玄幻、动作、剧情等多种元素的电影,讲述了历史中存在的蔡龙氏和传说中的龙族之间的故事。

影片中,蔡龙氏和龙族原本是同生共死、并肩作战的关系,但蔡龙氏后裔董将军一次外出回来后,自家被龙族灭门,妻子也被杀死。董将军一怒之下多年捕龙、捉龙,将九位龙王封印为九龙壁以获取九转龙珠救活妻子,但九转龙珠却被一条小白龙吞下。为找到九转龙珠救活妻子,董将军四处追寻白龙下落,并为保护儿子董一铭而不让他参与此事。

处处被管制的董一铭决心要在父亲面前证明自己,先行找到逃走的白龙得到龙珠。阴差阳错中,董一铭救起白龙幻化的姑娘紫瑶并对她产生情愫。董一铭在紫瑶帮助下发现当年董家被灭门的疑点。几经周折,董将军得知真相,原来大家不过是一大盘棋局上的棋子。最终,在董一鸣和紫瑶的努力下,九位龙王的封印被解除,龙族与蔡龙氏之间再次产生信任。

整部电影制作精美,故事情节紧凑,剧情一波三折又环环相扣,剧情反转再反转,令观众在惊叹中欲罢不能。

郑鹏飞说,之所以制作这部电影,源于他之前读到《左传》中昭公二十九年记载的蔡龙氏故事后产生的灵感。“人族和龙族之间会有怎样的羁绊?又有多少人知道九龙壁中指的是哪九条龙?”一系列的想法撞击在他的脑海中。在万籁俱寂的深夜,在沧州的家中,郑鹏飞思绪翻涌,只用一个月时间便完成了《人龙传说》系列第一部的剧本,并以此宣传万物众生同根同源的理念。

“《人龙传说之九龙壁》虽然是一个架空的故事,但故事情节、演员装扮以及表达的情感等都很接地气,很有生活味。”郑鹏飞说,董将军为护儿子董一铭周



郑鹏飞(右)和导演梁自立(左)在拍摄现场

全,处处管制他,以免他遇险。渴望成长的董一铭不满父亲的做法,处处想要证明自己。他们之间的关系像极了现在很多家长以爱的名义限制孩子的自由和发展的情形。

从模特、演员到制片人

剧本完成后,郑鹏飞开始着手电影的拍摄事宜。作为制片人,郑鹏飞在电影创作中扮演着至关重要的角色,负责整个项目的策划、投资、筹备、执行和后期处理等全流程的工作。

和各个小组沟通拍摄过程中的各种情况,现场监督第二天的拍摄内容……在横店和日照拍摄的时候,郑鹏飞每天只能睡三四个小时。尽管身份为编剧和制片人,但他却从不要求特殊待遇,而是和其他普通工作人员一起吃盒饭并同时出工收工。一个月下来,他体重减少了15公斤。

出生在沧州,毕业于沧州师范专科学校泊头分校(现更名为沧州幼儿师范高等专科学校)的郑鹏飞曾在2006年举办的第七届CCTV模特电视大赛全国总决赛中获得十佳的好成绩。2009年,偶然一次机会,郑鹏飞加入爱迪生事业传播有限公司,并由此迈入演艺圈,成为一名演员。除了这部电影,郑鹏飞还创作了不少大家熟知的热播电视剧,如成为2013年国内收视率冠军的《百万新娘之爱无悔》,还有央视播出的《封神英雄》《家和万事兴》《新洛神》和《剑侠》等。

“好好的模特、演员不做,为什么要当制片人呢?”有人不明白,郑鹏飞为什么要“自讨苦吃”。“模特也好,演员也罢,我只是感兴趣,又不是专业演员出身。我真正喜欢的还是创作,通过自己天马行空的想象,将想表达的内容和理念传递给更多人。”郑鹏飞说。



郑鹏飞(右)和导演梁自立(左)在拍摄现场

“当担心对事情没有帮助的时候,那么就充满希望地去看待吧!”电影中,出现了很多类似的富有哲理的句子,这些都是郑鹏飞的生活感悟。他将自己多年来的思考及感悟,借台词表达了出来。

细心的观众会发现,这部电影中出现了“蛇语”和“龙语”。“蛇语”是郑鹏飞借鉴了《哈利波特》中的创作体系,通过蛇发出的不同频率的嘶嘶声而“创造”出来的。“龙语”也是郑鹏飞“创造”出来的。他还通过龙爪的抓痕“创造”了类似甲骨文的“龙文”,但因种种原因,最终电影上映时没有采用。

拍摄中随时修改剧本

郑鹏飞说,不管是剧本还是拍摄,他都亲力亲为,和导演梁自立努力让电影以最完美的状态呈现在观众面前。

在实际拍摄中,实际情况会跟预期有一定差距,需要郑鹏飞及时修改剧本。

电影中,有一个董一铭和紫

瑶进入洞中看到龙雕塑后寻找机关的情节。在剧本中,郑鹏飞设计的龙雕塑是凹进去的,董一铭在寻找机关时将头伸进龙嘴里假装被龙咬住吓唬紫瑶。这个细节会增加轻松幽默的效果。实际拍摄时,龙雕塑被设计成嘴凸出来的造型,这样董一铭就无法将头伸进龙嘴里。剧组在横店租用场地时间有限,为了不耽误其他剧组拍摄,他们必须在有限时间内拍摄完该场地的镜头。再加上经费有限,近200人的团队耽误一天就会多一天的支出。他们没有时间再制作新的龙雕塑,郑鹏飞需要修改剧本,重新设计相关情节。

和观众“捉迷藏”

郑鹏飞在接受记者采访时表示,负责电影《人龙传说之九龙壁》拍摄、摄像、剧照、生活制片、财务的工作人员也都是咱沧州人。

身为制片人的郑鹏飞也在电影中扮演了一个神秘角色:一直在关键时刻帮助紫瑶的蒙面黑衣人。为和观众“捉迷藏”,他特意在演员表上隐去了自己的名字。要不是在当天的线下首映式上给粉丝“解密”,很多观众根本不知道整部电影中没露脸的神秘黑衣人扮演者竟是郑鹏飞。

郑鹏飞说,他和主创团队想将《人龙传说》系列打造成东方玄幻系列IP,弘扬我国传统文化并展示东方独特的龙文化。为此,《人龙传说之九龙壁》中埋下了很多悬而未解的“秘密”,蒙面黑衣人为何数次帮助紫瑶?紫瑶的母亲究竟被谁抓走了?董一铭的母亲最后去了哪里……这一系列问题的答案将在后两部影片中给出答案。目前,第二部和第三部剧本已经完成,拍摄事宜正在紧锣密鼓准备中。

记者采访得知,郑鹏飞和团队还根据这部电影拍摄了衍生剧《人龙传说之万物同源》,在剧中讲述了董一鸣和紫瑶两人后代的故事。虽然衍生剧是以短剧的形式出现,但总时长达到130多分钟。更令人兴奋的是,在衍生剧拍摄时,剧组拍摄了南川老街、朗吟楼、清风楼、狮城公园等沧州的地标性建筑,纳入了丰富的沧州建筑元素并全部选用沧州本地各个行业的素人作为演员。郑鹏飞说,他想通过这种方式宣传沧州,让更多人认识、了解并关注自己的家乡。

扫码看视频 新闻料更多

热播电影《人龙传说之九龙壁》背后都有什么故事……
请用手机扫描二维码,观看相关视频。



“虽然拍摄中会有这样那