

去有风的地方

■杨丽丽

风,无形无色,却有着神奇的力量。它能吹走阴霾,带来清新;它能拨动心弦,唤醒沉睡的梦想;它能轻抚面庞,传递温暖与希望。迷茫的时候我喜欢去有风的地方,在那里让清风吹拂我的身体,让清风洗涤我的心灵。

那是一个远离城市喧嚣的小乡村。当我沿着蜿蜒的小路前行,微风轻拂着我的发丝,仿佛是大自然温柔的抚摸。路边的野花在风中摇曳,五彩斑斓的花瓣如同翩翩起舞的仙子,散发出阵阵芬芳。那一刻,我仿佛置身于一个梦幻的世界,心中的疲惫与迷茫渐渐消散。

我坐在小村的山坡上,感受着微风的拥抱。远处的田野里,金黄的稻浪随风翻滚,仿佛金色的海洋。农民们在田间劳作,他们的笑声和着风声传向远方。风轻轻吹过他们的脸庞,带走了汗水,留下了满足的笑容。我想,这就是生活最本真的模样,简单而又美好。

在那个乡村,我看到质朴的房屋错落有致地排列在山脚下。岁月的痕迹在墙壁上留下了斑驳的印记,而风却始终陪伴着它们。风默默穿过屋檐下的风铃,发出清脆悦耳的声音,仿佛在诉说着过去的故事。我漫步在狭窄的小巷里,脚下的石板路有些崎岖,但每一步都充满了韵味。风带着淡淡的烟火气息从四面八方涌来,让我感受到了生活的真实与温暖。

在有风的地方,我们能感受到时

间的流动变得缓慢而温柔。不再被匆忙的节奏所驱赶,我们可以静下心来,聆听内心的声音。风,如同一位智者,用它轻柔的低语,引导我们反思生活的真谛。生活不需要太多的繁华与喧嚣,一份宁静,一份真实,就足以让我们的心灵得到滋养。

风,吹过田野,吹过山川,吹过城市乡村。它见证了万物的生长与凋零,见证了岁月的变迁。在它的怀抱中,我们可以领悟到生命的轮回。就像花开花落,云卷云舒,一切都有其自身的规律。我们不能抗拒变化,而是要学会顺应自然,在变化中寻找平衡与和谐。

去有风的地方,也是去寻找自我。在尘世的喧嚣中,我们常常戴着厚厚的面具,迎合他人的期待,却忽略了自己内心的渴望。而在那有风的角落,我们可以卸下伪装,回归真实的自己。



人生感悟

风,会吹散我们心中的迷雾,让我们看清自己的模样,接纳自己的不完美,勇敢地追求自己真正想要的生活。

当我们站在山巅,任由风在耳边呼啸,仿佛能听到远古的呼唤。它平等地抚摸着每一个生命,无论贫富贵贱,无论善恶美丑。就如同爱,它不应有条件,不应有偏见。我们要学会像风一样,用宽广的胸怀去接纳他人,用温暖的心去关爱他人。在给予与奉献中,找到生命更深层次的意义。

无论是在辽阔的草原,还是在宁静的海滨;无论是在苍翠的森林,还是在质朴的乡村,风都在那里等待着我们。让我们跟风一起飞翔吧,在这广袤的天地间,去探寻生命的无限可能,去书写属于我们自己的美好篇章。因为在有风的地方就有希望,就有梦想。

生活手记

枣树面馆

■耿艳菊

阳光暖暖的。路边的树比花还绚烂多彩,一棵树上的叶子有好几种颜色,翠绿、淡绿、墨绿、金黄……这个时节的风有几分凉意了。因为是中午,阳光的暖让寒凉悄然转身,人们感受到的是暖暖的惬意。

走到路的尽头,往左转,是一条小吃街。此处是另一番热闹温暖的人间景象,丰富的鲜香味道的汇聚在一起,诱惑着人的味蕾。

远远就看到那家面馆,门前的空地上长着两棵枣树,枝繁叶茂。“秋来红枣压枝繁”,站在枣树下,静静仰望,正是诗中的景象。

两棵枣树下各有一张原木色的桌子、几把椅子。桌上有一盘红枣,旁边有一张小楷写就的字条:各位路过的朋友,累了可歇歇脚,自家树上的大枣,欢迎品尝!

正是午饭时间,吃面的人来来往往,我也跟着走进。面馆不大,干净整齐,一边放着八九张桌子,一边靠墙立着一长溜书架,书架对面放着两组舒适的沙发。等面的空档,客人可选一本喜欢的书看一看打发时间。这真是别致有格调的创意。

经营面馆的是一对中年夫妻,男主人在后厨忙碌。他把做好的面端到取餐窗口的时候,我看到了他的样子,竟是文质彬彬的书生模样。我有些惊讶,但望望书架,便觉得是在情理之中了。女主人在前面张罗,娇小的个子、盘发、齐刘海,穿着短靴、长裙,举手投足间散发着优雅的气息。

面馆里的饭食单一,主要就是手擀面,或汤面或蒸面或凉面。但吃面的人却络绎不绝,大部分都是老主顾,似乎和开面馆的夫妻很熟。“还是老样子,一碗炆锅面?”“嗯,老样子。”在我吃饭时,听到好几回这般问话。

我要的也是一碗炆锅面,家常味道。我想到以前趁着月色赶回家看望母亲,带着一身寒气进门,母亲就会端上来一碗热腾腾的面为我驱寒。

我正吃面,女主人端来一杯银耳红枣汤。她见我面露惊讶,忙笑着说:“送您的。”我不由得环视一下四周,发现吃面的人面前都有一杯。

突然,耳边传来清脆的响声,原来是邻桌一位花白头发的老爷子不小心把筷子掉地上了。我忙过去帮他捡了起来。老爷子慈眉善目,很是健谈。他见我对着杯子端详,下巴对着女主人的背影抬了抬说:“他们家炖的银耳红枣汤非常好喝。老板娘心灵手巧,一年四季都会给我们炖汤喝。”

老爷子又指指在后厨忙着的擀面的男主人说,阿华擀的面也好,已经赶上了他爷爷的水平了。“从他爷爷那辈到如今,我在这里吃了几十年的面了”。

从老爷子风趣幽默的闲谈里,我知道了这是一家几代人传承下来的老面馆。到了阿华这一代,他们读过书,又增加了一些新的创意,很受人们的喜欢。他们不但把祖辈们经营面馆的理念发扬得很好,还把那种热爱生活的态度带给人们,让人们觉得简单的日子也可以过得精致、美好、充满诗意。

走出面馆,我恋恋不舍,回过头又去看面馆,这才注意到门楣上的牌匾写着“枣树面馆”。一缕阳光正闲逸地在字里行间漫步。

人间烟火

搭配各种菜肴,无论是炖肉、炒菜还是做汤,都能为菜品增添一抹独特的风味。

到了夏天,酷暑难耐,这瓦罐里的腌菜就成了人们解暑开胃的佳品。一碗清粥,一碟腌菜,便是最简单却最让人满足的餐食。那腌菜酸中带咸,咸中带香,瞬间唤醒了沉睡的味蕾,让人食欲大增。

岁月流转,时代变迁。瓦罐里的腌菜始终如一地传承着家的味道与记忆。它见证了无数家庭的悲欢离合,却始终保持着那份质朴与纯真。

如今,虽然市场上已经有了各式各样的腌制品和调味品,但我依然偏爱自家瓦罐里腌制的那一份味道。在快节奏的现代生活中,这份来自家的味道总能让人暂时忘却烦恼与疲惫,找回那份久违的宁静与安详。

瓦罐里的腌菜,是时间的低语,是家的呼唤。它用自己独特的方式讲述着关于时间、关于爱、关于传承的故事。在未来的日子里,无论时光如何变迁,这份味道都将永远镌刻在我的心中,成为我永恒的记忆。

瓦罐里的腌菜

■陈保峰

在悠长的岁月深处,有一口不起眼的瓦罐,它静静地立位在斑驳的墙角,承载着儿时的情温与记忆。这个瓦罐外表朴拙,岁月在其表面刻下了深浅不一的裂痕。就如同奶奶脸上的皱纹一样,记录着岁月的沧桑与数不清的陈年往事。

瓦罐里面装着的是腌菜,那是家的味道,是时间的味道,更是亲情的味道。

秋天,瓜果成熟,正是腌制新菜的好时节。家家户户的人们,或手提荆条筐,或肩扛扁担,穿梭于田间地头,采摘着那些鲜嫩欲滴的蔬菜,翠绿的芥菜、脆甜的萝卜、鲜嫩的白菜……人人都满载而归,把菜拿回到家中。女人们开始忙碌起来,洗菜、切菜、晾晒,每一步都格外用心。待到菜叶微微发蔫,水分挥发得恰到好处时,便是腌制的最佳时机。

瓦罐,是腌菜的秘密武器。把它洗净晾干后,女人们先把一层细盐均匀地铺在罐底,再轻轻放入切好的蔬菜。如此往复循环,每一层蔬菜都洒上适量的盐,仿佛是在为它们穿上保护衣,

隔绝外界的侵扰。随着蔬菜一层层叠加压实,空气中渐渐弥漫开一股清新而又略带咸香的味道。那是腌菜独有的气息,让人不由自主地直咽口水。

随着时间的推移,瓦罐内的腌菜开始了一场悄无声息的蜕变。阳光透过窗棂,洒在瓦罐上,温暖而柔和。罐内,盐与蔬菜中的水分悄然融合,激发出蔬菜深层次的鲜美。渐渐地,蔬菜的颜色由鲜绿转为褐黄,质地也由脆嫩变得柔韧,仿佛时间在这方寸之间施展了魔法,将平凡的食材变成了餐桌上的美味佳肴。

冬天到了,瓦罐里的腌菜已经腌制好了。这个季节,腌菜成为了家家户户餐桌上的重要陪伴。每当夜幕降临,一家人围坐在火堆旁,分享着热腾腾的饭食和腌菜时,那份温馨与幸福便溢于言表。腌菜虽不起眼,却在这寒冷的冬日里给人们带来了无尽的温暖与慰藉。

春天是忙碌的季节,也是腌菜味道最为醇厚的时候。此时的腌菜,经过了一个冬天的发酵与沉淀,色泽更加深邃,味道更加浓郁。它们被用来

【夜跑】

深秋之夜,别有一番风情。月光皎洁,星辰闪烁,万物似乎都被一层银白色的光辉所笼罩。我选择在这样夜晚跑步,体验夜色带来的神秘与宁静。夜风轻抚脸颊,带来丝丝凉意,却也使人精神焕发。路上行人稀少,四周一片寂静,唯有我的脚步声与呼吸声,在这宁静的夜空中回响。——范天伟

【怀念】

秋天有着苍郁的景色和清寂的气息,让人心情不由得安静、平和起来。是的,秋天适合怀念,怀念每一个暖如秋阳的人;秋天也适合收藏,收藏一切温柔静谧的时光。它让人心在秋光的抚慰里,变得秋水无痕,淡然自若。——菲秘雅

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【无惧无悔】

在这个纷繁复杂的世界里,每个人的生命都像是一幅缓缓展开的画卷,每一笔、每一画都记录着我们的经历。人生路上,挑战与困难如影随形。它们或许是突如其来的风暴,让我们措手不及,或许是漫长而艰辛的攀登,让我们疲惫不堪。然而,正是这些挑战与困难,铸就了我们坚韧不拔的意志和勇往直前的精神。——贺源