

时光深处

寒朴

如水的眷恋,终是阻挡不了岁月疾驰的脚步,人们在平淡的时光里细数凡尘烟火。时光,总是那样来去匆匆,春天一场花开,夏天一场雨落;秋天一场叶舞,冬天一场雪飘。人生似乎就是一趟悄然老去的单程旅途,每一天都在和昨天告别。

深秋带着落叶的声音来了,一片落叶渲染了秋色,一季落花沧桑了流年。落叶,你不曾远去,即使被风吹起,那也是在诠释着奉献给秋的价值;只不过是换了一种活法,把生命延续到了明天。看过春华秋实,等过月缺月圆,回首凝眸,记忆中全都是过往的过往。

爱在时光深处绽放。大爱,是人间最美好的情感之一,它能让我们感受到无尽的温暖和幸福,意味着爱在瞬间定为永恒。细想,那爱的力量既可以无关性别与贫富,又可以超越时间和空间,让人世间的真情永远长存。

信念是人们生活的力量,在事业和生活中都要有纯真、坚定的信念。大爱和友谊像事业一样,需要金刚、水晶般坚毅和明净的心,虚名和物质、花言和巧语都代替不了纯真的感

情。大爱无声,给人以满满的感动,永远温暖着你我的心窝。

孟子曰:“人之相识,贵在相知;人之相知,贵在知心。”人生的旅途中,我们每个人的生命驿站里,不知有多少匆匆的过客,只有那看得透自己的灵魂,对自己最了解的人,才能与自己相知、相惜。这种缘分与真情,在人们眼里似乎是一种难以解释的情怀,而我十分感念这种相知在心的真诚与纯洁。

回望走过的岁月,时间如水,镌刻在心底的是我对前辈、恩师、领导、同事、同窗、挚友感恩与思念,他们的言传身教,引领敲打似涓涓暖流不停地滋润着自己的心灵。

我感恩中文系书记王山同志。王山同志祖籍沧州,在我大学毕业后回乡当农民后,老书记给了我父辈般的关怀之情、细心教导之情。而今,老书记已经作古,再读前辈当年的来信,融合着我无尽的感激、永远的怀念。

走上基层领导岗位后,著名作家汤吉夫教授、著名诗评家苗雨时教授的真切关爱,一直校正着我的人生轨迹。一位好老师,胜过万卷书。盘点过往,我能够在行进中倾

听,在总结中自省,把思维沉浸下来,让心灵归于本真,真得益于领导、恩师、挚友、诤友们的关怀、劝导和批评。

悠悠岁月,漫漫真情。秋夜,闪烁在心灵深处的感怀,是年轻时不曾拥有过的宁静与从容、怡然和感恩。站在回忆的长廊,寻找昔日的温馨,我深切感到:友情是最珍贵的,从同学、同事到挚友、诤友则更可贵。同学、同事之间的真情,是广袤无垠的大海,互助互爱的援手,推心置腹的忠告,前行路上的励志。

梳理飘逸的思绪,让人享受思想交融的诚挚之谊。相融相合的知己,心与心之间的交流,让我学会珍惜,教我懂得自律,催我勤奋耕耘,这是人生中最宝贵、最珍爱的精神财富。相知相契的情感,像一股纯净透彻的清泉,潺潺地流淌着,让我心生感慨。

岁月如斯,初心如磐。人生是一连串的抉择,脚踏实地走好自我的路,需要用心探究。路,在不通时,选择拐弯;心,在不快时,选择淡然。自己的前途与命运,掌握在自己手中,保持心灵的清澈,生命便会充满阳光。

人生感悟

成长路标

珍贵的礼物

林海平

在岁月的长河中,每一份礼物都像是那河床上露出的璀璨石子。它们或圆润光滑,或棱角分明,却无一不承载着赠予者的深情与期盼。而这些珍贵的礼物,更如同夜空中最亮的星,温暖了那些平凡的日子。

午后,阳光透过绿叶的缝隙,洒下斑驳陆离的光影。在这宁静而美好的时光里,我缓缓打开那个尘封已久的木盒,里面躺着的,是一件看似普通却又意义非凡的礼物——一本泛黄的相册。这本相册,是祖母在我10岁生日那年送给我的。

相册的封面是用旧时的布料手工缝制而成,上面绣着一朵盛开的牡丹,寓意着富贵与吉祥。轻轻翻开,一页页泛黄的照片映入眼帘,每一张都承载着一段温馨的记忆。第一张照片,是祖母年轻时的模样,她穿着旗袍,站在老宅的门前,笑容温婉,眼神中透露出对生活的热爱与期待。那时的祖母青春洋溢,仿佛岁月从未在她身上留下痕迹。

随着相册的翻动,我看到了自己成长的点点滴滴。从蹒跚学步到咿呀学语,从第一次背上书包走进校园到每一次获奖时的喜悦,这些珍贵的瞬间都被祖母一一捕捉并珍藏起来。每一张照片的旁边,都附有祖母亲笔写下的文字,字里行间充满了对我的疼爱与鼓励。那些文字,如同春日里的细雨,悄无声息地滋润着我的心田,让我感受到无尽的温暖与力量。

然而,最让我动容的,还是那几张家庭聚会的照片。在那个物质并不充裕的年代,家人能够聚在一起便是一种莫大的幸福。照片中,大家围坐在一起,桌上摆满了简单却可口的饭菜,每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。那笑容是那样纯粹,那样真实,仿佛能够穿越时空,将当时的温馨与欢乐传递给现在的我。

每当夜深人静,我总会拿出这本相册,静静地翻阅,让思绪随着那些泛黄的照片飘回过去。那些被时光温柔以待的日子,如同电影般在我的脑海中一幕幕回放。我仿佛又看到了祖母忙碌的身影,听到了她温柔的叮咛,感受到她的关爱与呵护。

岁月如梭,转眼间我已长大成人,而祖母也已离世多年。但每当我想起她时,心中总会涌起一股暖流。因为我知道,她虽然离开了这个世界,但她对我的爱却如同这本相册一样,被我深深地珍藏在心底,永远也不会褪色。

这份被珍藏的礼物是一种情感的寄托,它让我在孤独与迷茫的时刻,感受到了一份温暖与力量。它如同一位老朋友,默默地陪伴着我走过人生的每一个阶段,见证着我的成长与蜕变。

如今,每当遇到重要的日子或时刻,我也会精心准备一份礼物,送给那些对我重要的人。我希望通过这份礼物,让他们感受到我的关心与祝福,就像祖母曾经给予我的那样。因为我相信,爱是需要传递的。



花开诗旅

雨后

祝相宽

一两只三四只
八只十只,数不过来了
红蜻蜓在飞

一把举得很高的扫帚
带领几个孩子,在追
小小的身影会飞的笑

我的小村庄多美
我手扶单车站在河堤上
与回望的夕阳招手
河里的晚霞身边的风
都是如歌的流水

一声亲切的呼唤
飘过安静的街巷
猛然回首,不知喊谁

月下的村庄

黄崎

夜色,犹如一位细腻的织梦者,以深邃的蓝为线,缓缓编织出一幅宁静的画卷,将白日的喧嚣与繁忙悄然藏匿于夜的帷幕之后。风似乎也感知到了这份宁静的召唤,它不再像白日里那般狂野,而是变得柔和而略带凉意,穿梭在村庄的每一个角落。

月亮,那夜空中最耀眼的明珠,悄然升上无垠的天幕,高悬于穹顶之上,仿佛是宇宙间最温柔的守望者,倾洒下柔和而神秘的银辉。月光宛如清澈见底的溪流,穿透了层层叠叠的高山,越过了广袤无垠的田野,最终温柔地洒在了这个沉睡的村庄上,给每一寸土地、每一片瓦砾都披上了一层银纱。

村庄,在月光的抚慰下,仿佛化身为一个恬静入梦的孩子,呼吸均匀而悠长,带着几分纯真与无邪。那些白日里忙碌的炊烟、欢笑的孩童、劳作的农人,都已悄然隐去,只留下一片祥和与安宁。月光下的村庄,没有了白日的喧嚣与浮躁,只有一份难以言喻的平和与美好。

小巷深处,青石板路被月光照耀得如同镜面,反射出柔和而清冷的光辉,仿佛能映照出人内心深处的柔软与纯净。偶尔,一两声狗吠

或远处隐约的鸡鸣,如同夜的低语,轻轻打破了这份宁静,却又迅速融入夜的怀抱,只留下更加深沉的寂静。家家户户的窗棂透出的微弱的灯光,与月光交织在一起,勾勒出一幅幅温馨的画面,让人心生向往。

田野间,稻谷的香气与泥土的芬芳在月光下交织,形成了一种独特的韵味。月光下的稻田,波光粼粼,仿佛是大自然最精致的绸缎,铺展在广袤的大地上。偶尔,一两只夜行的鸟儿掠过稻田,留下一串清脆悦耳的鸣叫声,为这宁静的夜晚增添了几分生机与活力。

远处的山峦,在月光的映照下更显巍峨壮丽,山影重重,与月光交织成一幅幅动人心魄的水墨画。山峰的轮廓在月光的勾勒下变得柔和而神秘,仿佛是大自然最得意的杰作,让人不禁沉醉其中,忘却尘世的烦恼与忧愁,只想沉浸在这份宁静与美好之中。

月夜村庄,是一幅动人心魄的画卷,是一首悠扬婉转的诗歌。在这里,时间仿佛放慢了脚步,让人能够静下心来,细细品味生活的每一个瞬间。愿每一个疲惫的心灵都能在这片月光下的村庄找到归宿,找到那份久违的安宁与平和。

生活手记

【慢生活】

闲暇的秋日,我喜欢在城里的街巷中漫步。看到湛蓝的天空上飘着朵朵白云,心胸顿觉开阔。工作压力、生活的烦恼和不如意,都抛到了九霄云外。什么都可以不想,我可以尽情地享受这难得的惬意和慢生活。

——杨瑞芳

【夜读】

秋夜,我打开一本书。沿着密密麻麻的路走出寒夜,读着窗外的一切。那里有四季更迭的田园和村里村外的故事。一层层剥开,我竟看见一颗从容的心。从前言到后记,把夜晚照得透亮。

——刘刚

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【喜雨】

我一直喜欢下雨的。我喜欢春雨的细雨如丝,温柔缠绵;我喜欢夏雨的大雨滂沱,激情澎湃;我喜欢冬雨的寂静安然,刺骨清醒……但相较而言,我最喜欢秋雨的缠绵悱恻,浪漫旖旎。秋天的雨给人一种平静的欣喜,在这样的季节,心更容易得到一种前所未有的放松与宁静。

——岳慧杰