

水月寺小学小记者站专版

游文庙 访先贤

本报小记者(水月寺小学4年级3班) 张雨萱

近日,我们小记者在老师的带领下参观了沧州文庙。

来到文庙,首先映入眼帘的是气势恢宏的“沧海文明”坊。它的北面,高大的万仞宫墙前矗立着一座4.5米高的孔子像。

踏过棂星门,闹市的喧嚣顷刻不闻,我们好像进入了另一个时空。讲解员阿姨带我们走过汉白玉状元桥,祝愿我们“过桥入泮”,学有所成。泮池北面的乡贤祠和名宦祠分别供奉着历朝历代的乡贤名臣,清代的纪昀和张之洞赫然在列。

进入戟门,里面陈列的24支戟表示文武并重。

穿过戟门,步入中院,绿琉璃、五彩斗拱的文庙主殿——大成殿肃穆庄严。殿中供奉着至圣先师孔子和孟子、曾子、颜回、子思的塑像,孔子像头顶高悬巨幅牌匾“万

世师表”。

大成殿的右侧是古代科举展厅,里面重点介绍了沧州历史上的八大文、武状元和主考官,还展示了赵秉忠、刘春霖的状元殿试卷。墙上挂的布衣和白袜吸引了我们的目光,上面密密麻麻写满了小字,讲解员阿姨说:“这是举子作弊用的小抄,这可不提倡哦!”

后院设有古朴雅致的明伦堂,古时文人雅士在此读书讲学,现在摆放着沧州古城模型,墙上挂着考古发掘、文物保护成果照片。讲解员为我们进行了声情并茂的讲解,我们听得津津有味。

“有朋自远方来,不亦乐乎?”仰望圣贤,放眼红墙碧瓦,时光仿佛倒流……今后,我要更加尊师好学,传承和发扬优秀的中华传统文化。

校长寄语



近年来,学校秉承“蕴育绿色童年,探寻生命美景”的教育理念,积极打造绿色课堂,全面提升教育教学质量;搭建绿色平台,让孩子们在体验中成长和感悟,学会生活和做人,充满自信和阳光!每个孩子都是校园的一粒种子,我们细心地呵护着、陪伴着他们沐浴风雨阳光。愿孩子们在水月寺小学这片沃土上,绽放出精彩的童年之花,长成高耸的参天大树!

——水月寺小学校长
文洁

做一名有志少年

本报小记者(水月寺小学4年级1班) 刘诗森

我盼望已久的小记者活动日终于在一个风和日丽的日子如期而至,我们要去参观沧州文庙。一路上,我欣喜不已。不一会儿,我们就来到了文庙。

沧州文庙位于大运河东岸,坐北朝南,三进院落,主要建筑有“沧海文明”坊、戟门、万仞宫墙、大成殿等。据历史记载,沧州文庙已经有600多年的历史了呢。

跨入文庙院内,抬眼望去,全是古色古香的建筑,特别有古代韵味。院中有一座小石桥,桥下有一片小池塘,小鱼儿正在池塘里愉快地游来

游去。我想,它们也一定和我们一样,为能够来到这充满文化气息的地方而喜悦吧。

跟随讲解员的步伐,我们走进乡贤祠。那里记载了很多沧州古代的名人,如纪晓岚、高适等。讲解员还为我们讲解了中国古代的科举制度,第一名状元、第二名榜眼、第三名探花。在古代,要想成为状元,那可是非常不容易的,要经历县试、府试、乡试、会试、殿试。

作为一名合格的少先队员,我们必须时刻牢记自己的学习任务,努力学习,从小树立坚定的理想信念,做一名有志的少先队员。



认真听讲解

我们要尊师重道

本报小记者(水月寺小学4年级2班) 王若萱

近日,在老师的带领下,我们小记者踏着矫健的步伐来到沧州文庙,开启了一次特别的学习之旅。

步入文庙的庭院里,我被那里精美的建筑所吸引。文庙始建于明洪武初年,有三进院,东西有厢房,是明朝的建筑风格。

走进大成殿,我们看到殿内供奉着孔子的塑像。孔子勤奋好学、诲人不倦的精神激励着我们努力学习。

讲解员阿姨告诉我们,文庙不仅是祭祀孔子的场所,也

是古代学子们求学、登科之所。

在参观古代科举展厅时,我发现了墙上挂着的布衣和白袜,这不只吸引了我的目光,也引起了不少同学的好奇,因为上面密密麻麻地写满了小字。讲解员阿姨对我们说:“这是古代举子作弊用的小抄,这可不提倡同学们学习哦!”

在这次参观中,我不仅了解了文庙的历史,还体会到了尊师重道的意义。尊师重道是中华民族的传统美德,我们应该继续传承和发扬。

星星点灯



收获满满

在老师的带领下,我们穿过“沧海文明”坊,踏入棂星门,走进文庙院内。我们依次参观了戟门、乡贤祠、名宦祠、大成殿等。其中,我印象最深的是大成殿。

大成殿内正面高台上供奉着至圣先师孔子的神位,两边是先贤孟子、曾子、颜回、子思的神位。讲解员为我们介绍了他们的生平事迹和思想成就。

这次活动让我感受到了传统文化的魅力,真是收获满满啊!

本报小记者(水月寺小学4年级1班) 高笠钧

博大精深

读万卷书,行万里路。这一天,我们小记者迎来了期盼已久的小记者活动日。迎着惬意的秋风,我和同学们迈着矫健的步伐,踏上了走进沧州文庙的参观之旅。

文庙门前的石碑上刻着文庙的历史,诉说着它历经的岁月沧桑。走进文庙,庄严的气息扑面而来。

步入大成殿,我们看到殿内供奉着孔子的塑像。他那眼神,仿佛正注视着我们,并鼓励我们一定要勤奋学习。

沧州文庙真是一座充满魅力的古老建筑。在参观过程中,我深深地感受到了传统文化的魅力。

本报小记者(水月寺小学4年级2班) 李靖溪

我骄傲,我是沧州人

本报小记者(水月寺小学4年级1班) 潘国庆

在一个阳光明媚的上午,我怀着无比激动的心情,跟随老师和同学们一起参观了沧州文庙。

来到文庙前,一座高大的牌坊映入眼帘,上面有“沧海文明”4个大字,仿佛在向人们诉说着沧州悠久的历史 and 灿烂的文化。

走进文庙院内,我们看到了泮池。泮池的形状像一个月牙,池水清澈见底,鱼儿在水中自由自在地游来游去。泮池上有一座状元桥,据说只有考取了状元的人才能从这座桥上走过。我想,这座桥一定承载着无数古代学子的梦想和希望。

走过状元桥,穿过戟门,我们来到了大成殿。大成殿是文庙的主体建筑,也是供奉孔子的地方。

走进大成殿,我看到了孔子的塑像。他面容慈祥,目光深邃,仿佛在注视着我们。孔子像两侧还供奉着“四配”,即孟子、曾子和孔子的弟子颜回、子思。讲解员为我们介绍了他们的生平事迹和思想成就。

他们的故事让我深受启发,我明白了只有通过不断地学习和努力,才能成为一个有智慧、有品德的人。

参观完文庙,我的心情久久不能平静。我为自己是一个沧州人而感到骄傲和自豪,也为中华民族拥有如此灿烂的文化而感到无比自豪。我暗下决心,一定要好好学习,继承和发扬中华民族的优秀传统文化,做一个对社会有用的人。



走上状元桥

我更爱家乡了

本报小记者(水月寺小学4年级1班) 黄鑫苒

近日,在老师的带领下,我们小记者参观了沧州文庙。

从棂星门走进文庙,我立刻就被那里布局严谨、错落有致的古建筑吸引了。青瓦屋顶和朱漆门窗映入眼帘,古树郁郁葱葱,繁荣茂盛。文庙是纪念古代思想家、教育家孔子的庙堂,也曾是一座学堂。

走过状元桥,又穿过戟门,我们来到了大成殿。殿里的展板上详细介绍了孔子及其弟子对我国传统文化作出的卓越贡献。

讲解员还告诉我们,这里曾是文人学士们聚集的地方,如今已成为一个文化交流的平台,吸引着众多人士前来参观、交流。

在参观过程中,令我印象深刻的还有明伦堂,里面有沧州古城模型。

通过这次活动,我了解了许多关于沧州文庙的故事,领略了古人的思想与智慧,感受到了国学经典的无穷魅力,也更加热爱自己的家乡了。你们有空也来沧州文庙看一看吧。



难忘时刻