

诗意的秋天

■张晓杰

人间忽晚,山河已秋。偷得浮生半日闲,我坐在摇椅里,沐浴着初秋灿烂的阳光,捧读一本古诗词,跟随诗人的脚步静静欣赏他们眼中的秋之美,在一步一景中细细体会古老文字里的秋韵和秋味。

“漠漠秋云起,稍稍夜寒生。但觉衣裳湿,无点亦无声。”白居易这首《微雨夜行》用短短20个字,将他现实主义的风格发挥得淋漓尽致。

夜未央,初秋的绵绵细雨,如丝如缕落下,于无声无息中打湿了诗人的长袍。他真切地感受到了秋的点点寒意,却并没有生出孤单寂寞冷的感慨,依然步履悠闲地穿行于秋夜微雨中,不疾不徐。

诗中并没有说他要去做什么,或许只是单纯走一走。不知夜行于秋雨中的他,是否平静淡然。可有什么关系呢?勇敢地在这样的夜雨中走一走,足以化解心中的万千愁绪。走累了,回去睡一觉,明天又是一个艳阳天。

“轻肌弱骨散幽葩,更将金蕊泛流霞”。一个天蓝云淡的秋日,苏轼漫步于菊花园中。绽放的秋菊在秋风中展现着风姿。欣赏着这个季节独有的美,看着这些争奇斗艳的菊花,诗人

脑海中浮现出了那些美得宛若菊花的女子。

于是他将原本多用于形容美人的“轻肌弱骨”用在了菊花身上,将菊花独有的纤弱而傲娇的美描绘得令人沉醉。菊花在秋霜起、百花落时绽放,让人不得不顿生敬佩。就像苏轼,在仕途坎坷时,依然处变不惊、心态平和,开创出一派豪放清旷词风。他的乐观与豁达,令世人敬仰。

“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”。杜牧的这两句的秋吟咏诗,堪称经典。那满山的枫叶,在秋的怀抱中,燃起了别样的明艳,灿若云霞。这难得一见的秋日盛景吸引着诗人的目光,让他不禁停下马车,坐在落



人生感悟

日余晖下,慢慢欣赏。我猜,那一刻他一定心潮澎湃。只因人生即使入秋,也可以活得丰盈、热烈。

“百里西风禾黍香,鸣泉落窦谷登场”。北宋诗人孔平仲漫步在秋的小径,感受着风的轻抚。秋风生华实,这是生命的轮回与延续,更是大自然的慷慨馈赠。田野间,金黄的稻穗在秋风中轻轻摇曳,果树上挂满熟透的果实。这是农民一年的希望与期盼。

秋,是时光沉淀出的美好。让我们怀一颗平和之心,欣赏这秋的静美吧。在这繁华与凋零交织的世界里,感悟生命的坚韧,找寻内心的宁静与坚定,积蓄力量迎接未来的风雨与阳光。

大千世界

流动的瞬间

■徐慧

什么是故乡?《云边有个小卖铺》中的外婆王莺莺说,祖祖辈辈埋葬在这里,所以叫故乡。

我的故乡没有雪山戈壁的粗犷,没有小桥流水的婉约,就连日月升降,都显得极为普通。但我爱极了我的家乡,爱它的春种,爱它的夏长,爱它的秋收,爱它的冬藏。

农村春天来临的时间,不是在树木褪去一冬天的灰色调时;不是日历上写的立春时分,也不是窝了一冬的猫狗都跑出去沐浴那束阳光时。真正的开春是贵如油的一场春雨落下后,大地苏醒,呼唤农人耕种的时候。

农村人的春天很是繁忙,用“脚不沾地”来形容,一点儿都不夸张。他们先是做好一年的计划,分析今年要种什么。农民根据去年的收成,决定要不要去老种子铺买种子或者树苗,或者去新的店面听听他们讲新品种的优势,进而决定买哪种才会创收更大的利益。

在我看来,这也就是几百块钱的收成差距,可土地是农民的脸面。收成稍微差点,他们都会觉得是对自己几十年种地经验的侮辱。

枣树苗是每家每户的必需品。不管地里种多少庄稼,陇背儿上都得种上一行金丝枣树,这是独属于沧州人骨子里对土地的浪漫。一米半以上高、苗龄不小于两年的,是优良的枣树苗。还未等晨曦升起,家家户户便骑着三轮车聚集在店家的种植地里,等着买树苗了。

太阳升起来了,裹着塑料膜的枣苗在农民怀里“熟睡”。他们抱着树苗,淳朴的脸上分不清是露水还是汗水,眼睛盯着一个个提前刨好的树坑。他们小心翼翼地放苗、扶树、埋土、浇水。每一个步骤里,都是对这片土地的爱与崇敬。

蝉鸣叫,夏日长。村里的夏天从来不是沉闷的。枣苗已经长出了翠绿的叶子,绿油油的像是一块块碧玉。要给枣树上肥料了,农民一手提着装满肥料的桶,一手抛撒。

要说撒肥料,也是一个技术活,撒多了容易把树苗烧死,撒少了营养又不够。爸妈每次抛出去的弧线和数量都刚刚好。我也曾问过他们技巧,他们只是微微一笑,并不回答我。后来我明白了,那是一个庄稼人的底气。撒完肥料以后,若是天公作美,来一场小雨,那便是再好不过的了。雨水可以帮着化肥融化,更好地被枣树吸收。

秋日的阳光带着一种说不出的舒适味道,如果非要形容,就是晒被子的味道。我躺在枣树下,闻着空气中散发出的清甜。即使枣子的外表还是青色的,我也知道,枣子离成熟不远了。待到红色逐渐覆盖了青色,就要张罗着收枣了。母亲把一块大塑料布铺在树下,拿上一根细长笔直的竹竿,先摇再打。随着树的晃动,“下枣雨啦,下枣雨啦”,年幼的我永远都在欢呼雀跃。

刚摘的枣子是甘甜清脆的,一口咬下去,甜甜的汁水在口腔里蔓延,那是自然赋予它最原始的甜。吃不完的枣子,往竹帘上一放,晒干了以后便是不可多得的美食。

北方冬日里的土地,只有土黄色。可土地留给各家各户的收获,是丰厚的。母亲从柜子里拿出早就醉好的醉枣,还有晒好的枣干分给我们。我小时候,家里条件不是很好,这醉枣和枣干,便是我此生难忘的甜食。一直到现在,冬日里我都会去娘家拿上这两样甜食,边吃边回想小时候。

不知不觉间,又是一年。每每想起那些瞬间,生命之水又开始流动起来。

“小骆驼”

■杜九升

近日,我与家人参加了一个旅游团,探访了位于内蒙古乌兰布统草原的“将军泡子”景点。此地不仅自然风光秀丽,还蕴含着深厚的历史文化。

当大巴开到目的地的时候,已是下午4点多钟。刚刚下过一场雨,雨后的草原更加迷人,小草上都挂着晶莹的露珠,像是美丽的珍珠,牛羊在湿润的草地上悠然自得。我被这静谧的美景深深地打动,感受到了大自然的无穷魅力。

下车走了几步,我们就被眼前几

十辆各式各样的骆驼拉车吸引了。外甥女兴奋地说:“姥爷,我们坐一下骆驼车吧。”“好的,姥爷听令。”导游引我们来到一个男孩儿身旁:“请大家坐这辆小伙子们的骆驼车吧。”

这个牵着骆驼的男孩子,看起来十六七岁的样子。他身高不到一米六,黝黑椭圆的面庞上,两只大眼睛炯炯有神。

待我们都上车后,男孩儿说道:“大家请坐好,我们出发了。”他用手轻轻地拍了一下骆驼的头部。那骆驼抖了一下身子,拉着木板车,便摇摇晃晃地向大草原深处走去。

我坐在车的前面,和男孩儿拉起了家常:“小伙子,你今年多大了?”“17岁。”“上什么学了?”“9月份开学,就要上高中二年级了。”男孩儿回头冲我笑了一下。“你是暑期工啊,一天能挣多少钱?”“100元。”

在与这个男孩儿交流的过程中,我逐渐了解到他的故事。他的家庭经济状况非常困难,父亲早已离世,母亲身体虚弱且疾病缠身。他还有弟弟和妹妹正在上学,所以他才利用暑假的时间打工赚钱。

男孩儿说,有时候客人多,他一天要走100多里的路。赶上雨天,路上坑洼不平,人和骆驼都要在泥水中艰难跋涉,双脚都磨起了血泡,但他照样坚持着。饿了他就吃从家里带来的干粮,

生活手记

也舍不得在景点上买东西吃。

在谈话中,我感受到了这个男孩儿的坚强和乐观。他告诉我:“我和骆驼天天在一起,迎接来自全国各地的游客。虽然有些辛苦和劳累,但这并不算什么。”

过了一会儿,那男孩儿又回头笑着问道:“你们知道这个景点名字的来历吗?”我摇了摇头。男孩儿大声自豪地介绍说:“将军泡子的名字源于清朝康熙年间的一场战役。传说,康熙皇帝亲征漠西葛尔丹叛军时期,他在这里用炮轰散了葛尔丹的骆驼阵。不仅震撼了敌军,还带来了意想不到的地理变化。强烈的震动使得地下水涌出,形成了一个大大水池,后人称之为‘泡子’。在这场战役里,康熙皇帝的舅父佟国纲将军在此英勇作战至最后一刻,因此,这个地点被尊称为将军泡子。”听了男孩儿的精彩解说,我们都纷纷向他报以热烈的掌声。

男孩儿牵着骆驼车拉我们转了一圈,返回原处。快要离别时,我问男孩儿叫什么名字,那孩子眨了一下大眼睛看着我,笑着说:“你就叫我小骆驼吧。”

快要上车时,我回头望去,“小骆驼”抱着老骆驼的头,还在看着我们。我在心里暗暗祝福“小骆驼”,要好好学习、茁壮成长,早日走出人生艰难困苦沙漠,迎接无限美好的未来。



【古村】

到山中闲游,遇着一个古村落。村里青砖黛瓦,鸡犬相闻,像是世外桃源。雕着瑞鸟祥云的木柱,撑起一排排如栉的老屋;木窗上刻着花纹,古色古香。长满青苔的渡口旁边,石桥古老,桨声悠悠。村外的远处,芦花瑟瑟,霜林红叶,勾勒出一幅浓淡相宜的水墨丹青。

——陈庆乾

【半江残阳】

每天晚饭后,我都会去楼下的公园散步。江水顺流而过,一轮残阳携着温柔信步走来。走在江边的林荫小路上,眼中只有残阳,映满半江。空林路远,残阳伴着粼粼波光,是照进心底温暖的光。

——杨洋

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【爱菊】

我对菊花情有独钟。瑟瑟秋风中,城墙外的白菊悄然绽放。它那坚韧的姿态和独特的魅力,诠释着生命的顽强与美好,默默地在秋风中散发着独特的芬芳。一朵朵菊花清幽淡雅,带有苦涩的药香气息,让人心旷神怡。它的香味不热烈,却在不经意间给人带来一份久违的欣喜。

——赵小强