

最近播出的电视剧《暗夜与黎明》取得了不错的收视成绩。这部电视剧讲述的是新中国第一代公安人与敌特斗智斗勇, 保护城市守护人民的故事。

剧中, 上海市公安局反特战线骨干路正阳(聂远饰), 面对严峻的反特斗争形势, 经过严格甄别, 大胆起用旧警察林少白(陈哲远饰)。两人成为搭档, 连续破获“金库大劫案”“假币风波案”“潜伏电台案”等案件, 彻底挫败敌特分子的阴谋。

该剧由翁良平担任编剧, 他此前曾参与《追风者》《问苍茫》《大决战》等革命历史剧的编剧工作。



《暗夜与黎明》展现新中国第一代公安人的风采

「旧警察」 「新公安」

联手破案

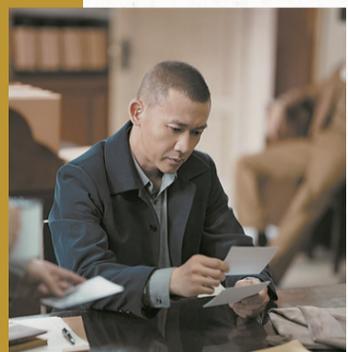
双雄叙事 增强戏剧张力

在选定公安反特题材后, 翁良平认为如果从头到尾只写公安刑侦破案, 故事将缺乏人物的命运沉浮和成长变化, 于是他决定以旧警察林少白的视角展开叙事, “我喜欢创作有成长性的人物, 林少白在当旧警察的时候难免有不良习气, 但后来他在路正阳的影响下逐渐成熟。这两人的核心人物关系建立后, 故事基本就成立了, 后面无外乎写他们之间的互动”。

“这是一个关于旧警察和新公安联手破案的故事, 也是一个由旧警察成长为新公安的故事。这是故事的根。”在翁良平看来, 林少白是普通老百姓的一个缩影, “他想做这个城市的铜墙铁壁, 内心那份良善和热血也一直都在。当面对时代变幻时, 他不知道这个新世界会是怎样的, 因此我想通过他的视角, 见证这一年上海的变化, 以及他自己信仰转变的过程”。

林少白的成长离不开路正阳的引导, 两人从相互猜忌到默契配合, 是因为他们之间有矛盾, 也有殊途同归的地方。在戏剧层面, 翁良平对两人做了差异化处理: “他们最初的立场是不同的, 性格则是互补的, 林少白鬼马精灵, 路正阳冷面刚正; 在办案思路上, 林少白唯结果论, 路正阳坚守办案过程不得逾越红线的规矩。这些差异会带来火花, 产生戏剧张力。”

双雄叙事在翁良平此前作品《追风者》中也被运用过, 他表示, 这比单独刻画一个人物的成长更加丰富, 也能产生更多戏剧冲突和增加人物厚度。



林少白的成长离不开路正阳的引导



林少白是普通人的缩影

各色人物 折射百态人生

剧中, 潜伏在暗影中的国民党反动派特务郑兰亭(王志文饰)展开一系列颠覆城市的阴谋, “金库大劫案”“假币风波案”接踵而来。旧世界残留的各方势力也伺机而动, 大商人金昂昌(倪大红饰)等角色纷纷入局, 搅动上海风云。

作为郑兰亭麾下的行动队长, 王力群(冯兵饰)贪财好色、高傲自大。得知杀害哥哥的凶手是自己效忠的郑兰亭时, 他的信仰崩塌了。翁良平想做的是一种讽刺: “王力群付诸忠心的‘上线’, 实际上是伤害自己最深的人。”

因家庭生计与妻儿安危, 徐巍(孙岩饰)不得不为郑兰亭效力, 经常受到王力群霸凌。翁良平说: “徐巍是林少白的镜像人物, 他们遇到不同的人, 走上不同的道路。这看似是环境对他们的影响, 但根本原因是他们的

个人选择。如果是林少白遇到郑兰亭和王力群, 他总有一天会倒反天罡, 因为内心的良善不允许他这样做; 而徐巍是有贪欲的, 他仰慕王力群享有的荣华富贵, 他渴望过那样的生活。”

剧中, 舞女林丽儿时的理想是当一名记者, 而当收到报社的录取通知时, 她已被王力群杀害。

“这除了表现特务的残忍外, 也呈现了林丽无奈的人生际遇。我们的出发点是, 每位出场人物都不能做成简单的功能性人物, 而要讲述他们的过去和现在, 塑造一个活生生的人。”翁良平说。

除黑白两派之外, 翁良平也刻画了一个游走于明暗之间的角色金昂昌, 他一方面力挺林少白和路正阳, 一方面又受到郑兰亭的牵制; 他暗中雇佣杀手, 以求建立自己的势力范围。

超脱时代 讲述当下故事

“不论是年代剧还是古装剧, 从当下视角塑造人物非常重要, 你要表达的东西一定是当下的。”翁良平说, “比如林少白重拾信仰的故事, 我们想表达的是永远不要忘记自己最初的愿望, 希望大家能找到心之所向, 只有这样, 人才是无畏的, 因为他的内心是有根的, 也是幸福的。”

在具体情节呈现上, 翁良平也融入了不少当下年轻人的状态: “比如, 特务需要完成业绩指标, 否则会被上级轻视; 特务之间也存在利益博弈、勾心斗角。”

除了以当下视角讲述故事外, 翁良平也在其他层面做了不少尝

试: “我们加入了更多类型化元素, 以反特、涉案的强情节和快节奏吸引观众; 融入大量对比, 例如守护光明的公安与躲在暗处的特务之间的对比、林少白与徐巍的命运对比等。”

此外, 翁良平还分享了自己从事编剧行业的经验心得给青年编剧: “首先, 静下心来问问自己是不是真的热爱编剧行业, 如果不热爱, 可能扛不下来, 因为编剧作品呈现出来可能要经历两三年甚至更久, 等待的时候肯定是默默无闻的; 其次就是坚持写, 有一万个想法也不如动笔写, 一个糟糕的开始也比没有开始好。”

据《羊城晚报》

吾家有喜

家有喜事

百事皆宜

让整座城市见证永久的爱和幸福

官
宣
印
证

喜事将近的沧州人可以登上《沧州日报》《沧州晚报》来官宣您的喜讯和幸福啦! 本报正式推出“家有喜事”官宣平台, 让报纸留住幸福瞬间。

我们可以提供不同价格和规格的登报选项, 满足不同需求, 包括半版、整版展示以及新媒体推送。刊发内容可以是经典故事、美好瞬间、亲朋好友祝福、寄语、人生经历等。刊发形式可图可文、可图文并茂, 并提供个性化定制文创产品, 增加服务的附加值。添丁、结婚、贺寿等登报都可提供装帧精美的报纸工艺品, 赠送当天报纸, 留住美好瞬间的永恒保存。



结婚、订婚、添丁、生日、升学、乔迁、贺寿、金婚、银婚、家庭聚会等一切喜事, 均可刊发。



限时特惠
1/5版面 (21CM x 6.5CM)
¥199 RMB

限时特惠
1/2版面 (21CM x 16CM)
¥521 RMB

其他版面价格请致电详询: 0317-3155128
13303177691 / 13931751002