

秋韵秋思

■张兴华

俗话说,人生一世,草木一秋。一眨眼,又一个深秋如约而至,秋高气爽,风轻云淡。

秋天的夜晚,一轮明月挂在天上,洒下皎洁的月光,仿佛给大地铺上了一层薄薄的白雾,显得是那么宁静、平和,又是那么道不尽的世事沧桑。

人生就像一条路,从起点走到终点。从春天到夏天,从夏天到秋天,从秋天到冬天,循环往复、日复一日,这就是生活。

时光越老,人心越淡。人生,到了一定阶段,就越来越喜欢宁静,越来越喜欢简单,甚至带着些许淡漠。宁静、淡然的感觉,像秋天的风,暖热里带着几丝凉意,不那么热烈,也不那么冰冷。

人生如秋,在历经繁华之后,万千凝思于心底缓缓舒展,宛若一支沉香,在岁月中沉淀,在前行中叩问,在回首中感恩。沉淀,既是一种过滤和扬弃,也是一种凝聚和积累。去其糟粕,取其精华,时光每每每刻都在这样执着地教会我们做事。

人生起伏,岁月留痕。生命,因为奋斗在岁月中的沉淀会更有质感和厚度。年轻时,我们没有经历过悲喜忧欢的历练、时光的沉淀。脚下无根、站立

不稳、头脑冲动,一不留神就会拍案而起。一个人躁动不安,原因多多,除了外在的扰动,最根本的在于自己的修为和觉知。

人生路上,需要沉淀的陪伴,需要我们经常静下心来倾听自己内心深处发出的声音,敢于在灵魂的镜子前照出“丑陋的自己”。随着时间的推移,让我们慢慢地收敛自身的张扬和任性,学会向前看的是梦想、是目标、是奉献,向后看的是检验、是修正、是结果。时光漫道,人因懂得而坦然接受岁月的馈赠;岁月深处,心因理解而淡于计较得失。让浮躁的心灵归于宁静,行走于淡泊宁静之中,我们的生活会变得更加幸福美好。

秋天,是删繁就简的季节,也是充满禅意与哲思的季节。秋光清明,秋水如镜,秋云飘逸。大美之秋,是成熟和收获的季节,是一切渐渐归于宁静、平和的季节。秋之大美,在于简淡。它褪去了春天的浮华,隐去了夏天的躁动,沉淀下来的是那一份秋水长天般的情怀。

不知道为什么,我越来越喜欢独处。的寂静、沉思。朋友说,这是人变老的象征。细想,回忆与缅怀,感恩与自责,这或许正是性格和年龄的关系。秋夜,回望自己走过的路程,逝去的得

人生感悟

失,往事仿佛就在眼前。年轻时老家那一带农民艰难困苦的生活环境,父老乡亲勤劳俭朴、淳厚善良的高尚品德,一直深深地影响着我的工作与生活。

静观秋色,秋风凉爽,秋菊飘香。秋之美,在秋月中蕴含,在秋雨中飘洒,在秋水中流淌。秋,给人以生命的成熟与厚重,唯有真挚让我们发自内心地知恩图报。人的一生不可能总是一帆风顺,有开心,也会有苦闷。知足常乐,在名利问题上没有奢望,就能坚守心灵的一方净土。

有人说:“丰盛流溢的秋意,是一首需要用人生阅历来读的诗。”岁月是一指流沙,苍老是一段年华。时光飞逝,岁月匆匆。人的一生,像一朵云、一缕清风、一场旅行,在不经意间伴你走过人生四季。

人这一辈子,需要记住该记住的,忘记该忘记的,改变能改变的,接受那些不能改变的。前行的路上,有些事,轻轻放下,是一种智慧和解脱;有些人,深深记住,是一种幸福和感动。

秋天,是收获的季节,是五彩缤纷的季节,也是感恩感怀的季节。在飘逸的秋思中,人的情感无限延伸。梳理过往的那些酸甜苦辣,我愈来愈感到:生命的美在于平和,生活的美在于平淡。

生活手记

为自己的人生导航

■张军霞



人到中年,琐碎的事情每天都有一大堆,有时感觉就算使出浑身解数,也没有能力从这一团乱麻中挣脱出来。心情也时不时陷入莫名的沮丧之中。

有一天,当我向好友吐槽自己的烦恼时,她给我转发了一段视频。视频的主角是两个三四岁模样的小男孩,他们被困在同一间房子里。房门敞开着,但门框之间却拦着两条绳子。最开始,他们都因为无助而大哭,但其中一个小男孩哭了一会儿就停了下来。他东瞅瞅西瞧瞧,开始试着寻找出路。

很快,男孩就发现只要蹲下身子,就能从绳子下面钻出去。于是,他尝试着这样做,中间他还被绳子绊倒了一下,也没有放弃,最后成功地走出了房间。而另一个小男孩,完全无视同伴的自救行动,自始至终只是站在原地对着门外大哭,期待着有人来帮他。

等我看完视频,好友才微笑着说:“看吧,两个小孩子不同的选择,完美地诠释了人遇到困难时,截然不同的人生态度。果然是情绪稳定才能认真思考……”“看来,我就是这个一直站在原地哭的小男孩。”我自嘲地一笑。好友也笑了:“就是啊,你也要学会换个角度解决问题,不试着走出来,你就会一直被困在灰色的情绪里,没人能救得了你……”

灰色的情绪?我感觉好友这样的形容很精准。一直以来,我都试图一下子去解决很多问题;8小时之内忙工作,下了班忙着做兼职。晚上想陪孩子玩,又想着自己的阅读任务还没有完成;周末打扫卫生就要消耗半天时间,想坐下来喝杯咖啡、听听音乐,给自己放一会儿假,可是转念一想好几天没去父母家了,又赶快匆匆下楼……

我经常做着这件事,又同时想着另一件事,时时都在逼自己“快点,快点”!我的内心总是被一种灰蒙蒙的情绪笼罩着,总也快乐不起来。我应该学习那个独自挣脱羁绊的小男孩。他勇敢地寻找突破困难的方向,通过为自己“导航”找到了出口。

人到中年的我,虽肩扛重责,但不应忽视自我疗愈。在繁忙与压力交织的日常中,不妨适时地为自己腾出一段休闲时光,为积累已久的灰色情绪找一个出口。让它们在一本好书、一杯咖啡、一首音乐中得到释放,让心灵得到放松。

为自己的人生精准导航,享受当下的美好与宁静,才能在人生的旅途中从容不迫地前行。

爱在拐角处

■翟长付

那一年冬天,我大概只有7岁。我们刚刚起床,父亲和母亲发生了激烈的争吵。弟弟吓哭了,我拉着弟弟躲到房间里。

父亲从小学打铁,当过兵,脾气暴躁嗓门大。母亲是城里人,做裁缝的,说话轻声细语。他们吵了很久,父亲在吼,母亲在哭。“咣”的一声,父亲摔门而去。我和弟弟走出房间,母亲坐在凳子上很是绝望。

母亲见我们走出来,擦擦眼泪站起来,盛早饭给我们吃。一个上午,母亲都低着头在案板上裁剪衣服。午饭后,母亲准备了一个大竹篮子,上面盖着她的黄头巾。我一手拉着弟弟,一手拉着母亲的衣服下摆,深一脚,浅一脚地紧跟着母亲往前走。

走了很久,我们来到了地里。老远我就看见父亲低着头,手里拿着他自制的大铁锹,正在修整麦田。我停下了脚步,害怕他们再吵架,紧紧拉着母亲的衣服。母亲往前走了几步,把竹篮子往田埂上一放,扯掉头巾往头上一扎,抱起弟弟,一句话没说扭头就走。

我走近竹篮子一看,里面有一碗饭和一白瓷缸菜。饭碗旁边放着父亲的铜烟锅和烟袋。原来,早上父亲和母亲吵架,急得连从不离身的烟锅烟袋都忘记拿了。

父亲没有先吃饭,而是拿起烟锅烟袋,装了一锅烟,坐在田埂上“叭哒叭

哒”地抽起烟来。看着父亲阴沉的脸,我赶紧跑着追母亲去了。我想不明白,母亲被父亲气得流了一上午的眼泪,为什么还带着我们,跑这么远给父亲送饭、送烟锅。

后来,我长大了,成家了。有一天,因为一些琐事,爱人唠唠叨叨地说个不停,我没忍住就跟她吵了起来。虽然是我有错在先,但我气不过她啰嗦嗦,晚上故意在厂里维修机器不回家。

记得那是个冬天,我组装好机器,快夜里10点了。外面特别冷,我刚走到传达室门口,门卫老翟就叫住我:“刚刚你家里的来了,给你送吃的了。”老翟递给我一个布袋子,里面有一个保温饭盒,上层是菜,下层是饭。

我心头微微一颤,这是多么熟悉的情景。那一刻,我终于明白了,母亲为什么在大冷天,还带着我和弟弟给父亲送吃的。夫妻之间可以吵架,但是该关心对方时还是要关心。

生活中,我们都会犯错,都会在不无意间伤害到对方。爱在磕磕碰碰中成长,它不仅有甜蜜和温馨,也会有争吵与矛盾。真心相爱的人是吵不散的,争吵就像是爱的一个拐角,是一次成长的契机。正是这些拐角,让爱更为立体,更为真切。

爱在拐角处。争吵并不可怕,只要有爱在其间流淌,它便能成为感情的催化剂,使爱愈发坚定,愈发长久。

成长路标

花开诗旅

丰收

■贺红岩



当青绿的庄稼换上金黄的衣裳
当稻田里飘来成熟的芳香
当棉田浮起朵朵白云
就到了乡村的丰收时节

黄豆荚胀破了肚皮
高粱撑一把红伞
玉米咧嘴偷笑
地瓜快到了出头之日

大地的耕者,守望着庄稼的成长
像对待自己的孩子一样
从春到秋要付出多少辛勤的汗水
才能获得如此丰厚的收获
丰收时节,终于要接孩子们回家了

【四季】

四季轮回,周而复始,每一次变换都是大自然在讲述生命的故事。在人生的舞台上,每个人都是主角,用自己的方式演绎着生活的酸甜苦辣。在季节的更迭中,你不妨放慢脚步,用心去感受那些细微之处的美好与感动,收获自己的成长。

——郑显发

【十月】

十月带着五彩斑斓的调色盘走来了,充满喜悦与期待。十月的颜色,是举国欢庆的鲜红,是清激与深邃的蓝,是丰收果园的橙……走进十月的秋,一起去体验举国的欢庆、收获的喜悦,还有秋高气爽的美好……

——陈思

微写作

“微写作”栏目短信平台
台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【秋夜】

夜色如纱,轻轻笼罩万物,温柔地抚慰着人们的梦。秋虫躲在一隅,低声吟唱生命的故事。一弯月牙高悬天际,伴着淡淡的星光,沉寂不语。流星悄然划过,银河静静听着秋夜的秘密。

——黄红彦