

满架秋风扁豆花

■徐新

汪曾祺曾说过,“扁豆花是最具平民色彩的花”。飒飒秋风中,扁豆花依然摇曳着身姿,妩媚而夺目。一簇簇粉粉紫紫的扁豆花犹如一只只彩蝶,在柔韧的藤蔓上翩翩起舞。月牙般的豆荚,或紫或白,隐身于枝叶与花朵之间,一嘟噜一嘟噜的,让人心生怜爱。

扁豆春末播种,夏日发秧。它不择地方,不捡肥瘠,随遇而安。母亲常在庭院的短墙边用树枝搭架子,在架子下种上扁豆。在春风夏雨的催生下,扁豆恣意地攀爬在豆架上、矮墙上,不舍不弃。

慢慢地,绿耳朵般的扁豆叶渐渐地把灰灰的院墙遮得严严实实,如绿毯子一般。不经意间,一串串扁豆花开了,紫的、粉的、或白的点缀在绿叶之上,开得生动又绚烂。

随着扁豆花且开且落,如弯月似的豆角一串串地冒了出来,愈发繁茂与蓬勃。这是农家小院独特而亮丽的风景。扁豆花是一茬接一茬地开,扁豆也是一茬接一茬地长。从夏天到深秋,即便是在经历秋霜的袭击后,扁豆仍不舍地开出最后的花,尽情演绎着秋日的饱满与丰美。

记忆中,茄子、菜椒退出餐桌后,

扁豆就成了餐桌上的主角。扁豆饭是我幼时常吃的家常饭。饭菜一锅出,简单方便,省时省力。母亲将扁豆在热油中煸好后,和饭一起煮熟,扁豆与米饭融合在一起。热气腾腾的扁豆饭端上桌,放上一勺如白玉般的猪油,米粒变得油光透亮。猪油慢慢融化后的香气,也足以让人沉醉。

扁豆要想做得好吃,还是要以重油、肉汤相配味道才佳。人们将扁豆与

芋头、猪肉一起红烧,这也是家乡备受欢迎的时令美食。扁豆吸足了肉汁,越嚼越香,肉则香而不油。夹一块放入嘴中,香气瞬间充盈着唇齿,让人频频举箸,欲罢不能。

扁豆花开,微笑向暖,那是秋天美好的馈赠。扁豆花绽放得平静、淡泊、温暖,不知丰润了多少人间烟火,温暖了多少凡人之心……



大千世界

生活手记

枣泥月饼

■张建国

说起家乡的金丝小枣,浓浓的思乡情怀涌上心头。我的家乡在盐山县王长堤村,我的童年在此度过。

老家房子院里院外都是枣树。每到枣花飘香的季节,外地放蜂的蜂农就来到村子周边。一个个蜂箱放在地上,小孩儿们都好奇地远远观望。小蜜蜂在箱子的孔洞里来回进出,忙忙碌碌。

我们都很好奇箱子里是什么情况,但始终也未能探究清楚,只是听说里面有蜂王。小蜜蜂负责给蜂王采花粉,枣树上落满了忙碌的小蜜蜂。

有一次,我在枣树下玩,不知道怎么招惹上了小蜜蜂,被它狠狠蛰了一下头,特别疼,一直到现在我还记得。回家后,妈妈立刻用家里的大酱抹在我被蛰的地方,但还是肿了好几天。从此,我就再也不敢靠近蜜蜂了。

沧州人都知道“七月十五半红枣”这句话。每到农历七月十五的时候,小枣就开始有半红的了,我就爬到树上去摘枣吃,也练就了我现在还能爬树的本领。

枣树上还有一个危险物种,我们老家管它叫“耙角子”,有的地方叫它麻蜇子。它浑身长满了毛毛,如果不小心碰上它,会让你疼得钻心。可怕的是,这个东西就是死了,它的毛毛照样会蜇人。所以到现在我对它都深恶痛绝,最好的办法就是将它火烧后深埋。

即使有这么多让我头痛的事情,也挡不住红枣对我的诱惑。我喜欢吃枣,它每个阶段的口味都不一样,半红时脆甜、鲜,全红时更甜、更香,等到红透了有点软的时候就更糯、更甜香了。

看着树上的枣差不多都红的时候,家里就开始打枣了。妈妈用长杆敲打枣树枝,我们就在树底下拿着竹筐拾枣,噼里啪啦掉落的枣砸在头上、身上,我也不嫌疼,反而觉得很过瘾。一筐筐夹杂着枣树叶的红枣飘着甜香,沁人心脾、惹人喜爱。收获的红枣需要放到房顶上铺开晾晒,待到枣干的时候差不多就到中秋节了。

中秋节既是团圆的节日又是收获的季节。每到这时,家里就会做枣泥馅的月饼。妈妈把晒干的小枣煮熟,再把枣核剔除做成枣泥,加上煮熟的红豆、芝麻,一起捣成甜香的枣泥。妈妈用自己做的饼皮包上枣泥馅,做成一个月饼坯。

那时,农村只有铁锅灶台,爸爸用麦秸根烧锅,火要烧得不大不小、恰到好处。锅热后放进月饼坯,慢慢就闻到了香味。待到饼皮有些许焦黄,一个个巴掌大的月饼就熟了。

妈妈把晾得不烫手的月饼递给早在一边等着的我,我高兴地拿着月饼就跑去胡同,边和小朋友们玩,边吃着又甜又香的月饼,开心极了。

现如今,我吃过很多种月饼,但一直觉得妈妈亲手做的枣泥月饼最香甜。大概,这就是一种情怀吧!

投稿邮箱:czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

放慢脚步

■葛鑫

清晨,我陪父亲一起慢走。父亲以前是一名中学体育教师,他的步伐虽已不再矫健,却依旧稳健而坚定。

父亲的慢走,不仅仅是一种锻炼身体方式,更饱含着生活的哲学。在这个快节奏的时代,我们习惯了用速度丈量距离,用车轮代替脚步,却忘了慢下来,去感受那些被忽略的美好。而今,与父亲并肩,我仿佛穿越了时空的隧道,回到了那些简单而纯粹的日子。

我们漫步的公园是城市中的一片绿洲,父亲对这里的一草一木都了如指掌。他如数家珍地向我介绍着那

些或紫或黄、或缤纷或素雅的花朵,那份热爱与熟悉让人心生敬意。我跟随父亲的脚步,缓步前行,每一步都走得坚实有力。

晨光透过树梢,洒下斑驳的光影,与我们的身影交织在一起。林间的鸟鸣清脆悦耳,也为这宁静的早晨增添了几分生机与活力。我深呼吸,那混合了草木清香的空气瞬间填满了我的胸膛,让我感受到了前所未有的快乐与自由。

慢走的过程中,我们聊起了许多往事。父亲的话语中充满了温情,他讲述着那些我早已遗忘的细节,那些关于成长、关于家庭、关于爱的故事。我静静地聆听着,仿佛又回到了无忧无虑的童年。

公园里的早晨是热闹的,也是宁静的。人们以各种方式锻炼着身体,享受着生活的乐趣。而我与父亲也融入了这和谐的画面之中。

慢走,让我有机会停下来,去欣赏那些平时忽略的风景。与父亲的慢走之旅,不仅让我找到了生活的快乐,更让我深刻地领悟到了人生的真谛。我们或许应该学会放慢脚步,去聆听内心的声音,去感受生活的美好。正如父亲所说:“向前走,哪怕你不知道方向,坚持下去,总会有属于你的万丈光芒。”



成长路标

花开诗旅

建筑工人

■熊聆邑

在光影交错的时空舞台,
巨塔与云霓相拥,
水泥与钢筋的和谐交响,
编织出无形的乐章。

你们是那无声的指挥者,
指挥着钢铁的合唱,
每一击锤声,每道焊光,
都是对未来的期许与呼唤。

城市的肌理在你们手中变换,
一砖一瓦,一角一边,
不仅仅是建筑,更是心血,
是岁月的痕迹,是情感的倾诉。

当夜幕降临,华灯初上,
你们在光影间默默穿梭,
每一滴汗水,
都闪烁着耀眼的星光。

你们是城市的艺术家,
以砖石为词,以汗水为曲,
在繁华的都市中,
留下不朽的传奇。

【闲】

半亩桑田种悠闲,
含饴弄孙常笑颜。
桃下夜饮云浮月,
意境妙处人何倦?
——赵福永

【秋叶】

秋意渐浓,风悄然吹过,树叶沙沙作响,仿佛在低声诉说。我漫步在秋的世界里,去探寻那一片片秋叶的静美。在一片秋叶中,我读懂了秋天的深邃,也领悟了生命的真谛。风还在吹,叶终会落下。
——吴发奖

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【乡村的清晨】

当第一缕阳光照进来,整个乡村便在这柔和的光线中苏醒了。不同于城市的喧嚣,乡村的早晨总是弥漫着一种淡淡的烟火气和清新的草木香。村头的老榕树下,几位老人或坐或立,嘴里吐着袅袅青烟。偶尔,一两只早起的鸟儿掠过枝头,留下一串清脆的鸣叫声,更添了几分生动与活力。
——黄信波